



REPOBLIKAN'I MADAGASIKARA
Fitiavana - Tanindrazana - Fandrosoana



PROGRAMME SCOLAIRE CLASSE DE SECONDE



2019



HAFATRY NY MINISITRY NY FANABEAZANA

FAMPIANARANA TEKNIKA SY ARAK'ASA

Miarahaba antsika mpanabe,

Zavatra manan-danja loatra eo amin'ny firenena ny fanabeazana ary anisan'ny fitaovana tsy azo idovirana mampita izany ny fandaharam-pianarana. Eo anatrehan'ireo fivoarana iainan'ny mpianatra amin'izao fotoana izao anefa, dia tsapa fa misy ireo fanatsaràna izay tsy maintsy ary tokony hatao mba hampifandraika ny fandaharam-pianarana amin'izany. Izany indrindra no nahatonga ny Ministera hiroso amin'ny fanavaozana amin'ny alalan'ny Tetipivoaran'ny fanabeazana na ny "Plan Sectoriel de l'Education". Maro ireo dingana tsy maintsy nolalovana vao tonga amin'izao antanan-tohatra izao isika. Tsy vitsy ihany koa ireo olana tsy maintsy nosedrainsa, kanefa niatrika hatrany isika ary inoako fa mbola vonona hanohy sy hanatanteraka ny asantika amimpitiavana.

Tontosa àry ankehitriny ny famolavolàna ny fandaharam-pianarana ho an'ny kilasy fahafolo (T10) rehefa avy nandalo andrana nandritra ny taom-pianarana iray manontolo. Ireo hevi-dehibe tena ilain'ny mpianatra indrindra no avoitra ato anatin'ity fandaharam-pianarana ity mba hahazoan'izy ireo ny fahalalana ilainy izay tsy mijanona ao an-dakilasy fotsiny ihany fa ahafahany miaina sy miatrika ny fiainana andavanandrony mihintsy. Izany no natao dia mba ny hanatrarantsika ny fanabeazana ho amin'ny fampandrosoana lovain-jafy izay imasoantsika fatratra amin'izao vaninandro izao.

Nisy ny fanamaivanana ny ora fampitàna ny fampianarana mba hanomezan-danja ny asa fikarohana ho an'ny mpianatra satria mora kokoa ho azy ny mahazo ny fampianarana raha miainga avy aminy izany. Ny anjara andraikitry ny mpanabe amin'izany dia ny manampy azy ireo amin'ny fanatanterahana ny asa sy mameno ary mandravona izay valin'ny fikarohana ataon'izy ireo ho lesona hampitaina ao an-dakilasy ho an'ny rehetra.

Misy ihany koa ny loharano fanovozan-kevitra ho an'ny mpanabe mba hanampiana azy amin'ny fanomanan-desona. Natao ny famolavolàna io tahirin-kevitra io mba ho an'ireo namantsika izay any amin'ny toerana lavitra sy tsy mba manana na dia boky aza hampitàny ny fampianarana.

Dia mirary soa antsika mpanabe amin'ny fanatanterahana ny adidy masina sy mankadiry izay iantsorohantsika amin'ny fanabeazana ireo taranaka Malagasy ireo.

Ny Minisitry ny Fanabeazam-pirenena
Fampianarana Teknika sy arak'Asa.
VOLAHAINGO Marie Thérèse

**MINISTERE DE L'EDUCATION
NATIONALE ET DE
L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET
PROFESSIONNEL**

ARRETE n°

**Fixant les programmes d'enseignement de la
classe de Seconde**

ARRETE

**LE MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE L'ENSEIGNEMENT
TECHNIQUE ET PROFESSIONNEL**

Vu la Constitution ;

Vu la Loi n°2004-004 du 26 juillet 2004, modifiée par la Loi n°2008-011 du 17 juillet 2008, portant orientation générale du système d'éducation, d'enseignement et de formation de Madagascar ;

Vu le Décret n°2009- 1172 du 25 septembre 2009 fixant les attributions du Ministre de l'Education Nationale, ainsi que l'organisation générale de son Ministère ;

Vu le Décret n°2019-1407 du 19 juillet 2019 portant nomination du Premier Ministre, Chef du Gouvernement ;

Vu le Décret n°2019-1410 du 24 juillet 2019, portant nomination des membres du Gouvernement ;

Vu l'Arrêté n°1617/96-MEN du 02 avril 1996 fixant les programmes scolaires de la classe de seconde.

ARRETE :

Article premier. – Les programmes d'enseignement de la classe de seconde sont fixés et seront appliqués à compter de l'année scolaire 2019-2020 suivant les dispositions portées en annexe du présent arrêté.

Article 2. – Toutes dispositions contraires antérieures à celles mentionnées dans le présent arrêté sont et demeurent abrogées.

Article 3. – Le Secrétaire Général du Ministère de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique et Professionnel, le Directeur Général de l'Enseignement Secondaire et de la Formation de Masse, le Directeur de l'Enseignement Secondaire, le Directeur des Etudes et des Recherches Pédagogiques, ainsi que toutes les Services Techniques Déconcentrés du Ministère sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Article 4. – Le présent arrêté sera enregistré et communiqué où besoin sera.

Antananarivo le,

SOMMAIRE

ARRETE-----	3
LISTE DES ACRONYMES -----	5
LES PROFILS DE SORTIE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE GENERAL-	6
VOLUME HORAIRE ET COEFFICIENT-----	7
MALAGASY -----	8
FRANÇAIS-----	21
ANGLAIS -----	25
HISTOIRE-----	49
GEOGRAPHIE -----	57
EDUCATION A LA CITOYENNETE -----	68
SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES -----	75
SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES-----	81
SCIENCESDE LA VIE ET DE LA TERRE -----	92
MATHEMATIQUES -----	102
EDUCATIONPHYSIQUEET SPORTIVE -----	114
TECHNOLOGIE DE L'INFORMATIONETDELA COMMUNICATION EN EDUCATION -----	122

LISTE DES ACRONYMES

BIANCO : Bureau Indépendant de lutte ANti-COrruption

BNGRC : Bureau National de Gestion des Risques et Catastrophes.

CNAPS : Caisse NAtionale de la Prévoyance Sociale

CTD : Collectivité Territoriale Décentralisé

DUDH : Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

EAC : Education à la Citoyennité

DEF : Education au Développement Durable Education Fondamentale

ESG : Enseignement Secondaire Général

LMD : Licence Master Doctorat

FPQ : Formations Professionnalisantes Qualifiantes

GPS : General Positioning System

JIRAMA : Jiro sy Rano Malagasy

OPEP : Organisation des Pays Exportateurs de Pétrole

ODD : Objectif pour le Développement Durable

RT : Rio Tinto

QMM : Quit Minerals Mining

SES : Sciences Economique Sociale

SDSR : Santé Droits Sexuels et Reproductifs

SIG : Système d'Information Géographique

TICE : Technologie d'Information et de Communication en Education

TIC : Technologie d'Information et de Communication

TP : Travaux Pratiques

TPE : Travaux Personnels Encadrés

LES PROFILS DE SORTIE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE GENERAL

Le profil de sortie de l'Enseignement Secondaire Général (ESG) tient compte de l'appartenance identitaire, du profil d'entrée dans l'Enseignement Supérieur et des conditions d'accès dans la formation professionnelle et dans la vie active. Dans un esprit de progression de l'apprentissage, la réforme à l'Enseignement Secondaire Général vise le renforcement de tous les acquis à l'Education Fondamentale (EF) de manière à ce que l'apprenant puisse :

- être patriote et nationaliste : conscient et fier d'être Malagasy, connaît son identité, son origine, sa patrie et ses potentialités économiques, politiques et culturelles;
- cultiver le goût et l'amour de la lecture;
- exploiter de manière rationnelle les potentiels socio-culturels, environnementaux et économiques du pays;
- faire usage des outils de la nouvelle technologie de l'information et de la communication pour les recherches documentaires et pour la suite des études;
- expliquer et interpréter scientifiquement les phénomènes naturels, environnementaux et physico- chimique;
- mener un réflexion:
 - réfléchir sur des problèmes qu'il peut rencontrer au quotidien;
 - concevoir des projets à leur niveau (raisonnement structuré / rigoureux / capacité à analyser et à généraliser);
 - développer et exercer son sens critique;
 - se questionner sur les valeurs associées au développement durable.
- analyser les mécanismes des grands phénomènes sociaux et politiques ainsi que les rouages fondamentaux de l'économie et en tirer des leçons pour l'avenir;
- agir et s'impliquer d'une façon autonome et en équipe (constructivisme et socio-constructivisme);
- trouver du sens à l'enseignement/Apprentissage;
- émettre et défendre ses opinions à l'oral comme à l'écrit, en Malagasy, en français, en anglais;
- comprendre et pouvoir utiliser d'autres langues vivantes (russe, allemand, mandarin...) dans divers secteurs;
- faire preuve de créativité et utiliser d'une manière rationnelle les connaissances acquises selon le milieu dans lequel il évolue;
- poursuivre des études à l'enseignement supérieur (LMD);
- accéder aux formations professionnalisantes qualifiantes (FPQ);
- acquérir des compétences de base nécessaires à la vie sociale et professionnelle (employabilité) et s'intégrer avec harmonie et responsabilité dans une société

VOLUME HORAIRE ET COEFFICIENT

DISCIPLINES	VOLUME HORAIRE	COEFFICIENTS
Malagasy	4	2
Français	4	2
Anglais	3	2
Autres langues vivantes <i>(Allemand, Espagnol, Russe, Mandarin...)</i>	2	2
Histoire-Géographie	4	2
Education à la citoyenneté	2	2
Sciences Economiques et Sociales	2	2
Sciences Physiques et Chimiques	4	2
Science de la Vie et de la Terre	4	2
Mathématiques	4	2
Education Physique et Sportive	2	1
Technologie de l'Information et de la Communication	1	1
TOTAL	36	22

MALAGASY

Tanjona ankapobeny ny taranja Malagasy

Mamolavola tanteraka ny maha olona sy ny maha olom-pirenena ny taranja malagasy fa tsy mijanona ho fampianarana teny ihany. Noho izany, ny tanjon'ny fampianarana taranja malagasy dia ahafahan'ny mpianatra:

- Miaina sy mampihatra izany eo amin'ny fiainana andavanandro anehoany ny maha izy azy;
- Mahalala ny soatoavina sy ny fomba amam-panao ary ny kolon-tsaina manaraka ny fivoaran'ny tantara sy ny vanim-potoana iainana.
- Mifanakalo hevitra ho fanabeazam-boho ny teny.
- Mifanakalo hevitra hanatsarany ny fifandraisany amin'ny manodidina azy
- Mahay mampiasa ny teny eo amin'ny lafiny fifandraisana an-tsoratra sy am-bava
- Mitia sy mikajy ny tontolo manodidina amin'ny maha olona.
- Manana saina liana amin'ny fivoarana sy ny fandrosoana mifanaraka amin'ny soatoavina Malagasy.
- Mikolo ny saina hanaja sy hotia tanindrazana ary ny mpiray tanindrazana aminy.

Tanjon'ny fampianarana ny taranja malagasy ao amin'ny ambaratonga faharoa ankapobeny (lisea)

Ny mpianatra nahavita ny ambaratonga faharoa ankapobeny dia :

- Tia sy mikolo ary miaro ny haren-tsaina Malagasy.
- Mahay mampihatra avy hatrany ny fahalalana ananany araka ny toe-java-misy eo amin'ny fiaraha-monina.
- Manana saina tia karokaroka sy mahay mandanjalanja.
- Mahatoky tena ary sahy mijoro amin'ny heviny sy mampita izany amin'ny hafa
- Mahay mikirakira sy mampiasa ny teny malagasy amin'ny maha fitaovam-pifandraisana azy na am-bava na an-tsoratra.
- Afaka manakatra ny lanjan'ny haren-tsain'ny hafa ary misokatra amin'ny fahalalana iombonan'ny firenena rehetra.
- Manana tetikady na lamina entina hiatrehana ny asa atao.

Tanjon'ny fampianarana ny taranja malagasy ao amin'ny kilasy faharoa

Ny mpianatra mahavita ny kilasy faharoa dia mahay:

- Manakatra ary manaja ny haren-tsaina sy ny soatoavina Malagasy raketin'ny fiainana sy ny fomba amam-panao.
- Mifanakalo sy miady hevitra eo amin'ny fandinihana lahatsoratra tsotra sy asa soratra literera ary lahabolana
- Mampiasa ny teny amin'ny maha fitaovam-pifaneraserana sy fanehoan-kevitra azy.
- Manakatra ny haren-tsaina voizin'ireo mpanoratra amin'ny asa sorany
- Mitodra tena ara-pananahana mba tsy hahatonga sakana hoan'ny fianarana sy ho vesatra hoan'ny fiaraha-monina.

Lanjan'ora

Ora 4 isan-kerinandro.

NY LITERATORA ANKAPOBENY

Faharetany: 6 herinandro amin'ny 4 ora

Tanjona ankapobeny:

Aorian'ny fandinihana ny “Literatoria”, ny mpianatra dia:

- Mahazo fahalalana fanampiny amin'ny atao hoe literatoria
- Mahay manavaka ireo asa soratra literera
- Mahafantatra ny fifandraisana misy eo amin'ny literatoria sy ny fiaraha-monina ary ny vanim-potoana nifandimby
- Mahay manakatra ny tara-kevitra ny vanim-potoana nolalovan'ny literatoria
- Mahalala ny atao hoe: Kanto amin'ny literatoria ary mahavita mamorona asa literera.

Zava-kendren'ny fampianarana	Vontoatiny	Fanamarihana
<ul style="list-style-type: none"> • Manavaka ny literatoria araka ny fomba fanatontosana azy amin'ny ankapobeny sy ny faritra miangaly azy ary ny sehatra ampiasana azy na an-tsoratra na am-bava. 	<p style="text-align: center;">NY LITERATORA</p> <p>I- Famaritana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ara-piforonan-teny • Ara-kevitra • Araka ny mpandinika sy /na mpanoratra <p>II-Endrika isehoany</p> <p>➤ Literatoria am-bava:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famaritana • Karazany : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lahabolana tsotra: angano, ankamantatra, ohabolana...</i> - <i>Lahabolana mirindra: sôva, tôkatôka, jijy, beko, isa...</i> - <i>Lahateny: hainteny, kabary</i> • Anjara asany <p>➤ Literatoria an-tsoratra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famaritana • Karazany: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lahatsoratra tsotra</i> - <i>Asa literera: Tononkalo, sombin-tantara, tantara foronina...</i> • Anjara asany 	<ul style="list-style-type: none"> • Atao izay ampisongadinana ny toetra mampivavaka ny literatoria, na am-bava na an-tsoratra miohatra amin'ny fanehoan-kevitra tsotra • Mifamatotra amin'ny fomba amam-panao na ny riba ny literatoria am-bava • Ilaina ny hananana tahirin-kevitra nohamaroina mirakitra ireo karazana lahabolana any amin'ny faritra samihafa (Sôva, Tôkatôka, Beko, Jijy, Rija, Isa...) • Ampirisihina ny mpampianatra hampiasa ireo lahabolana isam-paritra indrindra amin'ny faritra misy ny sekoly • Fanamafisana ny efa hita tany amin'ny kilasy teo aloha (manoritsoritra, mitantara, manazava hevitra, mandresy lahatra) • Manana ny anjara asa iombonana ny literatoria am-bava sy ny an-tsoratra fa manana ny mampivavaka kosa ny tsirairay .

<ul style="list-style-type: none"> • Mamolavola ny saina hankafy ny kanto sy ho tia mamorona ary hampihatra izany amin'ny fifandraisana andavanandro 	<p style="text-align: center;">NY KANTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Famaritana ankapobeny ➤ Famaritana eo amin'ny lafiny literatiora ➤ Endrika isehoany : ireo hasin-javatra maneho ny mahakanto ny literatiora: <p style="text-align: center;"><i>Rima, ngadona, fanehoan-kevitra, fomba filazan-javatra, sarin-teny, rafi-pehezanteny...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hotohizana sy hamafisina ny fahaizana ireo karazana kanto: <ul style="list-style-type: none"> - Tamberim-peo: <ul style="list-style-type: none"> “Assonance” : “Alliteration”; - Tamberin-teny: <ul style="list-style-type: none"> “Anaphore”, “Epiphore”, “Anadiplose” - Fanovana endri-javatra: “Metaphore” - Fanovana anarana: “Metonymie” - Fanalefahan-kevitra: “Euphemisme” - Filazan-javatra mivantana: “Litote” - Filazan-javatra an-tanantohatra: “Gradation” - Rafi-pehezanteny: “parallelisme”
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NY TANTARAN'NY LITERATIOIRA

Faharetany: 5 herinandro amin'ny 4 ora

Tanjona ankapobeny:

Aorian'ny fampitana ny tantaran'ny literatiora malagasy sy ny zava-nisy tamin'izany, ny mpianatra dia:

- Mahafantatra ny fivoaran'ny literatiora malagasy araka ny vanim-potoana nifandimby
- Mahatsapa ary mamakafaka ny fifandraisan'ny tantaran'ny literatiora amin'ny tantaram-pirenena

Zava-kendren' ny fampianarana	Vontoatiny	Fanamarihana
<ul style="list-style-type: none"> • Mamaritra ny endrika isehoany sy ny tara-kevitra novoizin'ny literatiora malagasy araka ny vanim-potoana nipoirany. 	<p>I- Ny Literatiora talohan'ny nidiran'ny soratra latina (...- 1820) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zava-nisy nanamarika ny vanim-potoana • Endrika isehoan'ny literatiora • Tara-kevitra raketiny <p>II- Ny vanim-potoana 1820-1896: literatiora « Kristianina »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zava-nisy nanamarika ny vanim-potoana • Tara-kevitra raketiny • Endrika isehoan'ny literatiora • Ireo mpanoratra nisongadina • Gazety namoahan'ny mpanoratra ny asa sorany 	<ul style="list-style-type: none"> • Miainga avy amin'ny fandinihana ny lahabolana voarakitra an-tsoratra hatrany no amoahana ny tara-kevitra • Asongadina ireo toetra iombonana sy ny maha samy hafa ireo sangan'asa nasehon'ny mpanoratra ka nanamarika ny vanim-potoana nipoirany

	<p>III- Ny vanim-potoana 1896-1915: literatiora “Fakan-tahaka”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zava-nisy nanamarika ny vanim-potoana • Endrika nisehoan’ny literatiora • Tara-kevitra Raketiny • Ireo mpanoratra nisongadina • Gazety namoahan’ny mpanoratra ny asa sorany <p>IV- Ny vanim-potoana 1915-1922: “Nampangina ny literatiora”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zava-nisy nanamarika ny vanim-potoana • Endrika nisehoan’ny literatiora <p>V- Ny vanim-potoana 1922-1929: literatiora “Fiforetana anaty”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zava-nisy nanamarika ny vanim-potoana • Endrika nisehoan’ny literatiora • Tara-kevitra raketiny • Ireo mpanoratra nisongadina • Gazety namoahan’ny mpanoratra ny asa sorany 	<ul style="list-style-type: none"> • Tsy ny tara-kevitra ny gazety no avoitra fa ny tara-kevitra novoizin’ny literatiora tao anatin’ny • Trandrahina ny asa soratr’i Ny Avana RAMANANTOANINA • Ilaina ny fahaizan’ny mpampianatra mifantina ireo asa soratra sy lahatsoratra nivoaka tamin’ireo vanim-potoana nifandimby ireo • Asongadina fa mifanindrandalana hatrany ny tantaram-pirenena sy ny tantaran’ny literatiora
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NY MPANORATRA SY NY ASA SORATRA

Lanjan'ora: 5 herinandro sy tapany amin'ny 4 ora

Tanjona ankapobeny:

Aorian'ny fandinihana ireto mpanoratra sy asa soratra ireto, ny mpianatra dia:

- Mahatsapa fa ny mpanoratra malagasy dia tsy olonolom-poana fa manana ny maha izy azy
- Mahafantatra ny lanjan'ny literatiora malagasy
- Liana amin'ny vaky boky sy mazoto mandray fitenenana hampivelatra ny sainy
- Mampisongadina ny asa soratr'ireo mpanoratra Malagasy any amin'ny faritra samihafa

Zava-kendren'ny fampianarana	Vontoatiny	Fanamarihana
<ul style="list-style-type: none"> • Mahatsapa fa ny asa soratr'i RADO dia azo itrandrahana ireo lohahevitra ao amin'ny fandaharam-pibeazana toy ny: Fahafahana, Fandrosoana, Tanindrazana... • Mahafantatra ny zava-nisy tamin'ny vanim-potoana niainan'ny fiaraha-monina nandritra ny nisehoan'ny tantara • Mahay mandrefy ny fitiavan-tanindrazana nananan'ny mpandray anjara ao 	<p style="text-align: center;">RADO na Georges ANDRIAMANANTENA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tantaram-piainany: asa aman-draharahany, izy sy ny fiaraha-monina • Ny antony nahatonga azy ho mpanoratra • Ny asa sorany: karazany, tara-kevitra, hakantony <p style="text-align: center;">ANDRY ANDRAINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tantaram-piainany: asa aman-draharahany, izy sy ny fiaraha-monina • Ny antony nahatonga azy ho mpanoratra • Ny asa sorany: karazany, tara-kevitra, hakantony <p style="text-align: center;">Ny Boky <i>Mitaraina ny tany</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ny firafitry ny boky • Ny fizarana sy ny famintinana azy • Ny mpandray anjara 	<ul style="list-style-type: none"> • Azo atao asan-tsokajy arahina adihevitra, manao fandravonana ny mpampianatra aorian'izany • Ao anatin'ny karazany dia tanisaina ireo boky nosoratany. • Marihina fa ny asa soratra Mitaraina ny tany nosoratan'i ANDRY ANDRAINA no ifotoran'ny fandinihana ato amin'ny kilasy faharoa • Manao asa famelaberana ny mpianatra amin'ny tatitra vaky boky (Mitaraina ny tany)

RIBA SY LOHAHEVITRA

Tanjona ankapobeny

Aorian'ny fandinihana ny RIBA ny mpianatra dia:

- Mahafantatra ireo soatoavina amam-pahendrena malagasy
- Mahay manakatra ny kolontsaina malagasy ao anatin'ny fomba amam-panao.
- Manaja ny maha izy azy ny tena ary mahay mandray am-piheverana ny an'ny hafa.

NY TANINDRAZANA

Faharetany: 3 herinandro sy tapany amin'ny 4 ora

Tanjona Ankapobeny:

Aorian'ny fandinihana ity lohahevitra ity, ny mpianatra dia:

- Mahalala ny maha olom-pirenana azy ka mahatsiaro ho manana adidy amin'ny tanindrazana
- Manana hambom-po sy sahy mirehareha amin'ny maha Malagasy azy
- Manome hasina ny tanindrazany sy manaja ny mpiray tanindrazana aminy

Zava-kendren'ny fampianarana	Vontoatiny	Fanamarihana
<ul style="list-style-type: none"> • Mahafantatra ny atao hoe TANINDRAZANA • Tia sy mankamamy ny maha malagasy azy eo amin'ny ny taniny ary ny momba azy manontolo • Manandratra ny hasarobidin'ny fikolokoloana ny TANINDRAZANA 	<p>Famaritana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hevitra ara-piforonan-teny • Araka ny hevitra miitatra • Araka ny hevitra ny mpandinika na ny mpanoratra <p>Ireo fepetra mamaritra ny TANINDRAZANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ny olona • Ny teny ampiasainy • Ny fasan-drazana • Ny tany navelan'ny razana • Ny satany sy ny Fiandrianany : <i>hiram-pirenena, sainam-pirenena, tarigetram-pirenena</i> <p>Ireo endrika isehoan'ny fitiavan-tanindrazana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mamelomaso ny tanindrazana • Manaja ny soatoavina ananana • Miara-misalahy amin'ny asa iombonana 	<ul style="list-style-type: none"> • Asan -tsokajy arahina adihevitra • Azo atao ny miainga amin'ny lahatsoratra • Araka ny voasoratra ao anatin' ny lalam-panorenana ny teny malagasy sy ny teny frantsay no teny ôfisialy fa ny horesahina eto dia teny malagasy sy ny endrika ahitana azy isam-paritra. • Arakaraka ny zava-misy isam-paritra • Tsy voatery ahazoana tombontsoa samirery ny asa iombonana

NY FAHAFAHANA

Faharetany:3 herinandro sy tapany amin'ny 4 ora

Tanjona ankapobeny:

Aorian'ny fandinihana ity lohahevitra ity ny mpianatra dia:

- Mahafantatra ny atao hoe : “ Fahafahana “ sy ny endrika isehoany
- Mahafantatra ny lanja sy ny hasarobidin'ny fahafahana
- Mahay miaro sy mitandro ny fahafahan 'ny tena sy ny fahafahan'ny hafa
- Mahay mampihatra ny fahafahana eo amin'ny fifandraisany amin'ny mpiara-belona.

Zava-kendren'ny fampianarana	Vontoatiny	Fanamarihana
<ul style="list-style-type: none"> • Mahafantatra ny hevitra fonosin'ny teny hoe: FAHAFAHANA. • Manovo fahalalana ny amin'ny atao FAHAFAHANA eny anivon'ny fiaraha-monina sy amin'ny alalan'ny boky vakiana. • Mahatsapa ny sandan'ny fahafahana sy ny fampiasana azy eo amin'ny fiainana. • Mahay mandanjalanja ny fihetsika amam-pitondran-tenany eo anivon'ny fiaraha-monina. • Manohitra sy mandà izay mety ho endrika fanararaotana ara-nofa rehetra. 	<p>Famaritana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ara-piforonan-teny • Ara-kevitra • Araka ny hevitra mpandinika sy /na ny mpanoratra <p>Endrika isehoany</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eo amin'ny sehatry ny maha olona • Eo amin'ny sehatry ny fiaraha-monina • Eo amin'ny sehatry ny toe-karena <p>Lanjan'ny fahafahana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ny hasarobidiny • Ny anjara toerana • Ny vokany <p>Fetran'ny fahafahana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Araka izay voafaritry ny fitsipika sy ny lalàn'ny fiaraha-monina. • Araka ny dina ifampifehezan'ny olona eo an-toerana • Araka ny lalàna mikasika ny fanararaotana ara-nofa 	<ul style="list-style-type: none"> • Omena lanja ihany koa ny fiheveran'ny mpianatra mikasika ny lohahevitra. • Fampandraisana anjara ny mpianatra hamoaka ny heviny • Azo atao ihany koa ny mitrandraka asa soratra. • Tsy mitsara ny fomba amam-panao isam-paritra. • Adidin'ny mpampianatra ny mitarika sy mifehy ny adihevitra hahatrarana ny zava-kendrena. • Amin'ny alalan'ny tosa-kevitra, asan-tsokajy izay arahina adihevitra. • Fanehoana ny voka-tsoa sy ny vokatra ratsy. • Dinihina eto ny fisian'ireo sokajin'olona natao ho mpanelanelana sy ho mpandamina ny disadisa vokatry ny fifanitsahan'ny fahafahana eo amin'ny fiainam-piarahamonina: Zokiolona, mpitan-kazomanga , tangalamena • Fahafantarana ny lalàna manankery mikasika izany.

NY FANDROSOANA

Faharetany: 3 herinandro sy tapany amin'ny 4 ora

Tanjona ankapobeny:

Aorian'ny fandinihana ity lohahevitra ity, ny mpianatra dia:

- Mahafantatra ny atao hoe: olo-mandroso ary ny adidy sy ny andraikitra takin'izany ho fampandrosoana ny fiaraha-monina
- Mahay mikajy ny maha izy azy sy mahay mandray am-piheverana ny fandrosoana avy any ivelany.
- Mahatsapa fa mpandray anjara mivantana amin'ny fampandrosoana ny fiaraha-monina izy

Zava-kendren'ny fampianarana	Vontoatiny	Fanamarihana
<ul style="list-style-type: none"> • Mahafantatra ireo fiheverena samihafa mikasika ny “Fandrosoana” • Mamolavola tanora ho afaka miatrika ny ho aviny ary hampandroso ny firenena • Tanora manana fahaleovantena mba tsy ho vesatry ny fiaraha-monina • Mahay miserasera sy manohan-kevitra (communication et plaidoyer) ho fandresen-dahatra ny hafa amin'ny sehatry ny fahasalama sy ny zo arapananahan'ny tanora • Mahay manavaka ny “zo” sy ny “adidy”ary ny “andraikitra” eo amin'ny fiaraha-monina misy azy mba hahatonga azy ho tompon'andraikitra eo amin'ny fampandrosoana ny firenena • Mahafehy tena mba tsy ho sakana sy ho vesatry ny fiaraha-monina 	<p>Famaritana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ara-piforonan-teny • Ara-kevitra • Araka ny mpandinika sy/ na mpanoratra <p>Sehatra itarafana ny fandrosoana :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lafiny fiaraha-monina: • Fifanajan'ny mpiara-belona, fanarahan-dalàna ... • Lafiny toe-karena: fari-piainana, endri-pihariana • Lafiny kolontsaina : fitazonana ny maha izy azy ny tena ary ny fahaizamandray ny avy any ivelany • Lafiny fanabeazana: eo amin'ny isam-batan'olona sy eo anivon'ny fiaraha-monina <p>Ny tanora sy ny Fandrosoana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ny serasera sy ny ny fanohanana-kevitra : ny tanjona sy ny endrika isehoany <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fomba famakafakana ny zava-misy</i> - <i>Fomba fitondrana fifampiresahana : maneho sy manohana hevitra</i> • Toe-tsaina ilaina miatrika ny fandrosoana • Ny vokatry ny fandrosoana 	<ul style="list-style-type: none"> • Jerena ireo sehatra samihafa ahafahana mitaratra ny endrika isehoan'ny fandrosoana: miainga amin'ny isam-batan'olona, mivelatra eo amin'ny fiaraha-monina (Sosialy, toe-karena, pôlitika, kolontsaina...) izay mipaka any amin'ny firenena • Tsara raha hampidirina ny asa soratr'i E.D. Andriamalala hitrandrahana hevitra • Fampandraisana anjara ny mpianatra hamoaka ny heviny, azo atao ihany koa ny mitrandraka ireo karazana asa soratra. • Asongadina fa mitana anjara toerana lehibe ny tanora eo amin'ny fifehezana ny loza voajanahary sy ny voina na voaketry ny ataon'ny olombelona • Omena lanja ny fandraisana anjaran'ny mpianatra amin'ny alalan'ny adivevitra ho famoahan-kevitra. • Misy heviny telo ny serasera voalaza eto: sehatra iray ifandraisana, ifanakalozana, ary ifampitana fahalalana sy hevitra amam-pihetseham-po ary fomba fijery • Toe-tsaina tia mifanakalo hevitra sy mandresy lahatra

<ul style="list-style-type: none"> • Mahay mitrandraka ireo karazam-pahalalana azo tovozina amin'ny fampiasana izany • Tanora mahay mandanjanja ny fandraisana ireo karazam-pandrosoana misy 	<ul style="list-style-type: none"> • Ny andraikitra ny tanora manoloana ny fandrosoana <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fanambadiana aloha loatra</i> - <i>Ny vohoka aloha loatra</i> <p>Ny fandrosoana sy ny fifandraisana eo amin'ny Fiaraha-monina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafitra ny fiaraha-monina : <ul style="list-style-type: none"> - <i>ny antanan-tohatra (zokiolona)</i> - <i>ny rafitra misy ankehitriny</i> • Zo sy Adidy izay miteraka andraikitra • Fanajana ny rafitra ifampitondrana • Ny Malagasy manoloana ny fanatontoloana: <i>Ny teknolojian-tserasera vaovao (TIC)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Vokatra tsara sy vokatra ratsy • Faritana mazava ny sehatra ametrahana ny adihevitra • Asongadina ny voka-dratsiny sy ny fitandremana tokony hatao • Misy ny marimaritra iraisana handaminana ny disadisa vokatra ny fifanitsahan'ny fahafahana (zokiolona, Mpitan-kazomanga, Tangalamena...) • Asongadina fa harena ny fahasamihafana ka tsy tokony ho sakana amin'ny fampandrosoana • Ilaina ny fiezahan' ny tsirairay amin'ny fikirakirana ireo fitaovan-tserasera maro (aterineto) na eo amin'ny mpampianatra na eo amin'ny mpianatra
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEKNIKAN'NY FITRANDRAHANA HEVITRA

Lanjan'ora: 5 herinandro amin'ny 4 ora

Tanjona ankapobeny:

Aorian'ny fampafantarana ny tekniikan'ny fitrandrahan-kevitra ny mpianatra dia:

- Mahafehy ny dingana arahina amin'ny fanakaran-kevitra anatin'ny lahatsoratra na lahabolana mikasika ny lohahevitra.
- Mahay manakatra ny hevitra raketin'ny lahatsoratra na lahabolana
- Mahay mifantina voambolana ampiasaina hoentina mandravon-kevitra
- Mahafehy sy mahay mandroso hevitra

Zava-kendren' ny fampianarana	Vontoatiny	Fanamarihana
<ul style="list-style-type: none"> • Mahay manavaka ireo hevitra fototra sy ny fanampim-panazavana • Manakatra ny hevitra isan-karazany ao amin'ny lahabolana na lahatsoratra hohadihadiana. • Mamantatra ny sehatra iompanan'ny lahabolana na lahatsoratra • Mamantatra ireo hevitra madinika indrindra raketin'ny lahatsoratra • Mandravona ireo zana-kevitra mba hahazoana ny renihevitra • Misintona ny hafatra raketin'ny lahabolana na lahatsoratra avy amin'ny fandravonana ireo renihevitra 	<p>Fomba famintinan-dahatsoratra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famaritana • Ny dingana arahina • Ny firafitry ny asa <p>Ny fanadihadiana lahatsoratra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famaritana • Karazany: <ul style="list-style-type: none"> - <i>fanadihadiana tarihina</i> - <i>fanadihadiana malalaka</i> • Dingana arahina: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vakiteny,</i> - <i>Famoahana ny foto-dresaka</i> - <i>Fitadiavana zana-kevitra</i> - <i>Fananganana renihevitra</i> - <i>Fanomezana ny foto-kevitra amin'ny alalan'ny fandravonana ireo renihevitra</i> <p>Fandrafetana ny asa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teny fampidirana: tari-dresaka, fanolorana ny lahatsoratra, foto-kevitra, drafitra • Famelabelarana: aroso ny renihevitra, atolotra ny zana-kevitra arahina fanazavana ary tohanana amin'ny alalan'ny 	<ul style="list-style-type: none"> • Fanamafisana ny efa hita tany amin'ny kilasy fahasivy izay mbola ilaina amin'ny fanakaran-kevitra • Tsy manao tari-dresaka na fitarihan-teny • Mamorona fehezanteny vaovao hamoahana ny hevitra ny mpanoratra ao anaty lahatsoratra • Tsy manome ny hevitra ny tena manokana • Asiana fampiharana avy hatrany ao an-dakilasy • Ampahafantarina ny atao hoe manadihady lahatsoratra • Ampiasaina ireto voambolana ireto : Foto-dresaka (FR), Foto-kevitra (FTK), Renihevitra (RH), Zana-kevitra (ZK), Porofon-kevitra (PK), Andalana (Andl) • Ampahatsiahivina fa ao amin'ny kilasy faharoa dia fanadihadiana tarihina no atao. • Atao teny tokana na andian-teny ny foto-dresaka • Apetraka ny fanontaniana hoe: Miresaka momba ny inona ny lahatsoratra? • Miainga amin'ny fandinihana fehezan-kevitra sy fehezanteny mandrafitra ny lahatsoratra • Marihina fa ireo renihevitra ireo dia efa omena mialoha any amin'ny fanontaniana ato amin'ny kilasy faharoa

<ul style="list-style-type: none"> • Mahay mihaino, mahay mandray izay hevitra misongadina ary mahay mamintina izany an-tsoratra ho azo ampitaina amin'ny hafa 	<p>porofon-kevitra izay atao anaty farango sosona. Trandrahina ny lafin'ny fanehoan-kevitra ny mpanoratra isaky ny zana-kevitra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teny famaranana: fandravonana ireo hevitra nisongadina tao amin'ny famelabelarana, filazana ny hevitra ny tena manokana, fanitarana na fanokafana sehatra vaovao <p style="text-align: center;">Fomba fanaovana tatitra Tatitra fivoriana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famaritana • Ny fepetra arahina - <i>Atao fehezanteny fohy, tsotra, mora azo</i> - <i>Tsy manazava, tsy ahitana ny hevitra manokan'ny mpanao tatitra.</i> - <i>manaraka drafitra mazava</i> • Ny Vontoatiny: Tsy maintsy hita ao anatin'izany ny: fotoana nanombohana sy niafarana, toerana, lohahevitra, mpandray anjara, ny antony ivoriana, ireo nandray anjara fitenenana, ny fehin-kevitra nivohitra, sonian'ny mpitantsoratra <p>Tatitra vaky boky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famaritana • Ireo singa mandrafitra ny fomba fanaovana tatitra vaky boky • Ny firafitry ny asa: Asongadina ny karanondron'ny boky, ny endriky ny boky anatin'ny sy ivelany. • Famintinana ny boky: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Isaky ny fizarana</i> - <i>Boky iray manontolo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Miainga amin'ireo renihevitra ireo no enti-manangana drafitry ny fanadihadiana • Ny tsara indrindra dia fehezanteny tso-drafitra no atao ary tsy lava • Azo atao ihany koa ny miainga amin'ny foto-dresaka ary ametrahana ny fanontaniana hoe: inona mikasika io foto-dresaka io no asongadin'ny lahatsoratra? • Asiana tsipika eo ambanin'ny lohatenin'ny boky na gazety nakana ny lahatsoratra • Ny lohatenin- dahatsoratra atao anaty farango sosona “.....” • Sora-baventy ny anaran'ny mpanoratra • Hamafisina ny lafiny kanto eto izay miantoka ny halalin'ny fanadihadiana • Tokony hifandanja ny halavan'ny fizarana tsirairay ao amin'ny famelabelarana • Tokony hitovitovy ny halavan'ny teny fampidirana sy teny famaranana • Tsy ilana fironan-kevitra manokana ny fanaovana tatitra • Drafitra mazava: daty, toerana, mpandray anjara, lohahevitra resahina, • Araraotina eto ny fandraisana an-tsoratra ny zava-nitranga sy ny ventin-dresaka nandritra ny seho iray ho fampiharana • Averimberina ny famakiana ny boky vao miroso amin'ny fanaovana tatitra • Tsy mamerina ara-bakiteny ny voalazan'ny mpanoratra
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FITSIPIKA: Fitsipi-panoratana sy fitsipi-pitenenana

Lanjan'ora: 4 herinandro amin'ny 4 ora

Tanjona ankapobeny:

Ao aorian'ity lesona ity ny mpianatra dia:

- Mahafehy ireo fitsipi-panoratana sy fitsipi-pitenenana tao amin'ny kilasy teo aloha
- Mahay mampiasa izany eo amin'ny fanehoan-kevitra am-bava sy an-tsoratra
- Afaka manitsy ny tsipelina diso mpiseho matetika eo amin'ny manodidina azy
- Mahay mikolo ny saina ho tia ny teny malagasy sady mahay mampiasa izany eo amin'ny tontolo iainany.

Zava-kendren'ny fampianarana	Vontoatiny	Fanamarihana
<ul style="list-style-type: none"> • Manamafy orina ny efa hita tany amin'ny kilasy teo aloha ho fanitsiana ny fomba fiteny sy fanoratra diso mahazatra amin'ny fiainana andavan'andro • Mpianatra mahafolaka ny fomba fanoratra sy ny fiteny Malagasy 	<p>NY FANAKAMBANAN-TENY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fampiasana ny faingo mihantona (<i>-ka, -tra, -na</i>) • Fampiasana ny tsipi-panohizana (<i>-ka, -tra, -na</i>) <p>NY FAMPIASANA NYh-manomboka teny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>h-</i> : manamarika filazam-potoana (ho avy) • <i>h-</i>: tsy manamarika fotoana : <p>Aorian'ny : « te, ta, tokony, mba, » + h-</p> <p>NY FAMPIASANA NY “Azo” sy “Afaka”</p> <p>NY FOMBA FANORATRA IREO TENY MITOVITOVY FANONONA <i>samy hafa/ samihafa; aoriana / ao aoriana</i></p> <p>NY TENDRON-TSORATRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teny mitovy fanoratra fa tsy mitovy fanonona: ohatra: lalana / lalàna • Anavahana ny filaza mandidy amin'ny filaza tsotra amin'ny matoanteny “mpanao” na “sehatra”: <i>Oh : misasa / misasà; miala / mialà</i> • Anavahana teny mitovy fanoratra fa samy hafa ny dikany: <i>Oh: Ary, àry, ary</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Hamaroina ny fanaovana fanazarana mba hahafehezana tsara ny fitsipiky ny teny • Hahafantarana ny teny miatomboka amin'ny h- dia tovonana tovon'ny mpanao man-oh : mangatsiaka : man + hatsiaka g • Atao verindroa ilay teny, oh: henjana + henjana = henjankenjana • Fanakambanan-teny , oh : mitelina + hafatra = mitelin-kafatra • Tsoa-kevitra : raha miseho ny iray amin'ireto feo ireto : “g , k “ dia azo antoka fa manomboka amin'ny h- ilay teny • Takina hatrany ny fahaizana mampihatra ny fitsipiky ny teny amin'ny lohahevitra Riba sy Literatiora • Azo atao ny maka ampahan-dahatsoratra na tononkira na lahatsoratra an-gazety dia asaina ahitsy ny diso • Ampanaovina soratononina ny mpianatra • Mamorona fehezanteny amin'ireo teny mitovy fanonona nefa samihafa fanoratra

FRANÇAIS

Objectifs de la discipline

Une langue est à la fois objet d'étude, outil de communication, moyen d'accès au savoir et à la culture, moyen de formation.

Aussi son enseignement/apprentissage amène-t-il l'apprenant à :

- Communiquer oralement et par écrit ;
- Développer ses compétences langagières ;
- Se familiariser au discours littéraire, scientifique ;
- Se servir de la langue à des fins diverses.

Objectifs de l'enseignement/apprentissage du français à l'ESG

L'enseignement/apprentissage du français doit amener l'apprenant à :

- Développer ses compétences linguistiques (compréhension de l'oral, expression orale, compréhension des écrits, expression écrite) dans les différentes situations de communication ;
- Enrichir sa culture générale, identitaire (spécificités régionales) et spécifique à la langue française;
- S'épanouir ;
- Accéder aux études supérieures et/ou à la vie professionnelle ;
- Avoir un esprit de rigueur, d'analyse et de raisonnement ;
- S'ouvrir au monde environnant.

A la fin de la classe de 2nde, l'apprenant doit être capable de/d' :

- Prendre des notes à partir d'un discours oral et/ou écrit ;
- Avoir une pratique autonome de la lecture ;
- Faire le compte rendu oral/écrit d'un événement, d'une situation, d'une activité, d'un ouvrage... ;
- Etablir une correspondance administrative.

Volume horaire

4 heures par semaine

PRENDRE DES NOTES

Durée : 4 semaines de 4 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'identifier les éléments essentiels d'un discours oral/écrit et de transcrire ces éléments selon un code conventionnel et un code personnalisé

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les éléments essentiels des éléments accessoires • Utiliser des codes standardisés et personnalisés dans la prise de notes • Organiser méthodiquement les informations 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des éléments essentiels • Présentation des éléments du discours sous forme de notes et de manière organisée • Utilisation de techniques de prise de notes: abréviations, symboles usuels et personnels, style télégraphique ... • Identification et utilisation d'articulateurs (logiques, temporels, spatiaux, ...) • Nominalisation • Différentes techniques de reformulation • Phrase infinitive 	<p>Thèmes à traiter (en traiter au moins un par mois) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La violence (discours en rapport avec l'abus sexuel) • Les faits de société (grossesse précoce, mariage précoce, ...) • La corruption • La femme dans la société (genre) • Les réseaux sociaux (communication) • La menstruation • L'hygiène • Le changement climatique

LIRE

Durée : 14 semaines de 4 heures

Objectif général : L'apprenant doit devenir un lecteur autonome

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser de manière pertinente différentes techniques de lecture • Donner du sens à ce que l'on lit 	<ul style="list-style-type: none"> • Objets et projets de lecture (Qu'est-ce que lire? Que lire? Pourquoi et pour quoi lire?) • Champ lexical • Différents types de texte (informatif, descriptif, narratif, argumentatif, injonctif, explicatif) • Repérage des articulateurs d'un texte • Stratégies de lecture (analytique, linéaire, diagonale, sélective, ...) • Fiche de lecture • Lecture expressive, ... 	<p>Thèmes à traiter (en traiter au moins un par mois) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La violence (discours en rapport avec l'abus sexuel) • Les faits de société (grossesse précoce, mariage précoce, ...) • La corruption • La femme dans la société (genre) • Les réseaux sociaux (communication) • La menstruation • L'hygiène • Le changement climatique

FAIRE UN COMPTE RENDU

Durée : 4 semaines de 4 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de produire un discours cohérent et progressif pour rapporter de manière objective et concise une situation, une activité, un événement, un ouvrage

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments essentiels d'un document, d'un événement, ... • Présenter de manière concise et organisée un discours, une situation, une activité, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinction entre discours oral et écrit • Organisation méthodique des informations • Rédaction : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Système d'énonciation (personnel/impersonnel)</i> - <i>Valeurs modales et temporelles</i> - <i>Ponctuation, articulateurs, mise en page</i> - <i>Discours direct et indirect</i> 	<p>Thèmes à traiter (en traiter au moins un par mois) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La violence (discours en rapport avec l'abus sexuel) • Les faits de société (grossesse précoce, mariage précoce, ...) • La corruption • La femme dans la société (genre) • Les réseaux sociaux (communication) • La menstruation • L'hygiène • Le changement climatique

ETABLIR UNE CORRESPONDANCE ADMINISTRATIVE

Durée : 5 semaines de 4 heures

Objectif général : l'apprenant doit être capable d'établir une correspondance administrative en respectant les normes y afférentes

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments et les spécificités d'une lettre/ d'un mail • Rédiger une lettre ou un mail 	<ul style="list-style-type: none"> • Situation de communication • Registres de langue (familier, standard, soutenu) • Forme et présentation des lettres et mail: objet, formules d'appel, formules de politesse ... • Terminologie et formules appropriées 	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondance professionnelle: demande d'emploi, demande de congé ... • Correspondance non professionnelle : lettre amicale

ANGLAIS

OBJECTIVES OF ENGLISH TEACHING IN MADAGASCAR

Teaching English in Malagasy schools aims at providing students with tools:

- To communicate orally and in writing
- To give and express their opinions
- To be aware of other countries' cultures
- To know worldwide news

Objectives of English teaching in lycées

After their lycée studies, students will be able to:

- Express themselves in basic conversations and in different situations
- Understand spoken and written English

Exit profiles for Seconde students

At the end of Seconde class, the students will be able to

- Communicate in various real life situations related to what they have learnt
- Give feedback in listening and reading activities
- Express their viewpoint in oral activities and discussion classes related to the units of the curriculum
- Produce writing paragraph about description, narration, advice or letters in English

Weekly teaching hour

3 hours

UNIT SUMMARY

Unit 1 : Socializing (2wks)	Unit 2 : Classroom Communication (2wks)	Unit 3: My House; My Neighborhood (2wks)	Unit 4: Opinions (3wks)	Unit 5: The Weather (3wks)
<p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welcoming/Greeting • Asking and expressing where someone is from • Introducing a friend or a classmate • Spelling names and places <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb: to be both negative and affirmative • Verb: to be in “Yes”/”No” questions and “Wh” questions <hr/> <p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing daily activities <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb: Simple present tense, affirmative and negative <hr/> <p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taking leave <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Must/Have to + infinitive <hr/> <p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apologizing and replying to apologies <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerunds after “for” and “about” 	<p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving and responding to commands <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affirmative and negative imperatives • No + gerund (No talking, please!) • Stop + gerund • Prepositions <hr/> <p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making and replying to requests <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can/Could/Will/Would you (please) + base form of verb? <hr/> <p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking for and granting permission <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • May I/Could I + base form of verb? (formal) • Do you mind if I...? (polite) • Can I + base form of verb? (less formal) • May/Can in both affirmative and negative responses <hr/> <p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thanking and responding to thanks 	<p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving instructions as where to place items in a house, etc. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions • Imperatives (review) <hr/> <p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing the house and the neighborhood <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency • How many are there? • There is/ there are • Verb: “to feel” <hr/> <p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving directions: <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperative • Questions: confirming with rising intonation 	<p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking and expressing what one likes, dislikes and prefers <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions with “What” and “How” • Questions: “Yes”/”No” with “Do you...?” • Verbs: like and dislike + noun/gerund/ infinitive • I’d rather + base form of verb • So do I/we/they • So does he/she • Neither do I/we/they • Neither does she/he • Tag questions: You like pizza don’t you? You don’t like pizza, do you? <hr/> <p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving one’s opinion • Asking for agreement • Agreeing, disagreeing and expressing indifference <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions: “What...?” and “How...?” (review) • Relative clauses with “that” 	<p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about and predicting the weather <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb: Simple present tense with weather expressions: (Review) • Verb: Present progressive with weather expressions • Verb: will • Future tense: going to • Noun/adjective counterparts: rain-rainy, etc.

Unit 6: Narrating Past Events (2wks)	Unit 7: Madagascar: A Holiday Destination (2wks)	Unit 8: Restaurants and Malagasy Cuisine (3wks)	Unit 9: A Job That's Right for You (2wks)	Unit 10: Talking on the Phone (2 wks)
<p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrating past events <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb: Simple past tense • Verb: “used to” to express a situation in the past • Verb: Past progressive • Information questions: “What happened?” • Time clauses with when/after/before/while • Cohesive expressions • Adverbs with “ly” 	<p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about holiday activities <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions with to go + gerund • Like/Prefer + gerund (review) • Adjective + for + noun/gerund <hr/> <p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving reasons to visit Madagascar • Expressing necessity and prohibition <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • General subjects: “you”, “one”, “people” • “Should” for suggesting • “Ought to” for suggesting <ul style="list-style-type: none"> • Adverb clauses “because” and “since” • Means of conveyance: “to go by train, etc.” • Must/Mustn’t (You mustn’t point your finger...) 	<p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing food <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensory verbs • Sensory adjectives • Past participles used as adjectives • Nouns: count/noncount • Expressions of quantity <hr/> <p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taking orders and ordering at a restaurant <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • May/Can for asking permission: “Could I” for polite requests • “Would you” for polite questions • “I would (I’d like)” for polite requests • “Will” used for requests <ul style="list-style-type: none"> • Singular/plural spellings: tomato-tomatoes 	<p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about jobs and professions <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Information questions (review and expand) • Prepositions related to job locations • Possessive Nouns <hr/> <p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressing one’s characteristics and abilities <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can expressing abilities • To be able to... • To know how to... • To be good at + gerund <hr/> <p>Language function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressing one’s job aspirations <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb: hope - I hope to be/become • Verbal expressions: I’d like to be 	<p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Starting, maintaining and ending phone conversations <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • May I/Can I for asking permission (review) • Questions with “Who” • “Would you like to...?” (review) <hr/> <p>Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leaving a voice mail • Relaying a phone message to someone <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reported speech with commands: Message: Pick me up at noon. Response: She said to pick her up at noon • Reported speech with questions: Message: Can you pick me up at noon? Response: She asked if you could pick her up at noon.

Unit 1: SOCIALIZING (Two weeks)

General objectives:

Students will be able to:

- Communicate in basic social situations
- Spell using the English alphabet

Specific objectives:

Students will be able to:

- Write and perform dialogues using expressions related to welcoming, greeting, introducing, thanking and taking leave
- Ask and answer basic “Yes”, ”No”, and “Wh” questions with the verb “to be”
- Correctly spell the names of people and places
- Express common activities they do and don’t do on a regular basis

Language Functions	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment
<ul style="list-style-type: none"> • Welcoming • Greeting • Asking where someone is from • Expressing where one is from • Introducing a friend/classmate • Spelling names and places 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb: to be negative and affirmative • Verb: to be in “Yes”/”No” questions and “Wh” questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressions: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Welcome! Welcome to</i> - <i>Madagascar! Welcome to our country, city, our house, our class</i> - <i>Hello!/Hi!/Good morning/afternoon/evening</i> - <i>Are you new here?</i> - <i>Are you from here?</i> - <i>Are you Malagasy?</i> - <i>How are you?</i> - <i>How’s it going?</i> - <i>Good. / Fine.</i> - <i>Where are you from?</i> - <i>My name is...</i> - <i>This is...</i> - <i>May I introduce you to...?</i> - <i>I’d like you to meet...</i> - <i>Nice to meet you.</i> - <i>How do you spell your name?</i> - <i>How do you spell that? How do you spell “Madagascar?”</i> - <i>Alphabet</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogue related to welcoming and greeting and introductions <p>Teacher → Students</p> <p>Student → Student small group Students talk to their partner for 2 minutes and then introduce their partner to a small group.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spelling dictation: Teacher calls out names and places. → Students spell the names and places both orally and in writing
<ul style="list-style-type: none"> • Describing daily activities (to go to bed, to go to school) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb: Simple present tense, affirmative, negative, Yes/No questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Daily activities/hobbies <ul style="list-style-type: none"> - <i>to go/walk to school</i> - <i>to take the bus to school</i> - <i>to study</i> - <i>to do homework</i> - <i>to get up early</i> - <i>to clean the house</i> - <i>to take a bath/shower</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Filling out a form: Students (or teachers) create forms that contain spaces for the student’s name, country of origin, province and two or three activities he/she does/doesn’t do on a regular basis.

		<ul style="list-style-type: none"> - to cook rice - to play soccer (See TeacherGuide for more vocabulary suggestions) 	<p><u>Example:</u> Name: <i>_Mialy</i> Country of origin: <i>Madagascar</i> Province: <i>_Majunga</i> Activity 1 <i>plays soccer</i> Activity 2: <i>studies chemistry</i> Activity 3: <i>plays the drums</i> Activity 4: <i>don't watch TV</i> Activity 5: <i>don't smoke...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducing classmates (speaking) • In groups, students introduce each other using information from the above form. "My name is Mialy. I am from Madagascar. I am from Majunga. I play soccer, I study chemistry, and I play the drums. I don't watch TV and I don't smoke." etc • Classmates then introduce group members to the rest of the class (or to other groups): "I'd like you to meet Mialy. She is from Madagascar. She plays soccer...."
<ul style="list-style-type: none"> • Taking leave 	<ul style="list-style-type: none"> • Must + infinitive • Have to + infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressions: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I'm sorry, but I must go/leave/</i> - <i>Catch the bus/get to class, etc.</i> - <i>Please excuse me, but I have to</i> - <i>Run/meet someone/etc.</i> - <i>Goodbye! /See you later/soon!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Writing and performing dialogues: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Students practice a dialogue depicting two students having a conversation that includes welcoming, greeting, talking about where someone is from, and taking leave. (See Teacher's Guide.)</i> - <i>Students will then be given situations from which they (in groups) will write/perform their own dialogue.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Apologizing and replying to apologies 	<ul style="list-style-type: none"> • Gerunds after "for" and "about" 	<ul style="list-style-type: none"> • Related expressions: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I'm sorry I...</i> - <i>I'm (really) sorry about + gerund</i> - <i>I apologize.</i> - <i>I apologize for/please forgive me for + gerund (being late, forgetting..., losing your book, embarrassing you, making a mess, not calling, not informing you, etc.</i> - <i>It's Ok.</i> - <i>Ok, but try not to let it happen again, be careful next time, etc.</i> - <i>No problem.</i> - <i>Forget about it.</i> - <i>It's nothing.</i> - <i>Don't worry about it.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Writing and performing dialogues: <ul style="list-style-type: none"> <i>Students follow the same directions as above only this time the dialogue will focus on situations where apologizing is needed (See Teacher's Guide.)</i>

Unit 2: CLASSROOM COMMUNICATION (Two weeks)

General objective:

Students will be able to communicate effectively using basic classroom language both orally and in writing

Specific objectives:

Students will be able to:

- State and respond to classroom commands
- Make and reply to requests
- Ask for and grant or deny permission to do various classroom related activities
- Thank and respond to thanks relating to commands and requests
- Give encouragement to classmates

Language Functions	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment
<ul style="list-style-type: none"> • Giving commands • Responding to commands (Total Physical Response or TPR) 	<ul style="list-style-type: none"> • Affirmative and negative imperatives • No + gerund (i.e. No talking, please!) • Stop + gerund • Prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> • Classroom commands: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Stand up, Sit down, Come to the front of the room, Write your name, etc. on the board, Switch on (off) the lights, Plug in the CD player, Be on time. Etc.</i> - <i>Don't begin until I say, «Go! Don't forget...»</i> - <i>No talking, please! No cheating! No interrupting! (See Teacher's Guide for more expressions.)</i> • Prepositions: <ul style="list-style-type: none"> - <i>to/on/in/at/under/next to/between, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening/Speaking/Responding: <ul style="list-style-type: none"> - The teacher gives a series of classroom commands and students respond appropriately - The teacher gives groups of students prompts (i.e. hand, book, window, blackboard, etc.) from which they create and write a series of commands. <i>Example: Window</i> <i>"Close the window."</i> <i>"Open the window."</i> <i>"Go to the window."</i> <i>"Point to the window."</i> etc. (Encourage creativity.) <p>Then in front of the whole class, group members state their commands. Classmates called on carry out commands.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Making and replying to requests 	<ul style="list-style-type: none"> • Can you (please) + infinitive? • Could you (please) + infinitive • Will you (please) + infinitive • Would you (please) + infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> • Related expressions: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Can/Could/Will/Would you cometo the front of the room, write your name, open your books, lend me your pencil, etc.</i> - <i>Yes, of course/Certainly (formal)</i> - <i>Sure/Okay/My pleasure (less formal)</i> - <i>I'm afraid I can't/sorry I can't</i> - <i>Sorry, but...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Requesting with V.I.P.s (Very Important Persons): The teacher or student presents cards with the names of V.I.P.s that everyone is familiar with. Example: The school principal <ul style="list-style-type: none"> - <i>The president of the country</i> - <i>The teacher</i> - <i>A famous celebrity</i> - <i>The mayor</i> Using the prompts the students first write out requests. Then when everyone is ready, they state them. Example:(the school principal) “Could you please teach us how to use a tablet?” “Would you teach us a traditional dance, please?” etc. The one holding the card responds with “Yes, of course.”, ” I am afraid I can't.”, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and granting permission 	<ul style="list-style-type: none"> • May I + infinitive? (formal) • Could I + infinitive? (formal) • Do you mind if I...? (polite) • Can I + infinitive? (less formal) • May in both affirmative and negative responses • Can in both affirmative and negative responses 	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for permission: <ul style="list-style-type: none"> - <i>May I/Do you mind if I/Can I...help you? /...ask a question?/...use the restroom? /...erase theboard?/...come up to the chalkboard? /...leave early?/...borrow your dictionary/...use your pen/...</i> • Responding: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Yes, you may.</i> - <i>Yes, (of course, certainly).</i> - <i>No, you may not.</i> - <i>No, (I'm afraid not).</i> - <i>Yes, you can./No, you can't(cannot)</i> • Apologizing <i>Sorry, but that's not possible</i> <i>Please forgive me for...</i> <i>I apologize for....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Writing/Speaking/Listening: Students write 3 to 5 statements using “May I..?” Examples-“May I go out for a minute?”, “May I make a phone call? May I take a nap?” etc. (Encourage creativity!) Several volunteers ask the teacher for permission to do the things they wrote. The teacher responds using an appropriate reply, “Sure.”, “Sorry, but that’s not possible”, “Yes, of course”, Etc. Students and teacher change roles. Now the teacher asks for permission and the students respond accordingly. Speaking: apologizing: Role play using sample dialogues from teacher’s guide.

<ul style="list-style-type: none"> • Thanking and responding to thanks 		<ul style="list-style-type: none"> • Expressions for thanking someone: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Thank you, thank you very much</i> - <i>That's very kind of you</i> - <i>Thanks (informal)</i> • Responding: <ul style="list-style-type: none"> - <i>You're welcome.</i> - <i>It's a pleasure.</i> - <i>It's not a problem</i> • Other: <ul style="list-style-type: none"> - <i>borrow vs. lend</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogue practice/Drill: The teacher presents a short dialogue like the following: A: Can I borrow your pen? B: Yes, sure. A: Thanks. B: You're welcome. The teacher calls a group of five to ten students to the front of the room. The teacher gives a pen or other object to a student and asks, "Can I borrow your pen?" The student responds with an appropriate expression "Of course!" for example. The next student then asks if he/she can/could borrow the pen. The drill continues until everyone has had a chance to ask, respond, say "Thank you." and respond to thanks. The teacher calls another group to the front and repeats the drill with another object. (Alternatively, students perform this task in groups at their seats.) The teacher repeats the drill only this time with the verb "to lend." A: Can you lend me your pen? B: Okay A: Thank you. B: You're welcome.
<ul style="list-style-type: none"> • Giving encouragement 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperatives Subject + 'to be' +adjective 	<p>Great job Awesome Well done! You/he/she are/is: smart/clever/quick/ etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Drill: Using the above activity teacher assigns a group of students to give encouragement to performing classmates.

Unit 3: MY HOUSE; MY NEIGHBORHOOD (Two weeks)

General objectives:

Students will be able to:

- Talk about their house and their neighborhood
- Give directions

Specific objectives:

Students will be able to:

- Identify household items and rooms
- Instruct others where to place household items
- Ask and answer questions about what household items and how many of them are in the house
- Express what they regularly do in the house
- Express how they feel in their house and neighborhood
- Give directions to get from one place to another on a map

Language Functions	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment
<ul style="list-style-type: none"> • Instructing someone to place items in certain locations of the house, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepositions (review and expanded) • Imperatives (review) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepositions: <ul style="list-style-type: none"> - <i>-in/on/next to/under/between/in front of/ behind/up/down</i> (review and expanded) • Features of the house: <ul style="list-style-type: none"> - <i>-front/back door</i> - <i>-window</i> - <i>-floor</i> - <i>-wall</i> - <i>-balcony</i> • Rooms of the house: (review in teacher's guide) <ul style="list-style-type: none"> - <i>-bedroom, living room, etc.</i> • Furniture/Household appliances (review in the teacher's guide): <ul style="list-style-type: none"> - <i>-stove/oven/refrigerator/sink/toilet/fan/broom/bed/</i> (See Teacher's Guide for more vocabulary suggestions). 	<ul style="list-style-type: none"> • Speaking: <p>Teacher draws a simple floor plan of a house on the board and labels each room "bedroom", kitchen", etc...</p> <p>Teacher removes pictures (hand drawn or cut out from magazines) of household items and furniture from a bag and asks, "What is this?"</p> <p>Students answer, "it's a bed." etc.</p> <p>Teacher tells students to place items in certain rooms, "Put the table <i>in</i> the living room.", "Put the chair <i>next to</i> the table." Etc. The students come up one by one and tape the picture into the appropriate room and/or place on the floor plan.</p> <p>Students now tell the teacher or other students to place items on the floor plan.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describing the house/ neighborhood 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency • How many are there? • There is/ there are • Verb: "to feel" 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency: <ul style="list-style-type: none"> - <i>always, often, usually, sometimes, seldom, rarely, never</i> • Expressions with "there is/are" <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is a, an, one + singular noun</i> - <i>There is no + singular noun</i> - <i>There isn't a, an + singular noun</i> - <i>There are two, three, some, many, etc. + plural noun</i> - <i>There are no + plural noun</i> - <i>There aren't any + plural noun</i> • Household activities: <ul style="list-style-type: none"> - <i>to sweep/mop the floor</i> - <i>to clean</i> - <i>to tidy up</i> 	<p>Word chart/Writing:</p> <p>Students indicate where certain household items are located in the house by categorizing them under the appropriate heading (See Teacher's Guide.)</p> <p>Students use the information from their charts to write sentences explaining what there is/are in the house. (See Teacher's Guide.)</p> <p>In pairs or in small groups, students ask and answer questions, "How many chairs are there in your dining room?" etc. Students respond with "There is/are..." (See Teacher's Guide)</p> <p>Students use cues from a second</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>to dust</i> - <i>to do the laundry</i> - <i>to do homework</i> - <i>to watch TV</i> - <i>to spend time with my mom, dad, friends, etc.</i> - <i>to play video games</i> <p>(See Teacher's Guide for more vocabulary suggestions.)</p> <p>Adjectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>messy/tidy (for the house)</i> - <i>moldy (for the house)</i> - <i>dark/bright (for the house)</i> - <i>comfortable/uncomfortable</i> - <i>safe/unsafe</i> - <i>clean/dirty</i> - <i>big/small</i> - <i>dangerous (for neighborhood)</i> - <i>boring (for neighborhood)</i> - <i>exciting (for neighborhood)</i> <p>• Feelings: I feel/I am...</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>happy, sad, bored, relaxed</i> - <i>afraid</i> 	<p>word chart to describe what they do and/or how they feel in certain rooms of the house.</p> <p>(See Teacher's Guide)</p> <p>Students use cues from a final word chart to write sentences describing their town. (See Teacher's Guide)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving directions 	<p>Imperative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions: confirming with rising intonation 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressions asking for directions: <ul style="list-style-type: none"> - <i>How do you get to the (postoffice, etc.) from here?</i> - <i>Turn left, right</i> - <i>Go straight, backwards</i> - <i>Go forward</i> - <i>Go one, two, etc. steps, blocks, meters, etc.</i> - <i>Turn around</i> - <i>Go around the corner</i> - <i>It's straight ahead.</i> - <i>It's around the corner.</i> - <i>It's behind...</i> - <i>It's between A and B.</i> - <i>First...</i> - <i>Then...</i> - <i>After that...</i> - <i>Walk two blocks...</i> - <i>Two BLOCKS?</i> <p>Places in the town:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>school, church, hospital, market restaurant, post office, bankpark, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogue practice: <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher → Students 2. Students → Teacher Vocabulary introduction: <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher (or students) draw a simple map of a town on the blackboard (squares and rectangles can be buildings). 2. Teacher presents vocabulary by labeling the buildings, places and streets (church, school, etc.) 3. The students copy the map in their notebooks. • Writing: <ol style="list-style-type: none"> 1. In small groups students designate a starting and ending point on the map. They then write out directions. "Walk two blocks...", etc. • Speaking/Listening: <ol style="list-style-type: none"> 1. Volunteers from each group join another group. They then follow directions by drawing a line on the group's map as instructed. (This can also be done with the map on the board so that it involves the whole class in listening.)

*Count/noncount nouns and accompanying expressions will be addressed more fully in Unit 8: Restaurants and Malagasy Cuisine

Unit 4: OPINIONS (Three weeks)

General objectives:

Students will be able to:

- Ask about and express likes, dislikes, preferences and opinions
- Express agreement and disagreement

Specific objectives:

Students will be able to:

- Enquire about likes, dislikes and preferences
- Write, ask for and offer opinions based on prompts given by the teacher
- Ask classmates if they agree on a variety of statements
- Express agreement, disagreement and/or indifference

Language Functions	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment
<ul style="list-style-type: none"> • Asking what someone likes and prefers • Expressing what one likes, dislikes and prefers 	<ul style="list-style-type: none"> • Questions with “What” and “How” • Questions: “Yes”/”No” with “Do you...?” • Verbs: like and dislike + noun/gerund/infinite • I’d rather + infinitive • Verb; prefer + noun/gerund/infinite • So do I/we/they • So does he/she • Neither do I/we/they • Neither does she/he • Tag questions: <i>You like pizza don’t you? You don’t like pizza, do you?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Asking what someone likes/prefers: <ul style="list-style-type: none"> - <i>What do you like?</i> - <i>Do you like...?</i> - <i>How do you like...?</i> - <i>Do you prefer...?</i> - <i>What do you prefer?</i> - <i>What’s your favorite...?</i> • Expressing likes: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I like..., I love..., I’m fond of...</i> • Expressing dislikes: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I don’t like..., I dislike..., I hate...I can’t stand...</i> • Expressing preferences: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I’d rather have coffee</i> - <i>I prefer coffee/drinking coffee/to drink coffee</i> • Review vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Basic food items, school subjects, daily activities, hobbies, etc.</i> <i>(See Teacher’s Guide.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Drill: The teacher shows a card with a noun or a verb on it. Students respond by stating whether they like/dislike hate, love, etc. the item presented: <i>Example :</i> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 2px;">“Kitoza”</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 2px;">coffee</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 2px;">To sing</div> </div> The teacher repeats the activity but students express whether or not a best friend (or another classmate, etc.) likes/dislikes/etc. the item or activity. The teacher holds two or more cards up and students express what they prefer. <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">“Kitoza”</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">“Ravitoto”</div> </div> <i>Example:</i> Student: “I prefer Kitoza.” <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px; margin: 5px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">To swim</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">To read</div> </div> Students: I’d rather swim. Survey: Students write six things they like (to do)/don’t like (to do). They then convert their statements to “Yes”/”No” questions, “Do you like to play soccer?” Students ask members of their group their questions and write their name under “Likes”/ “Dislikes” column

			<p>accordingly. Students report their finding with statements like, "I like to play soccer and so does Richard."(See Teacher's Guide) Drill with tag questions: Teacher gives individuals situations on slips of paper (i.e. not liking to sweep the floor, liking to play soccer, etc.) Students mime the situation. Class members respond by calling out questions with tags "You don't like sweeping the floor, do you?" " You like playing soccer, don't you?",etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving one's opinion 	<ul style="list-style-type: none"> • Questions: "What...?" and "How...?" (review) • Relative clauses with "that" 	<p><i>-What's your opinion about...?</i> <i>-What do you think about...?</i> <i>-How do you feel about...?</i> <i>-In my opinion...</i> <i>-I think (that) ...</i> <i>-I feel (that) ...</i> <i>-As far as I am concerned...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectives: <i>beautiful/fantastic/noisy / exciting/fun/relaxing/ good/bad/awful/great/ emotional/handsome/ attractive/ good-looking/strange/ugly/talented/delicious/tasty/etc</i> 	<p>Opinion statements: Students write opinion statements based on prompts. Students use their statements to ask and answer opinion questions. (See Teacher's Guide.) Example: <u>Prompts Opinions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>name of famous actor</i> - <i>beautiful</i> - <i>name of famous singer-exciting</i> - <i>name of student's towns</i> - <i>delicious</i> - <i>a school subject</i> - <i>fun</i> - <i>a popular dish</i> - <i>handsome</i> - <i>a form of music (opera)</i> - <i>attractive</i> - <i>etc.</i> <ul style="list-style-type: none"> • In my opinion, (name of singer), is beautiful. • I think ravitoto is delicious.

<ul style="list-style-type: none"> • Asking for agreement • Agreeing, disagreeing and expressing indifference 		<ul style="list-style-type: none"> • Asking for agreement: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you agree that...?</i> • Agreeing: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I agree</i> - <i>Yes, I do</i> - <i>Of course</i> - <i>Certainly</i> - <i>I agree to some extent</i> • Disagreeing: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I don't agree (with you).</i> - <i>I disagree.</i> - <i>I don't think so.</i> • Expressing indifference: <ul style="list-style-type: none"> - <i>It doesn't matter to me.</i> - <i>It makes no difference to me.</i> - <i>It's all the same to me.</i> 	<p>Question/Answer task: Using prompts from the previous activity or their own ideas, students write/ask questions such as the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you agree that <u>(a famous person)</u> is attractive? • Do you agree that <u>(a famous TV/movie performer)</u> is a talented actor/actress?Etc. <p>Students respond accordingly with expressions from the unit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Yes! I agree.</i> - <i>I agree to some extent.</i> - <i>I don't agree.</i> - <i>Etc.</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unit 5: THE WEATHER (Three weeks)

General objective:

Students will be able to communicate about the weather in both written and spoken form

Specific objectives:

Students will be able to:

- Note details while listening to a basic weather report
- Report the weather orally and in written form
- Write a weather description in a letter to a foreign friend

Language Functions	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment
<ul style="list-style-type: none"> • Talking about the weather • Predicting the weather 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb: Simple present tense with weather expressions (Review) • Verb: Present progressive with weather expressions • Future time: “will” and “to be going to • Noun/adjective counterparts: rain-rainy, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asking about the weather: <ul style="list-style-type: none"> -<i>How's the weather?</i> -<i>What's the weather like?</i> <i>Weather patterns:It's...</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>nice, pleasant, bad, awful, hot,warm, cool, cold, clear, humid</i> <u>Noun/adjective:</u> <ul style="list-style-type: none"> -<i>rain-rainy</i> -<i>snow-snowy</i> -<i>wind-windy</i> -<i>sun-sunny</i> -<i>cloud-cloudy</i> -<i>storm-stormy</i> -<i>fog-foggy</i> <u>Verbs:</u> <ul style="list-style-type: none"> -<i>It's snowing</i> -<i>It's raining</i> 	<p>Writing: The teacher shows pictures (perhaps drawn or collected by students) depicting various weather: Example: A beach resort in Madagascar when the weather is sunny, hot, beautiful, etc./ a cyclone on the coast somewhere in Madagascar/ A rainy day in Madagascar/Etc. The students write a description Listening /Writing/Speaking Students listen to short weather reports read out loud by the teacher. They note details and compare information with partners or group mates. (See Teacher's</p>

		<p>-It's pouring (raining hard) -It's hailing. -The sun is shining. -The wind is blowing. -It's thundering.</p> <p><u>Temperature:</u> -What's the temperature? -It's ten degrees above/below zero. -The temperature is rising/going up/falling/dropping -It's sweltering (very hot) -It's freezing/chilly/cool</p> <p><u>Other expressions:</u> -What's the weather forecast? -There is a fifty percent chance of rain/snow, -It's partly cloudy -There will be... -Expect a storm/cold front (from the east, north, south, west), a (strong) wind/a (light) rain/a heavy rain/an occasional shower/a hail storm/snow/a thunderstorm/a cyclone/high humidity</p> <p><u>Seasons:</u> - winter/spring/summer/fall/autumn/rainy season/cyclone season/dry season Weather related clothing, etc: - coat/gloves/scarf/sweater/hat/cap/boots/sandals/(light, waterproof) jacket/sunglasses/umbrella</p> <p><u>How one feels in weather:</u> -I am hot/cold/sweating/freezing, shivering/comfortable/energized/etc.</p>	<p>Guide.) For the first (and second) weather report, the teacher shows the written version and students compare details with what they noted. For the remaining weather reports, follow the same format only now the teacher asks the students to use details to rewrite (without seeing the spoken model) the report in their own words. Selected students give the weather reports orally and the class listens for similarities and differences among the versions. Writing: A friend in the U.S. is planning to visit Madagascar during her summer vacation (June and July). She asks you in a letter or an email message what the weather is like during those months and what type of clothing she should bring. Write a reply describing the weather at that time and suggesting what type of clothing she should bring.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unit 6: NARRATING A PAST EVENT (Two weeks)

General objectives:

Students will be able to write, read and talk about a past event

Specific objectives:

Students will be able to:

- Understand the sequencing structure of a written narrative
- Write a paragraph of a past event
- Read a partner’s paragraph and ask questions for more details
- Tell their stories to group members

Language Functions	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment					
<ul style="list-style-type: none"> • Narrating past events 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb: Simple past tense • Verb: “Used to” to express a situation in the past • Verb: Past progressive • Information questions: “What happened?” • Time clauses with when/after/before/while • Sequencing expressions • Adverbs with “ly” 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequencing expressions: <ul style="list-style-type: none"> -First -Second -Then -Next -After that -Finally <u>Adverbs</u> : <ul style="list-style-type: none"> -suddenly -fortunately -unfortunately -luckily -unexpectedly -coincidentally <u>Adjectives</u>: <ul style="list-style-type: none"> -spooky -scary -mad/crazy -strange -amazing -awesome -incredible -fantastic -fascinating -mysterious <u>Verbal expressions</u>: <ul style="list-style-type: none"> -to be scared -to be worried -to be frightened -to be curious -to have fun <u>Expressions indicating the past</u>: <ul style="list-style-type: none"> -yesterday -yesterday morning, etc. -last night, week, month, April, year, etc. -a(n) hour, day, a few minutes, ago 	<p>Strip Stories: Put students into groups of five and give each student a sentence from a paragraph about a past event. (See Teacher’s Guide.) Have the students memorize their sentence. (No writing allowed.) After the sentences have been memorized, take the strips away from the students. Students use their communication skills to reconstruct the paragraph. *For this to be a true speaking task writing should not be permitted. After students have reconstructed the paragraph by orally stating each sentence, show the written form. (or the teacher writes the sentences on the board as students dictate them.) Use the completed paragraph as a model that contains:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A topic sentence • Supporting details • Appropriate cohesive expressions: “First”, “Next”, “Then”, “Finally”, etc. <p>Writing a paragraph: Students use the model from the strip story activity and the guided sample below to write a paragraph of a past event.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr><td style="padding: 2px;">Topic Sentence (main idea):</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">First (support detail number 1):</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Next (support detail number 2):</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Then (support detail number 3):</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Conclusion:</td></tr> </table> <p>Partners read each other’s paragraphs and ask questions for more details.</p> <p>Group work: Students use their paragraphs as a base from which to narrate their event. Group mates ask questions along the way to get more details. Examples – What happened after that? How did you feel? Etc.</p>	Topic Sentence (main idea):	First (support detail number 1):	Next (support detail number 2):	Then (support detail number 3):	Conclusion:
Topic Sentence (main idea):								
First (support detail number 1):								
Next (support detail number 2):								
Then (support detail number 3):								
Conclusion:								

Unit 7: MADAGASCAR: A HOLIDAY DESTINATION (Two weeks)

General objective:

Students will be able to communicate about Madagascar as a holiday destination both orally and in written form

Specific objectives:

Students will be able to:

- Discuss with classmates what they like and dislike doing during their holidays and weekends
- Give reasons, and complete a guided writing activity related to travelling to specific destinations in Madagascar
- Express what one must/mustn't do in order to respect certain Malagasy traditions and customs

Language Functions	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment		
<p>• Talking about holiday activities</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressions with to go + gerund • Like/Prefer + gerund (review) • Adjective + for + noun/gerund 	<p><u>Verbs:</u> <i>-to go on (a) vacation/on a picnic</i> <i>-to stay home</i> <i>-to visit relatives</i> <i>-to eat</i> <i>-to go out to a restaurant</i> <i>-to relax</i> <i>-to take photos</i> <i>-to lie on a beach</i></p> <p><u>To go + gerund:</u> <i>-to go camping/swimming/Sightseeing/shopping</i> <i>Hiking/mountain climbing/driving/fishing</i> <i>Hunting/shopping/dancing</i></p> <p><u>Adjectives + for + noun/gerund:</u> It's famous/good/great for: <i>-lemurs/viewing wildlife</i> <i>-its unique scenery/taking photos</i></p> <p><u>Nouns:</u> <i>-historical site/museum/palace/beach/barrier reef/highlandsdesert/forest/rainforest/island/lake/river/waterfall/national Park/mountains/reserve/resort/wildlife (endemic, endangered)/flora/fauna/fresh air</i></p>	<p>Listing/Speaking: 1. Students list things they like and don't like to do on their holiday and weekends <i>Example</i> of individual student's list: Name: Tina</p> <table border="1" style="margin-left: 20px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <u>Likes:</u> -going to the mountains -going hiking -taking photos -Etc. </td> <td style="padding: 5px;"> <u>Dislikes:</u> -staying at home -visiting relatives -lying on a beach -Etc. </td> </tr> </table> <p>2. In groups, students compare their lists with each other. <i>Example:</i> A: I like going to the mountains B: I prefer going to the sea. C: I like to go shopping. A: Oh! I like shopping too. B: I do too.</p> <p>3. Students make a group list of the top three activities they all like/don't like doing.</p> <p>4. A spokesperson from each group tells the whole class their three preferred activities <i>Example:</i> "We like swimming, fishing and shopping"</p> <p>5. The teacher writes down the mentioned activities on the blackboard and/or checks (✓) the ones already mentioned. When finished the teacher/class sums up responses to see what the class preferences are.</p> <p>Writing 1. At the end of the unit, groups write a "guided" travel recommendation based on the above class preferences. <i>Example:</i></p>	<u>Likes:</u> -going to the mountains -going hiking -taking photos -Etc.	<u>Dislikes:</u> -staying at home -visiting relatives -lying on a beach -Etc.
<u>Likes:</u> -going to the mountains -going hiking -taking photos -Etc.	<u>Dislikes:</u> -staying at home -visiting relatives -lying on a beach -Etc.				

			<p>Since we like _____, _____ and _____ and we don't like _____, _____ and _____, we think a trip to _____ is a good idea. We recommend this place because it is famous/good/great for _____, _____ and _____.</p> <p>2. After each group presents their recommendations, the class votes on the travel destination that best suits the whole class.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Giving reasons to visit Madagascar • Expressing necessity and prohibition 	<ul style="list-style-type: none"> • Means of transit: "to go by train, etc." • General subjects: "you", "one", "people" • "Should" for suggesting • "Ought to" for suggesting • Must/Mustn't (You mustn't point your finger at tombs.) • Adverb clauses "because" and "since" 	<p><u>Means of transit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - to go by taxi-brousse/pousse Pousse/car/boat/train/lorry/Plane/motorbike/bicycle - to go on foot/on horse back <p><u>Adjectives:</u></p> <p>exciting/unique/relaxing/convenient/fun/educational/dangerous/exotic</p> <p><u>Adverb clause examples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - You should go to Mahajanga because the people are friendly. - Because the wildlife is amazing, one should visit a national park. - Since the beaches are beautiful, one ought to visit Nosy Be. <p><u>Taboo (fady)s, superstitions and prohibited practice:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - to (not) point your finger (directly) at tombs/the Rova - to (not) bring pork to palace grounds, to some national parks, to some beaches, etc - to (not) cry at an exhumation ceremony - to respect/to maintain/ to preserve (customs, traditions) 	<p><u>Writing:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The teacher guides students in completing the following paragraph: <ol style="list-style-type: none"> a. <i>You should visit Antananarivo (or another place) because of its _____ and _____.</i> b. <i>It is a great place for _____, _____ and _____.</i> c. <i>Since it is the capital, you can _____.</i> d. <i>The best way to get around is _____.</i> e. <i>If you visit the Rova, however, you mustn't _____.</i> <i>Enjoy your stay!</i> 2. The teacher then assigns different regions, cities or places of interest to groups of students. Each group uses the model above to create a travel poster/advertisement that promotes the selected area. 3. Groups present their poster/advertisement and promote their region as a travel destination by giving reasons to visit. 4. Students include insisting on not breaking any particular taboos associated with their region. 5. The class votes on the best promotion.

Unit 8: RESTAURANTS AND MALAGASY CUISINE (Three weeks)

General objectives:

Students will be able to:

- Talk about local Malagasy dishes and food in general
- Function communicatively in a restaurant

Specifics objectives:

Students will be able to:

- Describe food items using sensory verbs and associated adjectives.
- Ask and answer questions about Malagasy dishes
- Create a menu using appropriate food related vocabulary
- Order meals and take orders in a simulated restaurant situation

Language Function	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment
<ul style="list-style-type: none"> • Describing food 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensory verbs • Sensory adjectives • Past participles used as adjectives • Singular/plural spellings: tomato- tomatoes 	<p><u>Sensory verbs and adjectives:</u> <i>-It looks terrific, strange, etc.</i> <i>-It smells wonderful, awful etc.</i> <i>-It tastes sweet, spicy, etc.</i> <i>-It feels smooth, rough, etc.</i> <i>-It sounds great! awful!, etc.</i> <i>(See Teacher’s Guide.)</i></p> <p><u>Adjectives from past participles:</u> <i>-grilled/sautéed/fried/boiled/etc.</i></p> <p><u>Expressions:</u> <i>-What is it?/What’s in it?/Whydon’t you try...?/I don’t carefor.../I’m not crazy about.../It’sdelicious!/tasty!/good!</i></p> <p><u>Rice:</u> <i>-white/red rice/rice with vegetables/boiled rice/rice porridge (vary amin’ny ronono)</i></p> <p><u>Meat:</u> <i>-chicken/pork/beef/duck/turkey</i></p> <p><u>Seafood:</u> <i>-tilapia/eel/shrimp/crab/etc.</i></p> <p><u>Vegetables:</u> <i>-potatoes/tomatoes/avocados/carrots/etc.</i></p> <p><u>Fruits:</u> <i>-mangoes/papayas/apples/oranges/lychees/pineapples/etc.</i></p> <p><u>Extras:</u> <i>-soup/stew/broth/sauce/bread/pasta/garlic/ginger/sugar/salt</i></p> <p><u>Desserts:</u> <i>-cake/ice cream</i></p> <p><u>Beverages:</u> <i>- wine/beer/juice/bottledwater/soft drinks/coffee/tea</i></p>	<p><u>Speaking/Listening:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Using listed vocabulary, students work in groups to fill in description charts of fruits and vegetables. (See Teacher’s Guide) 2.Using the chart as a guide, students orally describe a selected food item. Example: “It is round. It is sometimes green, red or yellow. It tastes sweet and sometimes sour. It is usually crunchy.” (Apple) 3.Classmates or group mates listen then guess what the food item is. <p><u>Writing/Speaking:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Based on cues, students write sentences explaining how they like their food prepared. (See Teacher’s Guide.) <i>- I like my fish steamed.</i> <i>- I like my chicken fried.</i> 2.As the teacher shows a flashcard with a food item written on it [FISH], [CHICKEN] etc., students respond by stating... <i>- “I like my fish steamed. Etc.</i> <p><u>Writing/Speaking:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.In small groups, students fill out description cards of particular Malagasy dishes.

			<p>(See Teacher's Guide.)</p> <p>2. Then they write a conversation in which one speaker is a visitor to Madagascar asking about local dishes.</p> <p><u>Example:</u> Visitor: What is Romazava? Local: Romazava? It is a.... Do you want to try it? Visitor: It sounds delicious/awful/etc..</p>															
<ul style="list-style-type: none"> • Taking orders and ordering at a restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> • May/Can for asking permission: • "Could I..." for polite requests • "Would you..." for polite questions • "I would (I'd) like..." for polite requests • "Will" used for requests • Nouns: count/noncount • Expressions of quantity 	<p><u>Expressions:</u></p> <p>-Are you ready to order? -May/Can I take your order? -Anything to drink? -For the main course? -Would you like to start with an appetizer?/care for dessert?/etc. -Would you like some/any coffee, etc.? -What would you like for a side dish? -I'll have the chicken, pork, etc. -I would like the chicken, etc. -Could I have the bill/menu, please?</p> <p><u>Expressions of quantity with count/noncount nouns:</u></p> <table border="1" data-bbox="608 1332 1026 1527"> <thead> <tr> <th><i>count</i></th> <th><i>both</i></th> <th><i>noncount</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>one</td> <td>some</td> <td>a little</td> </tr> <tr> <td>two</td> <td>no</td> <td>much</td> </tr> <tr> <td>a few</td> <td>a lot of</td> <td></td> </tr> <tr> <td>several</td> <td>any/many</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>count</i>	<i>both</i>	<i>noncount</i>	one	some	a little	two	no	much	a few	a lot of		several	any/many		<p><u>Dialogue Practice:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher → Students 2. Students → Students <p><u>Role play:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Groups create a basic menu with brief descriptions of items. 2. Students invite other pairs or groups to their restaurant (Inviters are waiters taking orders and invitees are customers ordering from the menu.)
<i>count</i>	<i>both</i>	<i>noncount</i>																
one	some	a little																
two	no	much																
a few	a lot of																	
several	any/many																	

Unit 9: THE JOB THAT'S RIGHT FOR YOU (Two weeks)

General objectives:

Students will be able to:

- Talk about jobs and professions
- Express their job aspirations

Specific objectives:

Students will be able to

- Ask and answer questions about one's job
- Express their personal characteristics and abilities related to jobs
- Write a paragraph about their job aspirations

Language Functions	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment																																																					
<ul style="list-style-type: none"> • Talking about jobs and professions 	<ul style="list-style-type: none"> • Information questions (review and expand) • Prepositions related to job locations (in, on at) • Possessives Nouns 	<p><u>Expressions:</u></p> <p>-What do you do for a living? -What do you do? -What's your occupation?</p> <p><u>Responses:</u></p> <p>-I am a/an... -I work as a/an... -I'm not working at the moment -I'm between jobs. -I'm currently looking for work (asan engineer, as a secretary, etc.) -I'm currently applying for work (asan engineer, a secretary, etc.) -I have an interview (for work as anengineer, etc.)</p> <p><u>Various jobs:</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr><td>Teacher</td><td>Engineer</td></tr> <tr><td>Secretary</td><td>Farmer</td></tr> <tr><td>Doctor</td><td>Carpenter</td></tr> <tr><td>Nurse</td><td>Brick layer</td></tr> <tr><td>Sales representative</td><td>Driver</td></tr> <tr><td>Dentist</td><td>Housekeeper</td></tr> <tr><td></td><td>Etc.</td></tr> </table> <p><u>Adjectives:-</u> easy/hard/boring/interesting/etc.</p> <p><u>Expressions:</u></p> <p>-to work hard/long hours/short hours/flexible hours -to earn a good/bad salary/ high/low wages/respect -to work inside/outside/in an office/ in a kitchen/ in a house/in a hotel/at a school/ at a hospital/at a restaurant/on a farm/on a boat/plane/etc.</p>	Teacher	Engineer	Secretary	Farmer	Doctor	Carpenter	Nurse	Brick layer	Sales representative	Driver	Dentist	Housekeeper		Etc.	<p><u>Dialogue:</u></p> <p>1. Students will read and perform a dialogue using expressions related to talking about one's job.</p> <p>2. Students match jobs with appropriate skills.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">JOBS</th> <th style="width: 50%;">SKILLS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Nurse</td><td>Hardworking</td></tr> <tr><td>Farmer</td><td>Goal-oriented</td></tr> <tr><td>Engineer</td><td>Good at math</td></tr> <tr><td>Police officer</td><td>Mechanical-minded</td></tr> <tr><td>Fruit vendor</td><td>Detail-oriented</td></tr> <tr><td>Carpenter</td><td>Self-confident</td></tr> <tr><td>Computer programmer</td><td>Friendly</td></tr> <tr><td>Teacher</td><td>Loves children</td></tr> </tbody> </table> <p><u>Sample sentences:</u></p> <p>a. Teachers love children. They are also hardworking.</p> <p>b. Fruit sellers are good at bargaining. They should also be friendly (See Teacher's Guide for other writing tasks)</p> <p><u>Writing:</u></p> <p>1. Students create sentences based on the following cues:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Job</th> <th style="width: 33%;">Adjective</th> <th style="width: 33%;">Reason</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A farmer's job is</td> <td>dangerous</td> <td rowspan="4" style="vertical-align: middle;">because ...</td> </tr> <tr> <td>A pilot's job is</td> <td>interesting</td> </tr> <tr> <td>A teacher's job is</td> <td>exciting</td> </tr> <tr> <td>is</td> <td>boring</td> </tr> <tr> <td>A doctor's job is</td> <td>fun</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>easy</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>hard</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Examples:</u></p> <p>1. A farmer's job is great because she works outside in the freshair..</p> <p>2. A teacher's job is hard because he works long hours.</p> <p>3. A doctor's job is great becauseshe earns a lot of money.</p>	JOBS	SKILLS	Nurse	Hardworking	Farmer	Goal-oriented	Engineer	Good at math	Police officer	Mechanical-minded	Fruit vendor	Detail-oriented	Carpenter	Self-confident	Computer programmer	Friendly	Teacher	Loves children	Job	Adjective	Reason	A farmer's job is	dangerous	because ...	A pilot's job is	interesting	A teacher's job is	exciting	is	boring	A doctor's job is	fun			easy			hard	
Teacher	Engineer																																																							
Secretary	Farmer																																																							
Doctor	Carpenter																																																							
Nurse	Brick layer																																																							
Sales representative	Driver																																																							
Dentist	Housekeeper																																																							
	Etc.																																																							
JOBS	SKILLS																																																							
Nurse	Hardworking																																																							
Farmer	Goal-oriented																																																							
Engineer	Good at math																																																							
Police officer	Mechanical-minded																																																							
Fruit vendor	Detail-oriented																																																							
Carpenter	Self-confident																																																							
Computer programmer	Friendly																																																							
Teacher	Loves children																																																							
Job	Adjective	Reason																																																						
A farmer's job is	dangerous	because ...																																																						
A pilot's job is	interesting																																																							
A teacher's job is	exciting																																																							
is	boring																																																							
A doctor's job is	fun																																																							
	easy																																																							
	hard																																																							

<ul style="list-style-type: none"> • Expressing one's characteristics and abilities 	<ul style="list-style-type: none"> • Compound adjectives • Can expressing abilities • To be able to... • To know how to... • To be good at + gerund 	<p><u>Characteristics (adjectives):</u></p> <table border="1" data-bbox="582 224 994 526"> <tr> <td>-hardworking</td> <td>-organized</td> </tr> <tr> <td>-self-confident</td> <td>-flexible</td> </tr> <tr> <td>-cool-headed (calm)</td> <td>-sociable</td> </tr> <tr> <td>-broad-minded</td> <td>-motivated</td> </tr> <tr> <td>-sincere</td> <td>-compassionate</td> </tr> <tr> <td>-creative</td> <td>-conscientious</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-patient</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-active, etc.</td> </tr> </table> <p><u>Skills (verbs):</u></p> <table border="1" data-bbox="582 560 994 907"> <tr> <td>-to use a computer</td> <td>-to create</td> </tr> <tr> <td>-to sew</td> <td>-to cook</td> </tr> <tr> <td>-to organize</td> <td>-to clean</td> </tr> <tr> <td>-to fix/to repair</td> <td>-to drive</td> </tr> <tr> <td>-to cure</td> <td>-to take care of</td> </tr> <tr> <td>-to help</td> <td>-to protect</td> </tr> <tr> <td>-to solve problems</td> <td>-to feed/raise animals</td> </tr> <tr> <td>-to teach</td> <td>-to build</td> </tr> <tr> <td>-to learn</td> <td>-to serve, etc.</td> </tr> <tr> <td>-to write</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Expressions with verbs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -I can type, fix things, etc. -I am able to write, use computers, -I know how to drive a bus, etc. -I am good at using tools/cooking/ Cleaning/solving problems/ learning languages 	-hardworking	-organized	-self-confident	-flexible	-cool-headed (calm)	-sociable	-broad-minded	-motivated	-sincere	-compassionate	-creative	-conscientious		-patient		-active, etc.	-to use a computer	-to create	-to sew	-to cook	-to organize	-to clean	-to fix/to repair	-to drive	-to cure	-to take care of	-to help	-to protect	-to solve problems	-to feed/raise animals	-to teach	-to build	-to learn	-to serve, etc.	-to write		<p><u>Writing:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students read the lists of characteristic and job related skills and place a (√) next to those that they possess. Encourage students to add others that are not on the list. 2. Students now complete the following sentences: <div data-bbox="1021 436 1465 728" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Students Name:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I am ____, ____ and ____. • I can _____. • I am able to _____. • I know how to _____. • I am good at _____. • I am bad at _____. • I like (to) _____. • I don't like (to) _____. </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. Classmates or group mates read the sentences and suggest a job that matches their characteristics and/or skills <p><u>Example:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - You should be a doctor because you like helping people. - You should be a carpenter because you are good at building things. <p>Alternatively, the teacher collects all skill descriptions and puts them in a bag. Then he/she has a student come up to the front and pull one out of the bag. The student reads the description and the class as a whole suggests a job.</p>
-hardworking	-organized																																						
-self-confident	-flexible																																						
-cool-headed (calm)	-sociable																																						
-broad-minded	-motivated																																						
-sincere	-compassionate																																						
-creative	-conscientious																																						
	-patient																																						
	-active, etc.																																						
-to use a computer	-to create																																						
-to sew	-to cook																																						
-to organize	-to clean																																						
-to fix/to repair	-to drive																																						
-to cure	-to take care of																																						
-to help	-to protect																																						
-to solve problems	-to feed/raise animals																																						
-to teach	-to build																																						
-to learn	-to serve, etc.																																						
-to write																																							
<ul style="list-style-type: none"> • Expressing one's job aspirations 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb: hope - I hope to be/become • Verbal expressions : I'd like to be 	<p>-See lists above</p>	<p><u>Ranking order:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. As a whole class or in groups, students brainstorm a list of ten things that are important in a job. See the examples below to get started: <ul style="list-style-type: none"> - ____ a chance to travel - ____ a supportive boss - ____ an excellent salary <ol style="list-style-type: none"> 2. Now individuals rank the ideas listed in the order of importance as they see it. <p><u>Writing paragraph:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students use the vocabulary and generated ideas from previous tasks to write a guided paragraph expressing the job they hope to have after graduating from school. <p><u>Example:</u></p> <p>When I finish school I hope to become a/an _____. This job interests me because _____. I think it is appropriate for me since I am good at _____ and _____. I also know how to _____</p> <p>Finally, I love/like _____.</p>																																				

Unit 10: TALKING ON THE PHONE (two weeks)

General objectives:

Students will be able to:

- conduct basic phone conversations
- Students will be able to leave and relay a phone message

Specific objectives:

Students will be able to:

- Initiate, maintain and end simulated phone conversations
- Leave voice mail message
- Listen to simulated voice mail messages, note essential information and report the message to a classmate

Language Functions	Grammar	Vocabulary and Expressions	Suggested Activities and Assessment
<ul style="list-style-type: none"> • Starting, maintaining and ending phone conversations 	<ul style="list-style-type: none"> • May I/Can I for asking permission (review) • “Would you like to...?” (review) • Information questions with “Who”, “What”, “When”, “Where” and “Why” and “How” 	<p><u>Starting a phone conversation:</u></p> <p><i>-Hello!</i> <i>-Hello! This is...</i> <i>-May I speak to ...?</i> <i>-Can I speak to...?</i> <i>-Is (Bob) there?</i> <i>-One moment please.</i> <i>-Please hold.</i> <i>-He/she can't come to the phone right now.</i> <i>-I'm sorry, I (You) must have the wrong number.</i> <i>-Can I take a message?</i> <i>-Would you like to leave a message?</i> <i>-Thanks for calling.</i> <i>-I'm calling to...</i></p> <p><u>Questions for information:</u></p> <p>What time do you want to meet? Where will we meet? When will you be here? How long before you arrive? Why are you calling? Who is calling please?</p> <p><u>Expressions for maintaining conversations (review):</u></p> <p><i>-Can you repeat that?</i> <i>-Once again?</i></p>	<p>One sided dialogue: Students complete missing parts of a dialogue based on the context. (See Teacher's Guide.) Sample situation: <u>Giving directions</u> A: I am calling to ask for directions. How do you get to the school from the bus stop? B: _____ _____ A: For three blocks? B: _____ _____ A: Ok! Then where? B: _____ _____ A: Left at the bank? B: _____ _____ A: So the school is one block behind the bank, right? B: _____ _____ A: Thank you so much for your help. B: _____ _____ A: Bye. <u>Speaking:</u> Students are given a scenario below: your friend is late</p>

		<p>-I'm sorry? -Speak slowly, please. -I don't understand. -I don't speak English very well.</p> <p><u>Ending a phone conversation:</u> -Goodbye -Bye, bye</p>	<p>finding a place to meet someone when your friend will arrive what time is your appointment why someone called you but didn't leave a message</p> <p>Alternatively, students can act out a recent phone conversation where they were asking for information. Then, students role play a phone conversation seeking information</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leaving a voice mail • Relaying a phone message to someone 	<ul style="list-style-type: none"> • Reported speech with commands: Message: Pick me up at noon. Response: She said to pick her up at noon • Reported speech with questions: Message: Can you pick me up at noon? Response: She asked if you could pick her up at noon. • Reported speech with affirmative and negative statements 	<p><u>Leaving a message:</u> -Hi! This is... -I'm calling to + purpose of the call (to pick someone up, etc.) -to call back -to meet -to take someone somewhere -to forget -to have lunch/dinner -to bring/etc. -Please call me at + 740-698-8132 -to not be able to meet -to not be on time</p>	<p>Dictation: The teacher acts out leaving a voice mail. Example: Hi, this is Chris. Meet me at the office tomorrow at 8:30. Hello, this Sylvia. Pick me up at my house at noon. See you soon. Hi, this is Julie. Can we meet for lunch tomorrow?</p> <p>Students respond by completing sentences. Examples: Chris said <u>to meet</u> him at the office at <u>8:30</u>. Sylvia said <u>to pick her up</u> at her house at <u>noon</u>. Julie asked <u>if you could</u> meet for lunch tomorrow.</p> <p>The teacher and/or students call out phone numbers. Classmates write what they hear.</p>

HISTOIRE

Objectifs de la discipline

L'enseignement de l'Histoire amènera l'apprenant à :

- Acquérir les concepts de base en histoire ;
- Pouvoir se situer dans le temps et dans l'espace ;
- Expliquer le présent à partir des évènements du passé pour améliorer le futur ;
- Déterminer l'identité et les origines des Malagasy, et rendre les apprenants fiers d'être Malagasy ;
- Identifier les réalisations humaines nationales et étrangères ;
- Comprendre la diversité des conditions socio-culturelles et économiques qui influencent l'évolution des sociétés ;
- Elaborer une synthèse des connaissances et méthodes acquises en histoire ;
- Avoir la capacité de raisonnement devant un problème historique ;
- Cultiver le goût et l'amour de la lecture des documents historiques (format physique et numérique) ;
- Faire usage des outils technologiques d'information et de communication pour les recherches documentaires et la poursuite des études.

Objectifs de l'enseignement de l'Histoire à l'ESG

A la sortie de l'ESG, l'apprenant est capable de (d') :

- Distinguer fait et opinion en histoire;
- Comprendre le monde d'aujourd'hui dans sa diversité et dans son unité;
- Identifier les relations de cause à effet de l'histoire;
- Sélectionner les informations;
- S'informer pour développer l'esprit critique.

Objectifs de l'Histoire en classes 2nde

A la fin de la classe de 2^{nde}, l'apprenant sera capable de (d') :

- Utiliser à bon escient les concepts de base en histoire.
- Caractériser les apports étrangers sur la civilisation malagasy.
- Caractériser les différentes périodes de l'Histoire générale de Madagascar

Volume horaire

2 heures par semaine.

Chapitre I : INTRODUCTION A L'HISTOIRE

Durée : 2 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de maîtriser les concepts de base en Histoire

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir ce qu'est l'Histoire • Élaborer des frises chronologiques • Identifier les outils en Histoire • Situer les faits et événements dans le temps et dans l'espace • Utiliser dans le temps et dans l'espace les concepts de base en histoire 	<p>I. Définitions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Histoire 2. Chronologie 3. Documents historiques <p>II. Utilité de l'histoire :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Domaine politique 2. Domaine socio-économique 3. Domaine culturel 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire un rappel • Insister sur les grandes périodes de l'Histoire • Etudier dans le domaine militaire, politique et diplomatique • Etablir un lien : production, échange, organisation sociale • Traiter le programme en faisant le lien avec la spécificité culturelle régionale

		<p><i>industrielle (pétrole), transformation économique et technologique...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les apports africains : Elevage de zébu, la langue Swahili... • Déterminer les apports asiatiques : Riziculture, famadihana... • Déterminer les apports arabo-musulmans : Commerce, religion, organisation politique (astrologie, sorabe, féodalité)...
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Chapitre III : HISTOIRE GÉNÉRALE DE MADAGASCAR

Durée : 9 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de saisir les grandes périodes de l'histoire de Madagascar.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les grandes périodes de l'histoire de Madagascar • Caractériser les grandes périodes de l'histoire de Madagascar • Identifier les origines de la population Malagasy • Présenter les influences Arabes à Madagascar • Saisir les formes d'organisation de la société pendant la période clanique 	<p>I- Les grandes périodes de l'histoire de Madagascar</p> <p>II- II-Les caractéristiques de chaque grande période de Madagascar</p> <p>1- Protohistoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le peuplement de Madagascar.</i> - <i>La présence des arabes à Madagascar.</i> <p>2- Les formes d'organisation de la société pendant la période clanique.</p> <p>3- La période de la royauté</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir une frise chronologique sur les grandes périodes de l'histoire de Madagascar <ul style="list-style-type: none"> - <i>Protohistoire</i> - <i>Période clanique</i> - <i>Période de la royauté (les royaumes malgaches, le royaume de Madagascar)</i> - <i>Période coloniale (colonisation, mouvement nationaliste)</i> - <i>Période de l'indépendance (première à la quatrième république)</i> • Préciser les origines de la population Malgache • Etablir une carte de la migration des Protomalgaches/deuteromalgache

<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la division de Madagascar en plusieurs royaumes • Saisir les circonstances de la naissance, les caractéristiques et l'évolution du royaume de Madagascar • Identifier les divers apports occidentaux dans la civilisation malagasy 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La période des royaumes malgaches</i> - <i>La période du royaume de Madagascar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire une localisation : Les Antalaotra(Nord-Ouest), les Anjoaty(Nord-Est), les Antemoro(Sud-Est), Zafiraminia(Sud-Est)... • Identifier l'organisation politique : régime gérontocratique... • Etudier l'organisation économique : prédation (cueillette, chasse, pêche) ... • Etudier l'organisation socio-culturelle : insécurité, guerre clanique, culte des ancêtres, unité culturelle et linguistique... • Mettre en exergue l'histoire régionale. • Donner les caractéristiques communes de ces royaumes • Faire l'étude synthétique de chaque royaume en mettant en évidence : <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'origine</i> - <i>Les personnages royaux importants</i> - <i>La spécificité et l'authenticité de chaque royaume...</i> - <i>Enumérer les principaux dirigeants de Madagascar et leur relation avec les étrangers</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Chapitre IV L'HISTOIRE ET L'IDENTITE CULTURELLE

Durée : 4 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de sauvegarder et de protéger le patrimoine culturel malgache

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments culturels malagasy en rapport avec l'histoire du pays. • Apprécier et faire connaître les diversités culturelles, identités spécifiques du pays et de ses différentes régions. • Saisir la valeur des patrimoines nationaux pour acquérir un réflexe de préservation des richesses patrimoniales 	<p>I. Le concept de culture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le terme culture <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le sens global</i> - <i>Le sens malagasy</i> 2. Les fondements d'une identité culturelle <ul style="list-style-type: none"> - <i>La terre</i> - <i>La langue</i> - <i>L'histoire commune</i> <p>II. Les composantes de la culture malagasy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le « Firenena » et le « tanindrazana » <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'unité géographique de l'île</i> - <i>La diversité régionale et locale</i> - <i>L'histoire nationale</i> 2. Les traditions ancestrales <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le culte des ancêtres et du Zanahary</i> - <i>Le lien avec le « zava-boahary »</i> 3. La malgachéité <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'unité linguistique et les richesses dialectales</i> - <i>La famille et le « fihavanana »</i> - <i>Le « Fiangonana »</i> <p>III. La préservation du patrimoine culturel « Fitandroana sy fiarovana ny harentsaim-pirenena »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les patrimoines immatériels <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'histoire, principal élément de sauvegarde</i> - <i>La langue commune, le Malagasy</i> - <i>Les us et coutumes</i> - <i>Les valeurs communes</i> - <i>Les arts</i> 2. Les patrimoines matériels <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les édifices historiques</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Inciter les apprenants à sortir ses connaissances acquises surtout en cours de Malagasy • Mettre en relief le rôle et l'importance de l'enseignement de l'histoire nationale • Prendre comme support : Document de référence élaboré par LE MINISTERE DE LA CULTURE, DE LA PROMOTION DE L'ARTISANAT ET DE LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE

	<ul style="list-style-type: none">- <i>Les édifices architecturaux</i>- <i>Les sépultures</i>- <i>Les archives (les écrits)</i>- <i>Les vestiges archéologiques</i>- <i>Les objets conservés dans les musées</i>- <i>Les faunes et flores endémiques</i>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

GEOGRAPHIE

Objectifs de la discipline

L'enseignement de la Géographie amènera l'apprenant à :

- Savoir penser l'espace ou avoir le sens de l'Observation, c'est-à-dire avoir une vue d'ensemble de l'espace organisé, construire une image cohérente en établissant des relations entre les données comme le relief, le climat, la végétation, la population ;
- Maîtriser le raisonnement géographique, c'est-à-dire mettre en œuvre la gamme complète des processus cognitifs, psychomoteurs et affectifs à propos des problèmes géographiques;
- Comprendre les interactions entre les milieux humains et physiques, prendre conscience des problèmes relatifs à l'espace et adopter des comportements fondés sur le respect de la personne humaine et de la nature en vue d'une EDD.
- Apprendre à penser globalement les systèmes spatiaux, comprendre comment les diverses sociétés humaines organisent et gèrent leurs espaces de vie et ainsi de se construire au-delà de l'Observations du monde des structures générales d'interprétation de celui-ci ;
- Analyser le changement climatique et s'interroger sur leurs conséquences socio-économique et environnementale.
- Développer l'esprit d'initiative en vue d'une participation active à la mise en valeur de l'espace et à l'aménagement du territoire (local, régional et national).
- Cultiver le goût et l'amour de la lecture des documents géographiques (physiques et numériques).

Objectifs de l'enseignement de la Géographie à l'ESG

A la sortie de l'ESG, l'apprenant sera capable de (d') :

- Identifier les potentialités géographiques à des différentes échelles locales, régionales, nationales et internationales.
- Comparer des phénomènes géographiques et leur évolution, les mettre en relation avec les réalités vécues.
- Valoriser et exploiter rationnellement (utiliser à bon escient) les ressources naturelles
- Utiliser les méthodes de représentation graphique et cartographique, les données statistiques dans l'exploitation des documents (cartes, graphiques, textes ...), en vue de l'aménagement et de la gestion de l'espace.
- Avoir un esprit de synthèse dans la présentation écrite et /ou orale d'un travail qui met en valeur la maturité du raisonnement, le soin, l'esprit critique et le sens de la gestion.
- Maîtriser les nouvelles technologies en vue d'approfondir les acquis théoriques.

Objectifs de la Géographie en classe 2^{nde}

A la fin de la classe de 2^{nde}, l'apprenant sera capable de (d') :

- Se situer et de se repérer dans l'espace ;
- Situer des réalités géographiques sur une carte ;
- Utiliser les différentes techniques de représentation graphique et cartographique pour l'explication des phénomènes géographiques ;
- Maîtriser les concepts et notions utilisées en géographies physiques ;
- Utiliser les acquis d'une éducation en matière d'environnement dans le but de créer un cadre agréable et de bien gérer les ressources naturelles ;
- Comprendre le monde à travers l'étude des territoires ;
- Analyser les relations entre les sociétés et l'espace pour faire ressortir le rôle des acteurs et s'inscrire dans le contexte des dynamiques actuelles ;
- Identifier certains thèmes majeurs : la crise énergétique et la géographie des risques et les enjeux environnementaux.

Volume horaire

2 heures par semaine.

INTRODUCTION A L'ETUDE DE LA GEOGRAPHIE

Titre : Définition et utilités de la géographie

Durée : 1 semaine de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'apprécier l'importance de la géographie.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir la géographie • Appréhender l'utilité de la géographie • Déterminer les outils et les démarches de la géographie 	<p>I. Définition de la géographie</p> <p>II. Les utilités de la géographie</p> <p>III. Les outils géographiques</p> <p>IV. Les démarches géographiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi étudie-t-on la géographie ? • Utiliser les supports : Les cartes, les dessins, les photographies, l'internet, les données statistiques, le SIG... • Se limiter à un simple exemple de l'ODAS (Observation, Description, Analyse et Synthèse) à partir d'un outil géographique pour établir des relations entre les différents éléments du paysage et les sociétés qui les mettent en valeur.

CHAPITRE I : LA TERRE, PLANETE DES HOMMES

Titre I : Se situer sur la planète Terre

Durée : 2 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de se situer sur la planète Terre et d'utiliser les outils géographiques.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les caractéristiques de la Terre • Faire la distinction entre parallèles et méridiens • Maîtriser les notions de latitude et de longitude • Se repérer sur la planète Terre 	<p>I. Les caractéristiques de la Terre :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Forme et Dimensions 2. L'inclinaison de l'axe de la Terre <p>II. Les lignes imaginaires</p> <p>III. Les coordonnées géographiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La latitude et la longitude 2. Les instruments de mesure des coordonnées géographiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Traiter à titre de rappel. • Utiliser un globe ou un planisphère. • Prendre essentiellement des exemples sur Madagascar. • Illustrer avec des photos ou des images d'instruments de mesure. Ex : GPS, astrolabe.

Titre II : La Terre, une planète en mouvement

Durée : 2 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'expliquer les causes et les conséquences des mouvements de la Terre.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer l'alternance du jour et de la nuit. • Distinguer et calculer les différentes heures. • Expliquer les origines de la force de Coriolis et ses conséquences. • Etablir les relations entre les mouvements de révolution de la Terre et la variation des saisons. 	<p>I. les mouvements de la Terre</p> <p>II. Les conséquences du Mouvement de la rotation de la Terre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le jour et la nuit 2. L'heure 3. La Force de Coriolis <p>III. Les conséquences du mouvement de la révolution</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'inégalité de la durée du jour et de la nuit 2. Les saisons 	<ul style="list-style-type: none"> • Traiter à titre de rappel • Utiliser un globe terrestre, • Insister sur : <ul style="list-style-type: none"> - la différence entre heure vraie et heure légale. - les décalages horaires - les effets de la force de Coriolis cas de Madagascar : Alizé, orientation des maisons malagasy - la différence pour l'hémisphère Nord et l'hémisphère Sud.

Titre III : La Carte, un outil pour l'étude de la planète Terre

Durée : 2 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de lire et de confectionner une carte.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir une carte • Apprécier l'importance d'une carte • Lire et utiliser une carte 	<p>I. La carte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition d'une carte - L'utilité d'une carte - Les différents types de carte <p>II. Les éléments d'une carte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titre - Légende - Echelle : grande et petite échelle - Indication des points cardinaux <p>III. Initiation au traçage d'une carte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrer la séance avec les outils de représentation de la Terre: croquis, plan, cartes thématiques • Utiliser de préférence les cartes de Madagascar • Tracer un fond de carte du monde ou de Madagascar • Et le remplir selon le thème choisi

CHAPITRE II : LA TERRE : SES RICHESSES ET SES CONTRAINTES

Titre I : Le relief

Durée : 5 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'établir un lien entre milieu naturel et types d'aménagement.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Caractériser les plaques lithosphériques • Expliquer par des exemples les effets des mouvements des plaques • Décrire les différents types de relief • Analyser le lien entre le milieu naturel et les types d'aménagement 	<p>I. La théorie des plaques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les plaques lithosphériques 2- Les différents mouvements tectoniques des plaques 3- Les catastrophes naturelles d'origine tellurique dans le monde <ul style="list-style-type: none"> - Séisme et volcan - Mesures à prendre 4- Les différents types de structure de relief nés des mouvements des plaques <p>II. Milieu naturel, les potentialités et types d'aménagement</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Dans les zones montagneuses 2- Sur les plateaux 3- Dans les plaines 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire un cours magistral • Faire le commentaire d'une carte des plaques lithosphériques. • Expliquer les différents mouvements : à l'intérieur d'une plaque et entre deux plaques et leurs conséquences • Expliquer succinctement les origines des structures de relief : monoclinale, plissée, faillée, volcanique • Contribuer à des observations d'images ou de photos montrant les aménagements appropriés à un tel type de relief. • Présenter sur un tableau synoptique les différents types de relief en incorporant : la définition, les types d'aménagement et les activités appropriées. • Illustrer avec des exemples dans le monde et à Madagascar

Titre II : Le climat et la végétation

Durée : 5 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'établir les relations entre climat et types de végétation.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Différencier les notions • Analyser le mécanisme de la pression atmosphérique • Expliquer et interpréter les facteurs de variation de la Température et des précipitations • Décrire les différentes zones climatiques dans le monde 	<p>I. Le climat</p> <p>1. Définitions</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Temps et climat</i> - <i>Météorologie et climatologie</i> - <i>Atmosphère</i> <p>2. Les éléments du climat</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les pressions atmosphériques, vents et leurs caractéristiques</i> - <i>Les températures</i> - <i>Les précipitations</i> <p>3- Les grandes zones climatiques du globe</p> <p>4- Les catastrophes naturelles d'origine climatique dans le monde et à Madagascar</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les types de catastrophes naturelles</i> - <i>Les préventions</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre l'accent sur la structure et la composition de l'atmosphère • Citer les éléments du climat • Expliquer les mouvements atmosphériques : cyclone et anticyclone • Parler des : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Zones équatoriales</i> - <i>Zones tropicales</i> - <i>Zones tempérées</i> - <i>Zones polaires</i> • En mentionnant les différents types de climat : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Climat de montagne</i> - <i>Climat continental</i> - <i>Climat méditerranéen</i> - <i>Climat désertique</i> - <i>Climat océanique</i> • Interpréter les diagrammes ombrothermiques d'une région quelconque • Faire des études de cas malagasy • Faire un Brainstorming sur les différents types de catastrophes naturelles

<ul style="list-style-type: none"> Analyser le changement climatique 	<p>II. Le changement climatique</p> <ol style="list-style-type: none"> Différence entre changement climatique et variation climatique Facteurs du changement climatique Les effets du changement climatique Agir face aux changements climatiques 	<ul style="list-style-type: none"> Insister sur les : <ul style="list-style-type: none"> Facteurs anthropiques (Actions de l'homme) Facteurs naturels Analyser les impacts du changement climatique dans le monde et à Madagascar Insister sur les impacts du changement climatique dans le monde <ul style="list-style-type: none"> La destruction de la couche d'ozone Effet de serre Réchauffement climatique Variation du niveau de la mer Fonte de glacier... <p>Et à Madagascar Remontée de sel, irrégularité de pluie, sécheresse, les variations des saisons ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Fournir des exemples : Convention de Rio, Accords de Kyoto, COP 21,...
<ul style="list-style-type: none"> Expliquer les relations entre climat et végétation dans le monde et à Madagascar Etre conscient des enjeux de la végétation à Madagascar 	<p>III. Une végétation diversifiée</p> <ol style="list-style-type: none"> Définition Les relations entre climat et végétation dans le monde Les différents types de climat et végétation à Madagascar La végétation malgache : une richesse menacée <ul style="list-style-type: none"> Les facteurs de la diminution de la couverture végétale Les solutions 	<ul style="list-style-type: none"> Inciter les élèves à faire des recherches sur la répartition de la couverture végétale dans le monde Représenter sur un tableau les liens entre type de climat et type de végétation dans le monde et à Madagascar

Titre III: L'énergie et ses enjeux

Durée : 2 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'identifier les différents types d'énergies et de soulever des solutions pour bien les gérer.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Énumérer et localiser les différents types d'énergie dans le monde. • Identifier les grands producteurs d'énergie. • Évaluer les potentialités et les problèmes énergétiques à Madagascar. • Envisager des perspectives pour le cas de Madagascar. 	<p>I. L'énergie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Définition 2. Les différents types d'énergie <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les énergies non renouvelables</i> - <i>Les énergies renouvelables</i> 3. Les grands producteurs d'énergies : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les énergies non renouvelables : pays membres de l'OPEP</i> - <i>Les énergies renouvelables</i> <p>II. Les Potentialités et problèmes énergétiques à Madagascar :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Situation de Madagascar</i> - <i>Les différents types d'énergies</i> - <i>Cas de la Jirama</i> <p>III. Les perspectives pour le cas de Madagascar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Energie hydroélectrique 2. Energie solaire 3. Energie éolienne 	<ul style="list-style-type: none"> • Débuter par un brainstorming sur les différents types d'énergie • Montrer sur une carte les différentes zones productrices d'énergies • Inciter les apprenants à proposer des suggestions et des solutions • Contribuer par : Apports et résumé

Durée : 2 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de montrer l'importance des ressources minières, de la bonne gestion et des perspectives.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Localiser les réserves minières. • Evaluer l'importance et l'intérêt économique des ressources minières. • Soulever les problèmes liés au secteur minier • Saisir des solutions appropriées à la gestion du secteur minier. 	<p>I. Des ressources minières inégalement réparties dans le monde</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Définition 2. L'utilité 3. Les ressources minières et les réserves dans le monde : <p>II. Les ressources minières à Madagascar, une potentialité économique menacée</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les réserves en ressources minières à Madagascar, 2. Utilité, exploitation et transformation <p>III. Les enjeux de l'exploitation minière à Madagascar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exploitations artisanales 2. Exploitations industrielles : <p>IV. Les problèmes du secteur minier à Madagascar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'exploitation et trafic illicite 2. La mauvaise gouvernance 3. Problèmes environnementaux <p>V. Les perspectives du secteur minier :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Le respect du cadre légal 2- Pour une forte implication des collectivités locales décentralisées 3- Pour des investissements maîtrisés et bénéfiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Interprétation d'une carte des ressources minières du monde • Représenter sous forme de tableau : les types de ressources, la localisation des réserves, la forme d'exploitation, la destination des produits • Observations et commentaire d'une carte minière de Madagascar. • Présentation illustrée de quelques ressources minières de Madagascar (Photos). • Représenter sous forme de tableau les types de ressources minières (<i>les pierres précieuses et semi-précieuses, les métaux rares, les terres rares, les minerais métalliques et non métalliques</i>), leurs gisements et leur utilité. • Mentionner les <i>cas d'Ambatovy (Moramanga) et du RT QMM (Fort-Dauphin, Anosy)</i> • Discuter (TPE) en groupes de travail les grands problèmes du secteur minier à Madagascar • Faire un Brainstorming, un débat dirigé, une discussion... • Invitation d'une personne ressource si possible Ex : maire, député, exploitant minier...

EDUCATION A LA CITOYENNETE

Objectifs de la discipline

L'Education à la citoyenneté à l'ESG permettra à l'apprenant d' :

- acquérir un esprit critique sur la réalité, d'exprimer des opinions, de participer activement à la recherche de solutions aux problèmes, à la réussite du développement de la communauté et de la nation ;
- être conscient de sa responsabilité, de son intégrité dans la vie quotidienne, de son amour de la patrie, des respects des valeurs communes et qui reconnaît ses droits et assure ses devoirs, appliquant la culture entrepreneuriale dans l'équité et le respect des cultures locales ainsi que des lois.

Objectifs de l'enseignement de l'EAC à l'ESG

A la sortie de l'ESG, l'apprenant sera capable de (d') :

- Avoir une connaissance de soi et une ouverture sur le monde ;
- Connaître et réclamer ses droits ;
- Chercher de plus en plus de meilleurs résultats ;
- Respecter et défendre la dignité humaine ;
- Eviter les violences et les abus sous toutes ses formes ;
- Promouvoir la paix et la justice sociale ;
- Prévenir les maladies et les dangers de toutes sortes ;
- Entretenir et préserver l'environnement ;
- Exploiter rationnellement les sources de richesses de son milieu ;
- Appliquer l'idéologie démocratique et le système républicain ;
- Montrer un comportement et des gestes honorables au sein de sa famille, de son école, de la société et la nation ;
- Lutter contre la corruption ;
- Protéger et entretenir les biens communs.

Objectifs de l'EAC en classe de seconde

A la fin de la classe de 2^{nde}, l'apprenant sera capable de (d') :

- Respecter les droits de l'Homme et ses devoirs de citoyen ;
- Participer à la lutte contre la corruption ;
- Dénoncer des manifestations de discriminations et de violences ;
- Acquérir les concepts du développement durable.

Volume horaire

2 heures par semaine

INTRODUCTION A L'EDUCATION A LA CITOYENNETE

Durée : 3 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de connaître et utiliser les concepts de base en Education à la Citoyenneté.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer l'évolution de l'Education à la Citoyenneté. • Définir les concepts de base en Education à la Citoyenneté 	<p>I- Historique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Education morale,</i> - <i>Instruction civique,</i> - <i>Education civique</i> - <i>Education à la Citoyenneté</i> <p>II- Définition</p> <p>III- Utilités et importances de l'Education à la Citoyenneté</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insister sur l'évolution de l'éducation citoyenne dans le temps et dans l'espace en précisant la spécificité de « l'éducation à la citoyenneté » par rapports aux autres disciplines parlant du civisme. • Proposer des activités (à titre indicatif): <ul style="list-style-type: none"> - <i>Observation et analyses de documents (textes, photos...),</i> - <i>Projection de films,</i> - <i>Réalisation des travaux de recherches...</i>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluations sommatives</u> : Etudes de textes, analyses de faits (Dirigées), jeux de rôle... • <u>Evaluations par critères</u> : Changement de comportements des apprenants et réalités locales. 	

LA CITOYENNETE : DROITS, DEVOIRS ET RESPONSABILITES

Durée : 3 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de respecter les droits de l'Homme et ses devoirs de citoyen.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir les concepts clés. • Exercer les droits, les devoirs et les responsabilités de chaque citoyen. • Relever les principes de la DUDH. 	<p>I. Définition des concepts clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Droits ; 2- Devoirs ; 3- Responsabilités. <p>II. TYPE :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les types de droits 2. Les types de devoirs et responsabilités <p>III. La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme ou DUDH</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Date d'adoption, 2. Objectifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insister sur : <ul style="list-style-type: none"> - <i>la différence entre ces concepts et leur corrélation ;</i> - <i>les 03 grandes dimensions d'application de droits et de devoirs (politiques, socioéconomiques et civils) ;</i> - <i>les principes et la répartition des droits humains.</i> • Proposer des activités (à titre indicatif): <ul style="list-style-type: none"> - <i>Observation participante suivi d'analyses,</i> - <i>Observation et analyses de documents (textes, photos...),</i> - <i>Projection de films parlant de la DUDH,</i> - <i>Etudes de cas: réalisation d'un mini-exposé sur les SDSR...</i>
EVALUATIONS	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluations sommatives</u> : Etudes de textes, analyses de faits (Dirigées), jeux de rôle... • <u>Evaluations par critères</u> : Changement de comportements des apprenants et réalités locales. 	

LA LUTTE CONTRE LA CORRUPTION

Durée : 4 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de participer à la lutte contre la corruption.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir les concepts et les aspects de la corruption. • Déterminer les facteurs, les formes et les conséquences de la corruption. • Lutter contre la corruption. • Suivre le mécanisme de dénonciation de la corruption. 	<p>I. Définition de la corruption.</p> <p>II. Les facteurs de la corruption.</p> <p>III. Les aspects de la corruption.</p> <p>IV. Les conséquences de la corruption.</p> <p>V. Stratégies de lutte contre la corruption :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les lois adoptées concernant la lutte anti-corruption 2. Les entités ou les institutions œuvrant dans la lutte contre la corruption : BIANCO créé en 2004, Justice, les sociétés civiles... 3. La responsabilité citoyenne : la sensibilisation des autres à refuser toutes formes de corruptions et à les dénoncer auprès des institutions responsables. <p>VI. Mécanisme de dénonciation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si possible, il faut éviter de confirmer que « la pauvreté économique » est une cause de la corruption car notre défi c'est de changer l'attitude des apprenants. Il est important alors d'insister sur l'éducation aux valeurs (honnêteté, intégrité, se conformer aux lois...) en parlant du contexte malagasy. • Proposer des activités (à titre indicatif): <ul style="list-style-type: none"> - <i>Observation et analyses de documents (textes, photos...)</i> ; - <i>Projection de films parlant de la corruption</i> ; - <i>Travaux de recherches des apprenants...</i>
EVALUATIONS		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluations sommatives</u> : Etudes de textes, analyses de faits (Dirigées), jeux de rôle... • <u>Evaluations par critères</u>: Changement de comportements des apprenants et réalités locales.

LE GENRE, LA DISCRIMINATION ET LA VIOLENCE

Durée : 4 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'observer des manifestations de discriminations et de violences et de promouvoir la paix et la justice sociale.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir les concepts de genre, de toutes formes de discriminations, de violences et d'inégalités fondés sur le genre. • Identifier les causes de la discrimination et de la violence. • Déterminer les modalités et les conséquences de la discrimination et de la violence. • Prendre des mesures pour la lutte contre la discrimination et la violence. 	<p>I. Définition des mots clés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genre - Discrimination - Violence <p>II. Causes de la discrimination et de la violence: sexe, race, appartenance ethnique, croyance, santé physique et mentale...</p> <p>III. Modalités de la discrimination et de la violence</p> <p>IV. Les conséquences de la discrimination et de la violence</p> <p>V. Les mesures prises en vue de lutter contre la discrimination et la violence</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Collaboration avec des groupes confrontés à une injustice et/ou un conflit. 2- Contribution à la résolution des conflits de manière pacifique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insister également sur la violence basée sur le genre ou VBG et mettre l'accent sur les rapports entre cette dernière et les droits humains. • Proposer des activités (à titre indicatif): <ul style="list-style-type: none"> - Observation et analyses de documents (textes, photos...); - Projection de films parlant de la corruption; - Travaux de groupes (exposé); - Partir de faits sociaux (études de cas).
<p>EVALUATIONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluations sommatives</u> : Etudes de textes, analyses de faits (Dirigées), jeux de rôle... • <u>Evaluations par critères</u>: Changement de comportements des apprenants et réalités locales. 	

LE DEVELOPPEMENT DURABLE

Durée : 4 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'utiliser les concepts du développement durable.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les enjeux du développement durable. • Déterminer les piliers du développement durable. • Acquérir les principes du développement durable. 	<p>I. Cadrage général :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historique ; 2. Définition ; 3. Les 17 Objectifs de l'ODD. <p>II. Les trois piliers du développement durable :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Environnement ; 2. Société ; 3. Economie ; <p>III. Principes du développement durable :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. l'équité entre les générations ; 2. l'égalité entre les sexes, 3. la paix, la tolérance ; 4. la lutte contre la pauvreté ; 5. la préservation et la restauration de l'environnement ; 6. la conservation des ressources naturelles ; 7. la justice sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insister sur : <ul style="list-style-type: none"> - les objectifs fixes par le développement durable ; - la corrélation (relation de causes à effets) entre les 03 grandes dimensions (Environnement, Société et Economie); - les valeurs à véhiculer pour la mise en place du développement durable. • Proposer des activités (à titre indicatif): <ul style="list-style-type: none"> - Observation et analyses de documents (textes, photos...); - Projection de films parlant du développement durable ; - Travaux de groupes (expé)...
<p>EVALUATIONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluations sommatives</u> : Etudes de textes, analyses de faits (Dirigées), jeux de rôle... • <u>Evaluations par critères</u>: Changement de comportements des apprenants et réalités locales. 	

**SCIENCES ECONOMIQUES ET
SOCIALES**

Objectifs de la discipline

La discipline SES à l'ESG permet une meilleure compréhension de l'actualité en s'interrogeant sur le monde contemporain. Son enseignement apporte.

- une culture économique qui va contribuer à la formation d'un citoyen libre et responsable par une meilleure compréhension d'un environnement économique et juridique de plus en plus complexe ;
- ainsi que de nouvelles compétences permettant de mener une réflexion structurée sur quelques grandes questions d'ordre économique et social.

Objectifs de l'enseignement des SES l'ESG

A la sortie de l'ESG, l'apprenant sera capable de (d') :

- acquérir quelques notions et raisonnements essentiels en économie et en sociologie;
- comprendre les grands enjeux économiques et sociaux du monde contemporain;
- développer l'esprit critique et de se forger son propre opinion avec des arguments rationnels sur l'organisation économique et sociale;
- acquérir l'esprit entrepreneurial et participer activement au sein de la société en tant qu'acteur économique et citoyen responsable;
- s'initier et se préparer à l'enseignement supérieur afin de choisir et de poursuivre son parcours de formation (académique et/ou professionnelle).

Objectifs des SES en classe 2^{nde}

L'enseignement des SES en classe de 2^{nde} permettra à l'apprenant de (d') :

- découvrir de nouveaux champs disciplinaires : économie et gestion, sociologie, psychologie, et l'anthropologie;
- opérer un choix d'orientation à l'ESG par rapport aux séries et se préparer en vue de l'enseignement supérieur.

Volume horaire

2 heures par semaine

INTRODUCTION A L'ETUDE DES SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

Durée : 3 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'assimiler les notions et concepts liés aux sciences économiques et sociales.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> Acquérir les notions de base en sciences économiques et sociales 	<p>« Pourquoi étudier les sciences économiques et sociales ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour comprendre le fonctionnement de l'économie, de la société, ainsi que des organisations Et ainsi savoir se situer en tant que citoyen libre et responsable 	<ul style="list-style-type: none"> Définir : <ul style="list-style-type: none"> Sciences humaines, Sciences sociales, Sciences économiques, Organisation, Citoyen libre Citoyen responsable.

ENTREPRISE ET PRODUCTION

Durée : 08 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de comprendre les enjeux économiques de l'entreprise.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> Définir l'entreprise et son rôle de production Définir l'administration et son rôle de production Différencier le secteur formel du secteur informel 	<p>« Qui produit des richesses »</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinction entre : <ul style="list-style-type: none"> production marchande et production non marchande entreprises et administrations secteur formel et secteur informel 	<ul style="list-style-type: none"> Définir : <ul style="list-style-type: none"> production, biens et services, production marchande et non marchande, entreprise et administrations (Etat et collectivité Territoriale Décentralisé CTD), entreprise individuelle et société, secteur formel et informel,
<ul style="list-style-type: none"> Déterminer les facteurs de production 	<p>« Comment produit-on ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> En associant du travail et du capital En investissant : intérêt de l'emprunt 	<ul style="list-style-type: none"> Définir : <ul style="list-style-type: none"> facteurs de productions, travail et capital, investissement (crédit, banque et microfinance)
<ul style="list-style-type: none"> Déterminer le rôle de l'entrepreneur 	<p>« Pourquoi entreprendre ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> Répondre à des besoins et réaliser du profit <p>« comment entreprendre ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliser des ressources (humaines, matérielles et financières) 	<ul style="list-style-type: none"> Définir : <ul style="list-style-type: none"> entrepreneur, besoin, profit, ressources humaines, matérielles, immatérielles et financières

REVENU ET CONSOMMATION

Durée : 07 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de comprendre et de gérer efficacement les dépenses et les revenus du ménage.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le lien entre la consommation et le revenu des ménages. 	<p style="text-align: center;"><i>« Comment utiliser son revenu? »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • En consommant (consommation individuelle/consommation collective) • En épargnant (placement/thésaurisation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir : <ul style="list-style-type: none"> - Revenu, source du revenu (en travaillant, prestation sociale) - Utilisation du revenu : consommation, épargne - Consommation : Consommation individuelle et collective en lien la consommation marchande et non marchande). - Epargne : placement, et utilité du placement, thésaurisation (qui n'est pas utilisé donc pas utile) - Prestation sociale : CNAPS
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les différents déterminants de la consommation. 	<p style="text-align: center;"><i>« De quoi dépend la consommation ? »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Du revenu • Des prix • De la mode et de la publicité • Du groupe social auquel l'individu appartient 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir : <ul style="list-style-type: none"> - Déterminants économiques de la consommation : prix et revenu, - Déterminants sociaux de la consommation : marqueur social, mode, consommation ostentatoire, groupe social

MARCHE ET PRIX

Durée : 07 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'expliquer la relation entre le prix, l'offre et la demande ;

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> Interpréter le fonctionnement du marché 	<p>« <i>Comment fonctionne un marché en concurrence parfaite ?</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> L'offre est une fonction croissante du prix La demande est une fonction décroissante du prix La confrontation entre l'offre et la demande détermine le prix d'équilibre <p style="text-align: center;">« <i>Pourquoi les marchés fonctionnent-ils souvent imparfaitement ?</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre limité d'offreurs Entente entre les offreurs 	<ul style="list-style-type: none"> Définir : <ul style="list-style-type: none"> - concurrence, demande, offre, prix, variation de prix, la loi de l'offre et de la demande Définir : monopole <ul style="list-style-type: none"> - Parler de l'entente sur les prix qui nuisent à la concurrence

INDIVIDUS ET SOCIETES

Durée : 5 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de s'intégrer et d'agir dans la société.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la diversité des pratiques culturelles. Identifier les rôles de l'école et de la famille dans la socialisation. 	<p>« <i>En quoi les cultures sont-elles diverses ?</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> Les différentes manières d'agir et de penser des individus en fonction : <ul style="list-style-type: none"> - des sociétés - des pays et des régions - des groupes sociaux <p>« <i>Comment devient-on un acteur social ?</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> Le rôle de la famille et de l'école dans la socialisation Une socialisation différente selon la région, le groupe social et le genre 	<ul style="list-style-type: none"> Partir de quelques exemples de pratiques culturelles. Définir: <ul style="list-style-type: none"> Individus, Famille, Groupe, école, Socialisation, société, normes, valeurs, déviance (transgression des normes)

SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

Objectifs de la discipline

Les Sciences Physiques et Chimiques doivent amener l'apprenant à :

- Pratiquer une démarche scientifique ;
- Adopter une attitude scientifique en développant chez lui l'esprit scientifique;
- Observer et interpréter de manière scientifique les phénomènes naturels et le monde technique par le biais des concepts, lois et modèles ;
- Manipuler et exploiter les technologies numériques pour l'apprentissage des sciences physiques et chimiques ;
- Développer la culture d'expérimentation.

Objectifs de l'enseignement des Sciences Physiques et Chimiques à l'ESG

L'enseignement des Sciences Physiques et Chimiques devra rendre l'apprenant capable de (d'):

- Poursuivre des études supérieures ;
- Raisonner d'une manière scientifique et résoudre des situations-problèmes ;
- Analyser, interpréter et résoudre des situations-problèmes par le biais des lois de la physique et de la chimie ;
- Vérifier la concordance entre une prévision théorique et un résultat expérimental ;
- Écrire correctement un résultat numérique en utilisant une présentation scientifique tenant compte des chiffres significatifs ;
- Mathématiser les lois de la physique et de la chimie qui s'y prêtent ;
- Faire correspondre des phénomènes ou des applications de la vie quotidienne ou du monde technique aux concepts, lois et modèles appris en sciences physiques et chimiques ;
- Utiliser les technologies numériques pour l'apprentissage.

Objectifs des Sciences Physiques et Chimiques en classe de seconde

A la fin de la classe de seconde, l'apprenant doit être capable de (d') :

- Résoudre un problème de statique ;
- Concevoir une installation domestique ;
- Gérer la consommation énergétique d'une installation domestique ;
- Maîtriser l'importance des énergies renouvelables afin de contribuer au développement durable ;
- Étudier quantitativement une microcentrale ou picocentrale hydroélectrique ;
- Acquérir des connaissances de base relatives à la structure de la matière ;
- Déterminer les caractéristiques d'une solution aqueuse ;
- Interpréter une réaction chimique en termes de masse et de quantité de matière ;
- Exploiter les technologies numériques pour l'apprentissage : vidéos, simulations, logiciels interactifs, etc.

Volume horaire

4 heures par semaine, dont 2 heures de Physique et 2 heures de Chimie

PHYSIQUE

MECANIQUE

Chapitre : MOUVEMENT ET FORCE

Durée : 19 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de résoudre un problème de statique.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer pourquoi un mouvement est relatif à un référentiel. • Citer quelques référentiels. • Utiliser un repère terrestre pour déterminer la position d'un objet mobile. • Déterminer les caractéristiques d'un mouvement. 	<p style="text-align: center;">MOUVEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativité du mouvement • Différents référentiels : référentiel terrestre, référentiel géocentrique, référentiel de Copernic, référentiel galiléen. • Repère associé au référentiel terrestre et position d'un point mobile. • Caractéristiques d'un mouvement : trajectoire et vitesse moyenne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduire et expliquer à partir d'exemples le mot "relativité" • Montrer à partir d'exemples concrets qu'un mouvement est relatif • Pour décrire un mouvement, il faut choisir un système de référence ou référentiel. • Recherche documentaire effectuée par les élèves ou analyse de documents fournie par le professeur • Ne considérer que des mouvements rapportés au référentiel terrestre • Positionner un point mobile suivant un repère terrestre bien choisi. • Montrer que le même mouvement peut correspondre à des trajectoires différentes si on utilise des référentiels différents. • La concrétisation pourra se faire avec la vidéo d'un fait quotidien ou avec un document comportant des prises de photo à exploiter. Exemple : un cycliste qui laisse tomber une balle exploité avec un logiciel approprié tel qu'Aviméca.

<ul style="list-style-type: none"> • Définir un système • Inventorier les forces s'exerçant sur un système. • Énoncer le principe d'inertie. • Établir les conditions nécessaires à l'équilibre d'un système soumis à deux, puis trois forces non parallèles. • Identifier les facteurs qui peuvent influencer l'effet de rotation. • Résoudre un problème de statique 	<ul style="list-style-type: none"> • Système, force intérieure et force extérieure. • Principe d'inertie • Condition d'équilibre d'un système soumis à trois forces. • Effet de rotation : moment d'une force par rapport à un axe. • Méthode de résolution d'un problème statique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partir de la problématisation d'une situation courante. • Le principe d'inertie permet d'introduire le mot "équilibre". • Appliquer une démarche expérimentale: problématisation, formulation d'hypothèses, tests, discussions. • Mettre en évidence les facteurs pouvant influencer l'effet de rotation à partir d'exemples concrets: ouverture ou fermeture d'une porte, serrage d'écrou, etc. • L'effet de rotation dépend de l'intensité de la force et de la distance entre sa droite d'action et l'axe de rotation. • Habituer les élèves à suivre le plan suivant pour résoudre une situation problème de statique: <ul style="list-style-type: none"> - Schématiser la situation - Préciser le système étudié - Choisir un repère associé au référentiel terrestre - Inventorier les forces extérieures appliquées au système choisi - Écrire les conditions de l'équilibre (relation vectorielle et/ou relation algébrique) - Projeter les forces dans le repère choisi - Résoudre la situation et interpréter les résultats obtenus.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ELECTRICITE

Chapitre I : ENERGIES RENOUVELABLES

Durée: 10 semaines de 2 heures

Objectifs généraux:

L'apprenant doit être capable de (d') :

- Expliquer l'importance des énergies renouvelables afin de contribuer au développement durable ;
- Etudier quantitativement une microcentrale ou une picocentrale hydraulique.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer la nécessité et le principe du renouvellement de l'énergie. • Expliquer le principe de fonctionnement d'une source d'énergie renouvelable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principe du renouvellement de l'énergie • Principe de fonctionnement de sources d'énergie renouvelable 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmer à l'avance une recherche documentaire ou dans l'environnement des élèves selon la localité ou bien faire analyser des documents fournis par le professeur. • Les élèves pourront présenter leurs résultats sous forme d'exposé. • A défaut de sortie, exploiter des supports vidéo, des animations, des posters, ou des maquettes etc. -Insister sur la centrale hydraulique, la plaque solaire et la centrale éolienne. • Centrale hydraulique/centrale éolienne : transformation d'une énergie mécanique en énergie électrique (tension alternative). • Panneau photovoltaïque : transformation d'une énergie solaire en une énergie électrique (tension continue).

		<ul style="list-style-type: none"> • Introduire la notion de rendement: Rapport entre la puissance électrique obtenue et la puissance calculée. En moyenne, ce rendement est voisin de 0,7 pour une microcentrale. • La catégorisation d'une centrale hydroélectrique dépend de la puissance installée : • Picocentrale : 2-50 kW • Microcentrale : 50-500 kW
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Chapitre II: ENERGIE ELECTRIQUE

Durée : 10 semaines de 2 heures

Objectifs généraux:

L'apprenant doit être capable de :

- Concevoir une installation domestique ;
- Gérer la consommation énergétique d'une installation domestique.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
	ENERGIE ELECTRIQUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et donner la signification des indications portées par un appareil (fiche signalétique) • Décrire et modéliser une installation domestique • Expliquer qualitativement le principe de fonctionnement des dispositifs électriques courants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puissance disponible d'une source et puissance nominale d'un appareil • Description d'une modélisation et installation domestique • Description du rôle d'un composant dans une installation: prise, disjoncteur, fusible interrupteur, thermostat, diode, condensateur, transistor, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Préciser la puissance disponible et la puissance moyenne consommée dans une installation domestique ou industrielle. • Préciser la tension nominale, l'intensité débitée par une source et la puissance nominale. • Faire observer une installation domestique ou faire une recherche documentaire, puis faire dessiner le schéma du montage correspondant. • Partir de la représentation ou des connaissances préalables des apprenants. • Faire identifier les différents composants puis donner leurs rôles.

<ul style="list-style-type: none"> • Détecter et résoudre un problème de panne dans une installation domestique. • Gérer rationnellement la consommation d'énergie électrique dans une installation domestique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Méthode de résolution d'une panne électrique • Énergie électrique consommée dans une installation domestique 	<ul style="list-style-type: none"> • Exemple: télécommande infrarouge, thermostat de fer à repasser, détecteur de mouvement, détecteur de fumée, etc. • Utiliser des vidéos, des animations ou des documents. • Appliquer la démarche de résolution de problème ou une démarche d'investigation et faire réaliser des maquettes de circuit électrique domestique puis simuler une panne en respectant les règles de sécurité. • Appliquer une démarche d'investigation ou de résolution de problème sur la consommation d'énergie d'une installation domestique.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CHIMIE

Chapitre : CHIMIE GENERALE

Durée : 16 semaines de 2 heures

Objectifs généraux: L'apprenant doit être capable d':

- Expliquer la formation d'un ion simple à partir des caractéristiques d'une solution aqueuse ionique;
- Expliquer la formation d'un composé ionique et d'un composé moléculaire
- Interpréter une réaction chimique en termes de masse et de quantité de matière.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
SOLUTION AQUEUSE IONIQUE		
<ul style="list-style-type: none"> • Préparer une solution aqueuse ionique 	<ul style="list-style-type: none"> • Dissolution d'un sel de cuisine et dilution 	<ul style="list-style-type: none"> • Avant d'aborder ce chapitre, il est nécessaire de : <ul style="list-style-type: none"> - <i>rappeler la structure d'un atome ;</i> - <i>rappeler l'identification de l'ion chlorure et de l'ion sodium ;</i> - <i>rappeler que le passage d'un courant électrique est assuré par le déplacement d'électrons dans un métal ou d'ions dans une solution aqueuse.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Caractériser les espèces présentes dans une solution ionique 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des espèces chimiques et détermination des concentrations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer une solution aqueuse de chlorure de sodium, puis la diluer • Faire calculer la concentration de la solution préparée • Donner la signification d'une étiquette (ex : vinaigre 5°, HCl 30%) Faire remarquer que lors de la dissolution et de la dilution, la quantité de matière du soluté se conserve. • Introduire à partir de l'analyse d'étiquette d'eau minérale, identifier les caractéristiques d'une solution: ions en solution, concentration, etc. • Mettre en évidence la présence des ions dans une solution dans une solution de chlorure de sodium par une démarche expérimentale : <ul style="list-style-type: none"> - <i>réaliser un circuit électrique comportant une solution aqueuse de chlorure de sodium ;</i> - <i>conclusion : une solution aqueuse contient des ions positifs et négatifs.</i> • Montrer que les ions présents dans la solution de chlorure de sodium sont des ions chlorure et des ions sodium • Faire écrire l'équation de dissolution de chlorure de sodium pour expliquer la présence d'ion sodium et d'ion chlorure. • Une solution n'a pas de formule chimique. Elle est constituée d'espèces chimiques (espèces moléculaires et espèces ioniques). <i>Exemple:</i> la solution de chlorure de sodium est constituée de molécule d'eau, d'ion chlorure et d'ion sodium. NaCl est une formule chimique. • <u>Notation</u> : concentration molaire C d'une solution- concentration molaire [ion] d'une espèce ionique.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter la formation d'un ion simple en utilisant la règle du duet ou de l'octet. • Expliquer la formation d'une liaison ionique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Règle du duet ou de l'octet • Formule électronique d'un atome ou d'un ion • Liaison ionique 	<ul style="list-style-type: none"> • On pourra expliquer à partir de la localisation de l'élément dans le tableau périodique des éléments, la formule de Lewis, la formule électronique. • Faire évaporer la solution chlorure de sodium pour obtenir du cristal • Application : fabrication du sel marin
COMPOSE MOLECULAIRE		
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer la formation d'une molécule à partir de la règle du duet ou de l'octet. • Modéliser une molécule 	<ul style="list-style-type: none"> • Formation d'un composé moléculaire • Représentation de Lewis de quelques composés moléculaires. • Modèle moléculaire, formules développées planes et semi-développées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la règle du duet et/ou de l'octet pour l'atome de carbone (formation d'une liaison covalente) • Expliquer la formation de quelques molécules : eau, dioxyde de carbone, méthane, etc. • Représenter des formules développées et semi-développées correspondant à des modèles moléculaires • Écrire les formules semi-développées correspondant à une formule brute de substance courante (éthanol, vinaigre, butane, aspirine, etc.) • Déterminer quantitativement une formule brute
TRANSFORMATION CHIMIQUE		
<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre une situation-problème mettant en jeu une transformation chimique totale: combustion, réaction acide-base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modélisation d'une transformation chimique par une réaction et analyse quantitative de l'équation correspondante en utilisant les notions d'avancement et de proportionnalité entre les quantités de matière consommées et/ou produites... 	<ul style="list-style-type: none"> • La notion d'avancement peut être introduite à partir d'exemples simples et concrets. • Étudier des exemples de transformation chimique : • Situation problème concernant la combustion (inconvéniens vis-à-vis de l'environnement) • Situation problème concernant la neutralisation: caractère acido-basique du sol, maux d'estomac, pluie acide, vérification du degré d'un vinaigre, du degré d'un vin ou du rhum, etc. • Utiliser le tableau d'avancement comme outil

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Objectifs de la Discipline

La discipline Sciences de la Vie et de la Terre est une science permettant d'/de:

- Améliorer les conditions de vie de l'Homme et de son bien-être
- Mettre en œuvre des compétences variées indispensables à la réussite d'une formation solide à travers des approches pédagogiques et didactiques telles que: Observations à différentes échelles de temps et d'espace, expérimentation, simulation, modélisation, conceptualisation, démarches d'investigation, utilisation de numérique, etc...

Objectifs des Sciences de la Vie et de la Terre à l'ESG

Les Sciences de la Vie et de la Terre doivent conférer aux apprenants une large culture scientifique et développer chez eux diverses capacités sur le plan cognitif, social, sensorimoteur et comportemental.

L'enseignement des Sciences de la Vie et de la Terre vise les objectifs généraux suivants :

- Mobiliser des connaissances en Biologie, Biotechnologie, Reproduction humaine, Ecologie et Géologie ;
- Développer chez l'apprenant l'esprit scientifique, les facultés d'Observations et de raisonnement expérimental logique, la recherche et l'exploitation des informations ;
- Utiliser les instruments d'Observations, d'expérimentation et des techniques d'information et de communication (T.I.C.E) ;
- Développer le sens de la responsabilité et de l'esthétique, le goût de l'effort, la persévérance et le sens du vrai ;
- Développer la redevabilité en connaissance et compétence par rapport aux autres
- Avoir le respect de la vie et de la nature fondé sur l'éthique ;
- Préparer l'apprenant aux futures études supérieures, et aux métiers qui y débouchent
- Aider, par les acquis méthodologiques et techniques, ceux qui s'orienteront vers d'autres voies (emplois)

Objectifs de l'enseignement des SVT en 2nde

A la fin de la classe de 2nde l'apprenant doit être capable de (d'):

- Dégager le plan d'organisation de l'unité fondamentale du monde vivant ;
- Analyser et expliquer des informations sur la sexualité humaine, les droits humains, la santé sexuelle et reproductive.
- Expliquer l'interdépendance des êtres vivants entre eux et avec leurs milieux ;
- Expliquer quelques notions scientifiques relatives au changement climatique ;
- Adopter des comportements adéquats aux impacts du changement climatique et aux phénomènes naturels ;
- Reconnaître la diversité et l'importance des ressources naturelles biologiques et géologiques ;
- Identifier et décrire le minéral et la métallogénie ;
- Expliquer le regroupement des minéraux en roche ;
- Connaître l'existence, l'importance, la localisation et les valeurs économiques des gisements miniers ;
- Mettre en œuvre une attitude protectrice concernant l'exploitation des ressources naturelles ;
- Identifier, exploiter de manière rationnelle et valoriser les ressources naturelles existantes et les produits locaux ;
- Maîtriser et utiliser la démarche scientifique ;
- Créer des activités adaptées aux potentialités socio-économiques de la région à partir de montages de mini-projets.

Volume horaire

34 semaines de 4 heures

BIOLOGIE

CYTOLOGIE

Durée : 7 semaines de 4 heures

Objectif général: L'apprenant doit être capable de connaître la notion de cellule et de réaliser que la cellule est l'unité fondamentale chez les êtres vivants.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler un microscope optique • Réaliser une préparation microscopique • Décrire à l'aide d'un schéma l'ensemble de cellules animale et végétale. • Expliquer le rôle de chaque constituant et organe cellulaire • Distinguer une cellule animale d'une cellule végétale • Expliquer le fonctionnement des structures permettant les mouvements cellulaires. 	<p>I. Techniques d'étude</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Utilisation de microscope 2- Préparations microscopiques 3- Observations microscopiques <p>II. Description de cellules</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cellules animales: Paramécie, muqueuse buccale 2. Cellules végétales : épiderme interne de bulbe d'oignon, épiderme de feuille de poireau <p>III. Ultrastructure et rôles Membrane cytoplasmique, Noyau, Mitochondrie, Centrosome, Ribosome, Appareils de golgi, Reticulum endoplasmique, Plastés.</p> <p>IV. Tableau et schémas comparatifs des cellules animale et végétale</p> <p>V. Rappels sur les mouvements et nutritions cellulaires</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Mouvements cellulaires 	<p>L'enseignement de la Biologie cellulaire peut se faire différemment suivant la possibilité de l'établissement scolaire :</p> <p><i>soit à partir des observations microscopiques des structures des cellules animales et végétales</i></p> <p><i>soit à partir des observations des microphotographies de la structure et ultrastructure des cellules animales et végétales. Faire commenter ces photographies.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amener les apprenants à donner des conclusions et à comparer les Observations faites (ressemblances et différences) • Amener les apprenants à caractériser les trois constituants d'une cellule à partir de la comparaison ci-dessus • Schémas ultrastructures des constituants cellulaires • Exposer les rôles respectifs des constituants observés • Élaborer avec les apprenants la définition d'une cellule

<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les mécanismes d'échanges cellulaires à l'origine de la nutrition cellulaire. 	<p>1-1-Mouvements intracellulaires ou internes</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>cyclose</i> - <i>orientation des chloroplastes</i> - <i>pulsation des vacuoles</i> <p>1-2-Mouvements extracellulaires ou de déplacements</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>mouvement flagellaire (spermatozoïde.....)</i> - <i>mouvement ciliaire (paramécie, bacilles subtil...)</i> - <i>mouvement amiboïde ou par pseudopode (amibe, globules blancs...)</i> <p>2- Nutritions cellulaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Osmose</i> - <i>Absorption des substances dissoutes: dialyse, transport actif, propriétés de membranes cellulaires (perméabilité sélective, perméabilité différentielle</i> - <i>Absorption substances non dissoutes ou particules solides: phagocytose, pinocytose</i> <p>3- Respirations cellulaires: absorption d'O₂ et rejet de CO₂</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A expliquer par le mécanisme d'osmose. - <i>substances minérale et organique</i> - <i>particules solides par phagocytose</i> - <i>liquides insolubles (huile) par pinocytose,</i> - <i>par différence de pressions de part et d'autre de la membrane</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

REPRODUCTION HUMAINE

Durée : 4 semaines de 4 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de comprendre le fonctionnement du système reproducteur humain.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et expliquer les changements physiques mentaux et émotionnels. • Identifier les caractéristiques de chaque phase des cycles sexuels. • Gérer leurs menstruations 	<p>I. La puberté</p> <p>II. Cycles sexuels</p> <p>1- Cycle ovarien 2- Cycle utérin 3- Hygiène menstruelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer un schéma d'une fille et d'un garçon à l'âge de puberté • Faire citer les changements mentaux et émotionnels. • Faire le schéma des cycles ovariens et cycles utérins et montrer aux apprenants le moment d'ovulation.

<p>de manière correcte et hygiénique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévenir les risques du rapport sexuel précoce. • Identifier les méthodes de contraception naturelle et hormonale 	<p>III. Fécondation et grossesse précoce</p> <p>IV. Méthodes de contraceptions</p> <p>1-Méthode naturelle 2-Méthode de barrière 3-Méthode hormonale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insister auprès des apprenants que la meilleure méthode de prévention est l'abstinence. • Insister que les méthodes naturelles présentent des risques importants de grossesse contrairement à l'abstinence.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIOTECHNOLOGIES

Durée: 8 semaines de 4 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de s'initier à la biotechnologie.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir la biotechnologie • Appliquer des méthodes d'extraction • Confectionner des appareils simples d'extraction des substances végétales naturelles • Mettre en oeuvre des techniques de transformation des produits locaux • Mettre en oeuvre des mini-projets de culture et d'élevage • Identifier les différents types de pratiques d'élevage local et adopter des techniques améliorées 	<p>I. Biotechnologie végétale</p> <p>1-Définition Techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Extraction manuelle</i> - <i>Extraction à l'alambic</i> - <i>Techniques de transformation</i> - <i>Techniques de multiplication végétale</i> <p>II. Biotechnologie animale: Elevage à cycle court</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Elevage de poulet paysan amélioré: aviculture 2- Pisciculture 3- Apiculture 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des visites d'usines ou d'entreprises d'extraction de jus • Confectionner avec les apprenants des presses manuelles simples • Confectionner avec les apprenants des modèles d'alambic avec des matériaux et matières premières localement disponibles. • Insister sur les procédés de transformation et leurs buts • Insister sur l'utilisation de microorganisme et les conditions • Recourir à l'application de techniques d'élevage améliorée sur des variétés locales

ECOLOGIE

BIODIVERSITÉ

Durée : 6 semaines de 4 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de mettre en valeur la biodiversité de Madagascar et d'expliquer les relations entre les êtres vivants.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir la biodiversité • Définir la notion d'écosystème • Expliquer l'organisation des relations trophiques et le transfert de matières et d'énergie au sein d'une chaîne alimentaire ; • Etablir une chaîne alimentaire, un cycle biogéochimique ; • Analyser une pyramide écologique. • Définir une espèce endémique • Connaître les espèces endémiques et leur répartition. • Citer les facteurs écologiques. 	<p>I. Définition biodiversité</p> <p>II. Notion d'écosystème:</p> <p style="padding-left: 20px;">Définitions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Biotope,</i> - <i>Biocénose,</i> - <i>Ecosystème,</i> - <i>Habitat</i> - <i>Niche écologique</i> <p>III. Réseaux trophiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Notion de chaîne alimentaire : transfert de matières et transfert d'énergie</i> - <i>Cycle biogéochimique</i> - <i>Pyramide écologique</i> <p>IV. Espèces endémiques de Madagascar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Définitions 2- Répartition locale et/ou régionale <p>V. Facteurs écologiques</p> <p>1- Facteurs abiotiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser des sorties nature ou des classes vertes • Inventorier les espèces animales et végétales rencontrées • Etablir avec les apprenants un modèle local de réseau trophique. • Identifier et inventorier les espèces endémiques locales à partir d'une liste des espèces endémiques. • Tableau des taux d'endémisme (document à se procurer WWF, ONE, ONTM...) • Pendant une classe verte,

<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les causes et les conséquences du changement climatique. • Appréhender la notion d'adaptation et d'atténuation. • Expliquer les liens existants entre le sol et les êtres vivants. • Expliquer les relations entre les êtres vivants. 	<p>1.1. Les facteurs climatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paramètres Climatiques: la température, la précipitation, le vent, l'humidité. • Perturbations de l'écosystème liées au changement climatique <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les activités humaines</i> - <i>Effet de serre</i> • Conséquences des perturbations <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intensification des cataclysmes naturels</i> - <i>Apparition des nouvelles espèces dans un milieu donné.</i> - <i>Disparition d'espèces.</i> • Mesures à prendre <ul style="list-style-type: none"> - <i>Résilience</i> - <i>Mesures d'adaptation</i> - <i>Mesures d'atténuation</i> <p>1.2 Les facteurs édaphiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Structure du sol</i> - <i>Porosité</i> - <i>Perméabilité</i> - <i>pH</i> <p>2- Facteurs biotiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Réactions hétérotypiques : interspécifique</i> - <i>Réactions homotypiques: intraspécifique.</i> 	<p>mesurer les paramètres climatiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etudier et commenter des documents des centres météorologiques ou autres documents climatiques de source fiable. • Projeter des films sur les conséquences du changement climatique. Cela peut aider à estimer l'envergure de ce phénomène • Organiser et animer avec les apprenants des débats pour identifier les manifestations, les causes et les mesures à prendre face au changement climatique. • Organiser des sorties écologiques • Par l'étude d'un milieu défini, montrer l'influence de ces facteurs sur la végétation et/ou sur la faune locale. • Un document à commenter ou une projection de film montrant les relations entre les êtres vivants peut aider à établir et à comprendre ces notions.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOLOGIE APPLIQUEE

MINERALOGIE

Durée: 3 semaines de 4 heures

Objectif général: L'apprenant doit être capable d'identifier les minéraux, les valoriser.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir : minéralogie, minéral, cristal. • Différencier un cristal d'un minéral amorphe • Découvrir expérimentalement les différentes propriétés d'un minéral. • Situer les gisements des principaux minéraux sur une carte de Madagascar. • Acquérir des notions sur les techniques d'exploitation et de transformation. 	<p>I. Définitions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Minéralogie</i> - <i>Minéral</i> - <i>Cristal</i> <p>II. Propriétés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Propriétés physiques: forme, couleur, éclat, dureté, transparence, cassure, clivage, densité, 2- Propriétés chimiques: action de l'eau et des acides 3- Propriété électrique <p>III. Etude de quelques minéraux: Quartz, feldspath, mica, amphibole, calcédoine, jaspe, grenat, corindon, tourmaline, zircon, citrine, topaze, béryl, saphir, diamant, sel gemme, kaolinite, sylvinite...</p> <p>IV. Carte de Madagascar avec les minéraux typiques</p> <p>V. Notion de Techniques d'exploitation et de transformation</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Extractions <ul style="list-style-type: none"> - <i>artisanale</i> - <i>industrielle</i> 2- Transformation et valorisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des échantillons pour mieux distinguer un minéral d'une roche. • Expliquer soit à partir d'un schéma soit à partir des échantillons en prenant des exemples précis. • Montrer à partir des photos ou des échantillons ces différentes propriétés physiques. • Visite de site d'exploitation/extraction minière/carrière. • Visite d'atelier de transformation ou de démonstration

UTILISATIONS ET EXPLOITATIONS DES ROCHES

Durée : 3 semaines de 4 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de valoriser les différents types de roches

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Enumérer et expliquer l'utilité de l'argile à Mear • Expliquer la fabrication de la chaux • Enumérer et expliquer l'utilité des roches métamorphiques et magmatiques 	<p>I. Rappel sous forme de tableau synthétique des différentes roches</p> <p>II. Utilisations des Roches sédimentaires:</p> <p>1. Argile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabrication de briques et tuiles - Poterie et céramique - autres utilisations (esthétique, soins, ...) <p>2. Calcaires: Fabrication de chaux par calcination</p> <p>III. Roches métamorphiques et magmatiques en tant que matériaux de construction et d'ornementation:</p> <p>schistes, marbre, migmatite, quartzite, gneiss, granite, basalte, pegmatite, pierre ponce....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les types de gisement • Faire connaître les méthodes et processus de transformation et de fabrication • En indiquer l'utilisation : matériaux de construction

LES METALLOGENIES DE MADAGASCAR

Durée: 3 semaines de 4 heures

Objectif général: L'apprenant doit être capable d'identifier les principaux métaux à Madagascar comme étant des richesses qui jouent un rôle important dans l'économie.

Objectifs spécifiques	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Définir une métallogénie • Expliquer son intérêt socio-économique • Connaître les méthodes d'extraction et de traitement • Connaître l'utilisation et l'importance des métallogénies 	<p>I. Définition d'une métallogénie</p> <p>II. Etude des minerais de Madagascar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser des visites de lapidairerie • Faire des visites d'entreprises et/ou d'industries minières • Se procurer une carte minière de Madagascar

<ul style="list-style-type: none"> • Situer les principaux gisements de minerais sur une carte de Madagascar • Comparer les importances des métallogénies étudiées 	<p>III. Types de gisement</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>extraction et traitement</i> - <i>utilisation et exploitation</i> - <i>carte de répartition des métallogénies à Madagascar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Se procurer des documents de mines
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

MATHEMATIQUES

Objectifs de la discipline

Les mathématiques doivent amener l'élève à:

- Maîtriser et à appliquer à bon escient les connaissances mathématiques antérieurement acquises ;
- Appliquer les notions mathématiques vues en classe, dans la vie courante et dans les autres matières ;
- Résoudre des problèmes de la vie courante ;
- Faire des raisonnements rigoureux ;
- Effectuer des calculs et vérifier leur vraisemblabilité selon leur contexte ;
- Interpréter les résultats des opérations effectuées ;
- Généraliser et/ou particulariser différentes situations en utilisant les différents procédés d'analyse (déductive, inductive...) ;
- Détecter et identifier les éléments pertinents d'une situation ou d'une activité scolaire ;
- Modéliser les problèmes et estimer les résultats obtenus ;
- Argumenter oralement et rigoureusement, d'une manière claire, nette et précise ;
- Représenter intuitivement les éléments abstraits en éléments concrets ;
- Mesurer, distinguer et transformer toutes grandeurs et formes ;
- Ordonner et organiser sa vie quotidienne ;
- Utiliser les bases mathématiques pour son intégration aux études supérieures et/ou à la vie active.

Objectifs des mathématiques à l'enseignement secondaire général (ESG)

A la sortie de l'ESG, l'élève doit être capable de/d' :

- Exploiter de manière rationnelle les potentiels sociaux, environnementaux et économiques du pays ;
- Faire usage des documents physiques, des outils des nouvelles technologies de l'information et de la communication pour les recherches documentaires et pour la suite des études ;
- Concevoir des projets à leur niveau (raisonnement structuré / rigoureux / capacité à analyser et à généraliser) ;
- Développer et exercer son sens critique ;
- Réfléchir et analyser les mécanismes des phénomènes sociaux, ainsi que les rouages fondamentaux de l'économie et en tirer des leçons pour l'avenir ;
- Agir et s'impliquer de façon autonome et en équipe ;
- Donner du sens à l'enseignement/apprentissage ;
- Emettre et défendre ses opinions à l'oral comme à l'écrit ;

- Faire preuve de créativité et utiliser d'une manière rationnelle les connaissances mathématiques acquises selon le milieu dans lequel il évolue;
- Poursuivre des études à l'enseignement supérieur (LMD) ;
- Accéder aux formations professionnalisantes qualifiantes (FPQ) ;
- Acquérir des compétences de base nécessaires à la vie sociale et professionnelle (employabilité) ;
- S'intégrer avec harmonie dans une société et y être responsable.

Objectifs des mathématiques en classe de seconde

A la fin de la classe de seconde, l'élève doit être capable de/d' :

- Savoir utiliser correctement les connecteurs logiques mentionnés dans le programme;
- Résoudre des problèmes qui font intervenir des équations ou inéquations du premier ou du second degré à une inconnue ;
- Interpréter et exploiter une courbe ;
- Utiliser les relations entre points et vecteurs, une origine étant choisie; entre le parallélogramme, la translation, l'égalité et l'addition de deux vecteurs; entre l'opposé d'un vecteur et la symétrie centrale ; entre l'homothétie et la multiplication d'un vecteur par un scalaire ;
- Maîtriser l'usage du cercle trigonométrique;
- Présenter des données statistiques sous forme de tableau et sous forme de graphique, déterminer et interpréter des paramètres de position et des paramètres de dispersions;
- Acquérir une initiation à l'algorithmique.

Volume horaire

4 heures par semaine

ALGEBRE

LOGIQUE

Durée : 2 semaines 4 heures

Objectif Général: L'apprenant doit être capable de reconnaître une proposition et se servir de connecteurs logiques et des quantificateurs.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître, utiliser correctement les connecteurs logiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Définitions <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enoncé</i> - <i>Proposition</i> • Connecteurs logiques : ET, OU (inclusif/ exclusif), implication, équivalence. 	<p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Application des connecteurs logiques équivalence. • Un triangle rectangle possède un angle droit ($P \Rightarrow Q$) • Un triangle ayant un angle droit est un triangle rectangle ($Q \Rightarrow P$) donc ($P \Leftrightarrow Q$)
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître, utiliser correctement les quantificateurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificateurs : existentiel (\exists), universel (\forall) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usage de la table de vérité pour argumenter ou démontrer • Négation de quantificateur et d'une proposition • Traduction d'une phrase par des quantificateurs et inversement.

CALCULS DANS IR

Durée: 4 semaines de 4 heures

Objectifs Généraux: L'apprenant doit être capable de :

- Maîtriser les calculs et les comparaisons sur les nombres ;
- Mettre en œuvre les techniques de calculs pour des encadrements.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Placer un nombre sur la droite réelle • Démontrer l'ordre des grandeurs des réels 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ensemble \mathbb{R} • historique de \mathbb{R} 	<ul style="list-style-type: none"> • Catégorisation des nombres selon leur appartenance à l'ensemble \mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{D}, \mathbb{Q} et \mathbb{R} • Comparaison des nombres réels
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les opérations de bases dans \mathbb{R} 	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles de calculs dans \mathbb{R} Opérations sur les fractions, les puissances et les racines carrées • Différentes écritures d'un nombre réel <ul style="list-style-type: none"> - <i>Écriture décimale d'ordre n</i> - <i>Valeur arrondie d'ordre n</i> - <i>Valeur approchée,</i> - <i>Notation scientifique</i> • Encadrement d'ordre quelconque d'un nombre réel <ul style="list-style-type: none"> - <i>Encadrement d'une somme, d'une différence, d'un produit et d'un quotient</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités sur les fractions, les puissances et les racines carrées • Détermination d'une valeur approchée d'ordre quelconque d'un réel • Détermination d'un encadrement d'ordre quelconque d'une somme, d'une différence, d'un produit et d'un quotient
<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer approximativement/ Apprécier l'ordre de grandeur d'un nombre réel 	<ul style="list-style-type: none"> • Inégalité, intervalle et distance <ul style="list-style-type: none"> - Mise en relation de l'inégalité, de l'intervalle et de la distance - Définition d'une valeur absolue : x est le plus grand entre x et $-x$ C'est la distance par rapport à 0 d'un nombre réel x - Résolution : $x = b$; $x < b$; $x \leq b$; $x > b$; $x \geq b$ $x - a = b$; $x - a < b$; $x - a \leq b$; $x - a > b$; $x - a \geq b$ avec a et b sont des réels donnés 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformation d'une inégalité en un intervalle, une distance et réciproquement • Résolution algébrique et géométrique dans \mathbb{R} d'une équation ou d'une inéquation de la forme: $x = b$; $x < b$; $x > b$ $x - a = b$; $x - a < b$; $x - a > b$
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer deux nombres réels 	<ul style="list-style-type: none"> • Inégalité, intervalle et distance <ul style="list-style-type: none"> - Mise en relation de l'inégalité, de l'intervalle et de la distance - Définition d'une valeur absolue : x est le plus grand entre x et $-x$ C'est la distance par rapport à 0 d'un nombre réel x - Résolution : $x = b$; $x < b$; $x \leq b$; $x > b$; $x \geq b$ $x - a = b$; $x - a < b$; $x - a \leq b$; $x - a > b$; $x - a \geq b$ avec a et b sont des réels donnés 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformation d'une inégalité en un intervalle, une distance et réciproquement • Résolution algébrique et géométrique dans \mathbb{R} d'une équation ou d'une inéquation de la forme: $x = b$; $x < b$; $x > b$ $x - a = b$; $x - a < b$; $x - a > b$

<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître que deux polynômes sont identiques • Factoriser un polynôme de degré 3 • Connaître et utiliser les propriétés d'une fraction rationnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Polynôme de degré 3 <ul style="list-style-type: none"> - <i>Egalité de deux polynômes</i> - <i>Factorisation d'un polynôme de degré 3 connaissant une racine par identification de deux polynômes et par l'utilisation d'une division euclidienne</i> - <i>Détermination des signes d'un polynôme de degré 3</i> • Fraction rationnelle : $\frac{A(x)}{B(x)}$ Résolution et signe d'une fraction rationnelle où $A(x)$ et $B(x)$ sont des polynômes de degré inférieur ou égal à 3 	<ul style="list-style-type: none"> • L'algorithme d'Horner est hors-programme • Détermination de l'ensemble de définition d'une fraction rationnelle sous forme d'intervalle ou de réunion d'intervalle. • Simplification et signe d'une fraction rationnelle
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-

GEOMETRIE

VECTEURS DU PLAN

Durée: 5 semaines de 4 heures

Objectif Général: L'apprenant doit être capable de maîtriser les calculs vectoriels pour démontrer le milieu d'un bipoint, l'alignement des points, la colinéarité et l'orthogonalité de deux vecteurs.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Connaitre l'égalité de deux vecteurs, la colinéarité, orthogonalité de deux vecteurs et l'alignement des points. Faire le lien entre parallélogramme, translation, symétrie centrale homothétie et vecteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Généralités sur les vecteurs <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les caractéristiques (direction, sens, norme)</i> - <i>Egalité de 2 vecteurs</i> - <i>Opérations sur les vecteurs (méthode analytique et méthode géométrique)</i> - <i>Vecteur et milieu d'un bipoint</i> • Colinéarité de 2 vecteurs $\vec{u} = k\vec{v}$ si le réel k existe $\vec{u} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$ et $\vec{v} \begin{pmatrix} x' \\ y' \end{pmatrix}$ • \vec{u} colinéaire à $\vec{v} \Leftrightarrow x'y - xy' = 0$ dans une base orthonormée \vec{u} orthogonal \vec{v} à $\Leftrightarrow x'x + yy' = 0$ Vecteur et alignement des points. Vecteur et parallélisme de droites Produit scalaire : $\vec{u} \cdot \vec{v} = \ \vec{u}\ \times \ \vec{v}\ \cos(\vec{u}; \vec{v})$ 	<ul style="list-style-type: none"> • La définition de la base sera traitée en classe de première • Les autres expressions du produit scalaire ne seront pas traitées en classe de seconde.

DROITES ET CERCLES

Durée: 3 semaines de 4 heures

Objectif Général: L'apprenant doit être capable de reconnaître et écrire les équations d'une droite et d'un cercle.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les équations: cartésiennes, réduites et paramétriques d'une droite • Utiliser les équations d'une droite dans la résolution des situations à problèmes 	<ul style="list-style-type: none"> • Droites <i>Equations cartésiennes et paramétriques :</i> <ul style="list-style-type: none"> - d'une droite passant par 2 points A et $B : D(A, (\overrightarrow{AB}))$ - d'une droite passant par un point A et connaissant son vecteur directeur $D(A, \vec{u})$ • Parallélisme et orthogonalité de 2 droites <ul style="list-style-type: none"> - Application des recherches des équations d'une hauteur, d'une médiane et d'une médiatrice - Détermination des composantes d'un vecteur directeur d'une droite connaissant son équation 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation des préacquis pour écrire, et du produit scalaire pour écrire l'équation d'un cercle
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les équations réduite et cartésienne d'un cercle • Reconnaître et construire un cercle • Déterminer la position relative d'une droite et d'un cercle 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercles <ul style="list-style-type: none"> - Cercle de centre Ω et de rayon r - Cercle de diamètre $[AB]$ • Intersection d'une droite et d'un cercle <ul style="list-style-type: none"> - Résolution analytique - Résolution graphique 	

TRIGONOMETRIE

Durée: 3 semaines de 4 heures

Objectif Général: L'apprenant doit être capable d'exploiter le cercle trigonométrique.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer le cosinus et le sinus par lecture d'un cercle trigonométrique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercle trigonométrique <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappels sur les relations trigonométriques dans un triangle rectangle</i> - <i>Cercle trigonométrique</i> - <i>Nouvel unité d'angle : le radian</i> - <i>Lignes trigonométriques des angles remarquables</i> - <i>La propriété fondamentale:</i> $\cos^2 \theta + \sin^2 \theta$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités faisant appel aux lignes trigonométriques des angles remarquables et à la propriété fondamentale. • Détermination des mesures des angles par lecture d'un cercle trigonométrique connaissant son cosinus et/ou son sinus. • Déduction des relations entre cosinus et sinus des angles associés

STATISTIQUES

Durée: 3 semaines de 4 heures

Objectif Général: L'apprenant doit être capable de traiter des données.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Regrouper des données statistiques. • Calculer et interpréter les caractéristiques de position d'une série de données statistiques. • Calculer et interpréter les caractéristiques de dispersion d'une série de données. • Représenter graphiquement une distribution statistique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Statistiques: <i>Rappels sur les séries statistiques : variable discrète et variable continue</i> <ul style="list-style-type: none"> • Caractère de position : <i>mode, moyenne, médiane.</i> • Caractère de dispersion : variance, écart-type, étendue. • Représentation d'une distribution statistique : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Circulaire</i> - <i>Bâtons</i> - <i>histogramme (diagramme en rectangle)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités pour représenter et interpréter une distribution statistique donnée à une variable

**EDUCATIONPHYSIQUEET
SPORTIVE**

Objectifs de l'enseignement de l'EPS

Par la pratique des activités physiques, sportives et artistiques, l'EPS doit amener chaque apprenant à :

- **Développer et mobiliser des ressources individuelles concourant à l'enrichissement de sa motricité :**
 - Enrichir ses expériences corporelles ;
 - Percevoir et comprendre des situations motrices variées et se situer par rapport à celles-ci;
 - User méthodiquement de ses capacités organiques, foncières et des facteurs psychomoteurs de la conduite.

- **Gérer la vie physique et sociale :**
 - Apprendre de gérer sa vie corporelle face à la complexité de l'être corporel ;
 - Entretenir sa capital santé ;
 - Favoriser son adaptabilité à l'environnement spatial, social et physique;
 - Savoir adapter ses capacités à des situations similaires de la vie courante;
 - Acquérir le sens de la responsabilité individuelle ou en groupe, et adapter des comportements et attitudes selon un système établi de valeurs;
 - Accéder à une autonomie et à un épanouissement de son être, facteur de libération des initiatives ;
 - Améliorer la connaissance de soi et la connaissance de l'autre ;
 - Toucher la personne à travers son corps, développer l'individu par le mouvement ou former l'Homme de demain par le sport.

- **Accéder au patrimoine de la culture sportive tant moderne que traditionnelle:**
 - Maîtriser les concepts de base du phénomène sportif et participer effectivement aux compétitions correspondant à son niveau, à son choix, et à divers titres, dans le cadre du sport scolaire ou extrascolaire;
 - Elaborer une synthèse et une mise en application des connaissances acquises à travers la pratique des activités physiques, sportives, artistiques variées et diversifiées.

Objectifs de l'enseignement/apprentissage de l'eps dans l'Enseignement Secondaire General (ESG)

En utilisant les activités physiques sportives et artistiques comme support, l'enseignement/apprentissage de l'EPS devra rendre l'apprenant capable de:

- Promouvoir le genre à travers les activités sportives et artistiques;
- Perfectionner ses acquis;
- Maîtriser les concepts relatifs à l'organisation, le fonctionnement et les possibilités du corps humain (respiration, digestion, alimentation, hydratation, fatigue,...) ;
- Accepter les changements physiques – physiologiques, émotionnels survenant à partir de l'âge de puberté ;
- Appliquer l'hygiène corporelle et menstruelle ;
- Programmer et structurer des opérations et/ou des entreprises individuelles ou collectives;
- Maîtriser et exploiter un règlement à partir de la tenu des rôles sociaux (arbitre, juge, aide);
- Développer une stratégie en vue d'un meilleur rendement;
- Acquérir des notions de prévention d'accident sportif ;
- S'imposer une discipline rigoureuse et un mode de vie sain;
- Acquérir le goût de l'effort et s'engager dans une compétition de son choix ;
- Utiliser et exploiter l'image photo ou vidéo numérique et les outils de traitement informatique des données, utiles aux apprentissages en donnant un sens concret à l'usage des TIC.

Objectifs enclasse de seconde

L'apprenant doit être capable de :

- Découvrir et comprendre les différentes situations motrices qui se présentent dans la vie quotidienne ;
- Gérer ses ressources cognitives, psychomotrices et relationnelles dans diverses situations motrices ;
- Connaître les règles de conduite et les appliquer dans la vie quotidienne.

C : dimension Cognitive

PM : dimension Psychomotrice

SA : dimension Socio-Affective

VOLUME HORAIRE

- Une séance = 2 heures

SITUATION MOTRICE DE TYPE 1 : ACTIVITES INDIVIDUELLES PERMETTANT LE DEVELOPPEMENT ORGANIQUE ET FONCIER

Durée : 7 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de mobiliser son potentiel physique, énergétique dans un environnement stable, codifié et règlementé.

Objectifs de l'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • C : - Déterminer des « constantes » parmi les techniques athlétiques ; - Définir la structure dynamique de la natation. 	<p>Analyse technologique des activités athlétiques à partir de trois attitudes fondamentales (filière mécanique)</p>	<p>Parvenir à insérer une technique athlétique dans une des attitudes fondamentales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extension ; • Flexion ; • Rotation. <p>Définir les termes usités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les règles de sécurité ; • Connaissance des principes pour se préparer à fournir un effort (échauffement) ; • Prise de pulsation cardiaque.
<ul style="list-style-type: none"> • PM : <p>Comprendre le mécanisme d'apport énergétique dans les différentes épreuves d'athlétisme</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisation des efforts à différentes intensités : <ul style="list-style-type: none"> • acquisition d'un bon rythme respiratoire, • développement de l'endurance ➤ Recherche de l'amplitude et de la fréquence du mouvement (filière énergétique) 	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhension des activités individuelles sous les trois composantes : <ul style="list-style-type: none"> • L'équilibre ; • La respiration ; • La propulsion. • Maîtrise de la respiration et de l'attitude gestuelle dans l'exécution d'un mouvement. • Réalisation d'un effort soutenu d'intensité optimale ; • Dosage de l'effort musculaire répété ; • Coordination des actions ; • Synchronisation des mouvements • Rapport % entre : Distance et : <ul style="list-style-type: none"> • ATP CP ; • Anaérobie lactique ; • Aérobie.
<ul style="list-style-type: none"> • SA : Se dépasser soi-même 	<p>Acceptation des réactions de son corps face à des efforts intenses proches de ses limites. (filière socio affectif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Goût de l'effort • Prise de risque

SITUATION MOTRICE de TYPE 2 : ACTIVITES D'EXPRESSION CORPORELLE A CARACTERE ESTHETIQUE OU ACROBATIQUE

Durée : 7 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de s'exprimer en produisant des images construites ou des formes gestuelles avec son corps.

Objectifs de l'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • C : Acquérir les repères d'efficacité dans la mobilisation des différents éléments du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichissement du vocabulaire spécifique relatif aux activités d'expression corporelle • Démarche de création, de construction d'enchaînement 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilisation segmentaire, coordination gestuelle, alignement du corps (gainage...) • Schèmes posturaux
<ul style="list-style-type: none"> • PM : <ul style="list-style-type: none"> - Effectuer un enchaînement structuré à partir des éléments imposés, - Choisir un thème faisant ressortir ses émotions - Maîtrise différentielle du corps dans une position inhabituelle : dans l'espace 	<p style="text-align: center;">Respect des étapes dans la construction d'un enchaînement</p> <p>Mobilisation des différents segments du corps et coordination gestuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alignement des différents segments du corps ; • Équilibre : <ul style="list-style-type: none"> > <i>statique : placement du poids du corps par rapport à la base de sustentation ;</i> > <i>dynamique : transfert du poids en fonction des appuis.</i> • Perceptions : <ul style="list-style-type: none"> > <i>spatio-temporelle : orientation dans l'espace par rapport à des repères fixe ou mobile.</i> > <i>kinesthésique.</i> • Exécution de mouvement dans des situations inhabituelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition d'un enchaînement : • Élément de base = station debout appui sur les pieds ; • Élément inhabituel = appui sur les mains ; • Élément de liaison = permettant le passage d'un élément à un autre. • Mobilisation corporelle : • Alignement des différents segments du corps ; • Equilibres : statique et dynamique • Précision du rôle de chaque segment (tête, torse, membres)
<ul style="list-style-type: none"> • SA : Maîtriser ses émotions pour se confronter au regard des autres. 	<p>Travail d'adaptation sous différentes pressions</p>	<p>Maitrise de soi</p>

SITUATION MOTRICE de TYPE 3: ACTIVITES INTERINDIVIDUELLES D'OPPOSITION

Durée : 7 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'agir et de réagir en face d'un autre individu dans une situation d'affrontement.

Objectifs de l'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • C : - Maitriser les schémas sensori-moteurs ; - S'approprier des termes techniques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Développement des capacités d'analyse et d'identification dans toute situation critique ; • Les différents termes techniques. 	Positionnement face à l'adversaire : <ul style="list-style-type: none"> • Placement du pied d'appui ; • Sens du déplacement ; • Positionnement par rapport à l'espace.
<ul style="list-style-type: none"> • PM : Acquérir les différentes formes d'attaque face à une opposition simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algorithme des tâches, de la posture à l'action d'attaque ; • Développement des perceptions (visuelles, proprioceptives) ; • Enchaînement d'attaque selon la réaction de l'adversaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Notion d'attaque et de défense en : <ul style="list-style-type: none"> - jeu d'opposition égalitaire ; - jeu opposition inégalitaire ; - situations de recherche ; - situations d'exercices ; • Respect des consignes (temps, espace, situation).
<ul style="list-style-type: none"> • SA : Respecter le niveau de chacun et accepter de travailler avec tout le monde. 	Développement des capacités relationnelles vis à vis : <ul style="list-style-type: none"> • De soi-même ; • D'autrui. 	Maitrise de soi ; Empathie.

SITUATION MOTRICE de TYPE 4: ACTIVITES COLLECTIVES DE COOPERATION ET D'OPPOSITION

Durée : 7 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de s'intégrer dans un groupe restreint (ou équipe) pour réaliser une action précise en face d'une autre équipe.

Objectifs de l'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • C : Se rappeler des vocabulaires spécifiques liés à l'activité support utilisée 	<ul style="list-style-type: none"> • Notions de groupe et d'équipe ; • Règlements, loi de jeu ; • Mise en place d'un règlement adapté. 	<p>Attaque, défense, observateur, juge, arbitre, officiel technique.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PM : Conduire et maîtriser la progression de son équipe vers la cible adverse face à une défense dans le respect des règles 	<ul style="list-style-type: none"> • Actions collectives et individuelles sur le plan offensif et défensif. • Perceptions : <ul style="list-style-type: none"> > <i>Spatio-temporelle :</i> <i>orientation dans l'espace par rapport à des repères fixe ou mobile.</i> > <i>Kinesthésique.</i> • Stabilisation et exploitation des acquis • Dans les autres rôles : <ul style="list-style-type: none"> > Arbitre > Observateur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situations favorables de marque : <ul style="list-style-type: none"> > <i>création de surnombre,</i> > <i>création de fausse information (feinte)</i> • Habileté motrice adaptée aux contraintes de la tâche ; • Pouvoir moteur : <ul style="list-style-type: none"> > Habileté perceptive et décisionnel > Habileté sensorimotrice • Praxème des partenaires Praxème des adversaires <p>Praxème = conduite moteur chargé de sens tactique</p>
<ul style="list-style-type: none"> • SA : Assurer, de façon autonome, les rôles et tâches proposés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation des différentes formes d'entraide • Attitude du pratiquant • Attitude dans les autres rôles : Arbitre, observateur 	

SITUATION MOTRICE de TYPE 5 : ACTIVITES SE DEROULANT DANS UN ENVIRONNEMENT PRESENTANT DES INCERTITUDES

Durée : 8 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'appréhender les variations du milieu

Objectifs de l'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • C : Mémoriser l'itinéraire par rapport au but à atteindre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les constituants d'un circuit • Lecture d'un plan ou carte topographique 	<ul style="list-style-type: none"> • Balise/ croquis/ état physique des milieux/ obstacle/ système de sécurité
<ul style="list-style-type: none"> • PM : Se déplacer en adaptant les efforts aux caractéristiques des milieux 	<ul style="list-style-type: none"> • Principe d'alternance d'effort pendant la progression • Adaptation de la conduite motrice aux variations du milieu 	<ul style="list-style-type: none"> • Effort d'intensités variées : effort moindre, effort intense, effort constant • Sens de l'orientation
<ul style="list-style-type: none"> • SA : Être à l'écoute de chacun et suggérer sans imposer ses idées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attitude à adopter pour l'écoute • Forme de langage lors de la prise de parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentration • Cohésion

**TECHNOLOGIE DE
L'INFORMATION ET DE
LACOMMUNICATION EN
EDUCATION**

Objectifs de l'enseignement des TICE à l'ESG

L'apprenant doit être capable de/d' :

- Organiser et manipuler des informations et ressources à l'aide de logiciels d'application communs, à savoir le traitement de texte, Internet, le tableur, la présentation, les graphiques et les supports multimédia ;
- Démontrer des compétences de vie (la communication, la recherche, la résolution de problèmes pratiques, l'Observations, la créativité et l'innovation) dans la vie quotidienne.
- Faire preuve de créativité et utiliser de manière rationnelle les connaissances acquises selon le milieu dans lequel il évolue ;
- Participer efficacement à la résolution des problèmes quotidiens de la communauté et de son environnement pour un développement durable ;
- Faire usage des outils de la nouvelle technologie de l'information et de la communication pour des recherches documentaires et pour la suite des études supérieures (LMD...) ;
- Utiliser et exploiter l'image photo ou vidéo numérique et les outils de traitement informatique des données, utiles aux apprentissages en donnant un sens concret à l'usage des TIC.
- Acquérir les connaissances et compétences de base nécessaires à la vie sociale et professionnelle (employabilité).

Objectifs des TICE en classe 2^{nde}

L'apprenant doit être capable de /d' :

- Se familiariser avec l'informatique ;
- Manipuler un système d'exploitation et exploiter des logiciels d'application ;
- Utiliser des techniques de communication et de recherche en combinant compétences, attitudes et valeurs.

Volume horaire total

68 heures (34 semaines de 2h)

Module I : Initiation aux TIC

Durée : 10 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de se familiariser avec l'informatique

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une prise en main rapide et efficace d'un ordinateur ; • Distinguer les différents composants d'un système informatique ; • Maîtriser les notions de base de la technologie informatique 	<ul style="list-style-type: none"> • Historique de l'ordinateur • Terminologie : <ul style="list-style-type: none"> - <i>TIC</i> - <i>Information,</i> - <i>Informatique,</i> - <i>Traitement,</i> - <i>Ordinateur,</i> - <i>Système informatique</i> • Structure de base d'un ordinateur : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Schéma fonctionnel d'un ordinateur</i> - <i>Périphériques</i> - <i>Manipulation de la souris et du clavier</i> - <i>Unité centrale de traitement</i> • Logiciels : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Logiciels de base ; (système d'exploitation, maintenance...)</i> - <i>Logiciels d'application.</i> • Maintenance et sécurité : <i>précaution, nettoyage, comportement</i> • Domaines d'application 	<ul style="list-style-type: none"> • Bref historique de l'ordinateur : les différentes étapes de l'évolution • Un exposé sur l'histoire de l'informatique est conseillé • Les définitions doivent être simples, concrètes et concises • Les exemples facilitent la compréhension • Les définitions peuvent être tirées à partir des synthèses des Observations faites par les apprenants lors des différentes activités organisées par l'enseignant • Si possible, l'exploration de la structure d'un ordinateur sera faite en abordant l'aspect fonctionnel • Éviter les développements trop théoriques et trop techniques • Exploitation de tous les supports possibles : schémas, images, composants révoqués, présentations sur CD, sur des sites web... • Tables-ronde, recherches, travaux de groupe, exposés ... sont à organiser pour travailler les domaines d'application • Exploitation de tous les TIC disponibles, les environnements réels et traditionnels pour faciliter la compréhension des définitions • Favoriser les pratiques et les démonstrations

Module II : LOGICIELS

Durée : 16 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable de manipuler un système d'exploitation et exploiter des logiciels d'application

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Gérer rationnellement son ordinateur en utilisant les fonctionnalités de base d'un système d'exploitation ; • Exploiter efficacement un logiciel de traitement de texte (Microsoft Office Word) 	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement graphique pour Windows et Linux si possible (bureau) • Notions de fichiers et de dossiers • Gestion de fichiers et de dossiers • Gestion des périphériques : manipulation du clavier et de la souris. • Traitement de texte : saisie et mise en forme de texte dans Microsoft Office Word 	<ul style="list-style-type: none"> • Les prérequis des apprenants dans le module 1 (types de logiciels) à exploiter • L'exploration de l'environnement graphique de chaque logiciel doit se faire selon les besoins, la progression exigée et peut s'étaler sur la durée du module • L'exploitation des outils de présentation et d'illustrations est fortement conseillée : vidéo projecteur, CD, didacticiel, etc. • Utilisation de supports qui suscitent l'intérêt personnel des apprenants pendant les séances de travaux pratiques • Les ateliers trop directifs sont à éviter • Utilisation de démonstrations au lieu de longues explications • Étude des différents types de licences logicielles, des formats de données et de leurs propriétés

Module III : INTERNET

Durée : 8 semaines de 2 heures

Objectif général : L'apprenant doit être capable d'utiliser des techniques de communication et de recherche en combinant compétences, attitudes et valeurs.

Objectifs d'apprentissage	Contenus	Observations
<ul style="list-style-type: none"> • Développer la construction de ses connaissances en exploitant efficacement les principaux services d'Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historique et définitions • Connexion / accès à internet • Environnement graphique • Moteur de recherche et documentation • Services (Web, Email, dialogue en ligne) • Sécurisation • Avantages et inconvénients d'Internet • Aspect éthique : droit d'auteur et licence. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les contextes de la vie de tous les jours sont à exploiter pour introduire la notion d'Internet • Introduction de la notion de réseaux, en particulier les notions d'adressage et de routage • L'initiation à la notion de réseau est privilégiée pour introduire des notions de sécurité, de vie privée ou de propriété • Les apprenants doivent être suffisamment familiarisés avec l'outil informatique en tant que moyen efficace de consultation et de transmission à distance des informations ; • L'introduction du respect de l'éthique, des valeurs sociales et citoyennes • Lier l'importance des TIC aux besoins, aux intérêts personnels des apprenants et aux contextes réels.