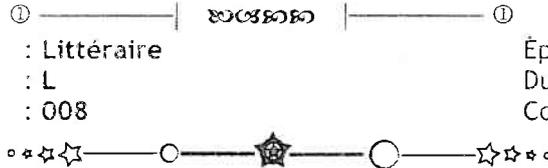


IL

Série : Littéraire
Options : L
Code matière : 008

Épreuve de : PHILOSOPHIE
Durée : 04 heures
Coefficient : 5



NB : Le candidat doit choisir et traiter UN sujet sur les TROIS proposés.

SUJET I : L'homme est-il seulement ce corps matériel que l'on peut voir et toucher ?

SUJET II : D'après l'idée d'ARISTOTE, « La fonction de l'artiste est d'imiter la nature »
Qu'en pensez-vous ?

SUJET III : *Faites l'étude ordonnée de ce texte en vue de dégager son intérêt philosophique.*

«La notion d'obligation prime celle du droit, qui lui est subordonnée et relative. Un droit n'est pas efficace par lui-même, mais seulement par l'obligation à laquelle il correspond ; l'accomplissement effectif d'un droit provient non pas de celui qui le possède, mais des autres hommes qui se reconnaissent obligés à quelque chose envers lui. L'obligation est efficace dès qu'elle est reconnue. Une obligation ne serait-elle reconnue par personne, elle ne perd rien de la plénitude de son être. Un droit qui n'est pas reconnu par personne n'est pas grand-chose.»

Simon WEIL, «*L'enracinement*», Gallimard 1949, p9

X

NB: laza adina IRAY amin'ny TELO atolotra no tsy maintsy isafidianana sy ataon'ny mpiadina.

LAZA ADINA I: Ny olona ve dia io vatana hita maso sy azo tsapain-tanana io fotsiny ihany?

LAZA ADINA II: Araka ny hevitr'i ARISTOTE dia: «Maka tahaka ny natiora no asan'ny mpanakanto ». Ahoana ny hevitrao momba izany?

LAZA ADINA III: *Hadihadio amin'ny fomba mirindra ity lahatsoratra ity ary asongadino avy amin'izany ny lanjany ara-pilozofia.*

«Ny fahalalana momba ny adidy dia mihoatra ny momba ny zo, izay miankina aminy sy mifandray aminy. Tsy mandaitra amin'izao ny zo, fa amin'ny alalan'ny adidy izay ifandraisany ihany; tsy avy amin'ny olona manana azy no ahantontosan'ny zo tanteraka, fa avy amin'ireo olona miaiky tena ho manana adidy efaina. Mandaitra ny adidy rehefa ekena. Ny adidy hevitreverina ho tsy eken'ny olona dia tsy manary na inona na inona amin'ny hafenoan'ny vontoaatiny. Ny zo tsy eken'ny olona dia tsy zava-dehibe.»

Simon WEIL, «*L'enracinement*», Gallimard 1949, p9

