

Le genre Homo

1 – Hominisation

L'**hominisation** est l'ensemble des changements anatomiques, physiologiques, écologiques et psychologiques à l'issue desquels certains mammifères primates ont acquis les caractères qui définissent l'Homme.

Elle regroupe les processus évolutifs qui ont permis à l'homme actuel d'acquérir des caractéristiques qui lui sont propres tels que la station debout, l'augmentation du volume du cerveau, le langage articulé, le développement des facultés intellectuelles, la culture et l'art.

2 – Les caractéristiques générales du genre Homo

* **Dimorphisme sexuel peu marqué**

* **Station bipède permanente (bipédie) et aptitude à la course à pied :**

Elles sont possibles grâce à :

- La modification du squelette : la colonne vertébrale montre quatre courbures (cervicale, dorsale, lombaire et sacrée) donc elle est redressée
- L'avancée du trou occipital permettant à la tête d'être en équilibre sur la colonne vertébrale .
- Un bassin élargi et court permettant une bonne insertion des muscles fessiers.
- Des fémurs obliques (inclinaison vers l'intérieur) , ce qui facilite l'équilibre au cours de la marche et de la course.
- Un raccourcissement des membres antérieurs par rapport aux membres postérieurs qui s'allongent et deviennent verticaux ;
- La transformation du pied (voûté) avec le pouce non opposable (meilleure poussée)

* **Un développement du volume crânien et de l'encéphale**, supérieur à 600 cm³ . Cette innovation génétique apparue il y a 2.5 Ma expliquerait l'évolution du nombre de connexions neuronales dans le cerveau des représentants du genre Homo

* **Une régression de la face** : Face plane, non prognathe et apparition du menton .

* **une mandibule parabolique** avec redressement vertical du prémaxillaire

* **une activité culturelle et technique indiquant un psychisme humain** (traces fossiles), en liaison avec le développement cérébral : sépultures, élaborations d'outils de plus en plus évolués, représentations abstraites, art pariétal, maîtrise du feu, manifestations artistiques, campements construits, manifestations culturelles (cultes des morts)

3 – Les représentants du genre Homo

Homo habilis , première espèce du genre Homo qui utilisent des outils de pierre (galets aménagés) d'où le nom d' « *hommes habiles* » Ils ont vécu depuis 2,5 millions d'années à 1,5 millions d'années.

Homo erectus appelé *hommes érigés* connus d'abord en Afrique depuis 1,8 M.a. Son évolution est marquée notamment par une augmentation graduelle du volume crânien. Ils maîtrisent le feu. Ils ont colonisé l'Afrique du Sud, l'Afrique du Nord, le Proche Orient, l'Asie et l'Europe (1.78 M.a.)

Homo sapiens néanderthalensis , retrouvé en Europe (*au Nord de l'Espagne : -800 000 ans , en France : Homme de Tautavel : -450 000 ans*) Il fabrique des outils très diversifiés et effectue des rites funéraires. Il s'éteint vers -35 000 ans

Homo sapiens sapiens ou *homme deux fois sage* diversifie encore plus ses outils, pratique l'art (sculptures, gravures, peintures pariétales) et colonise le monde entier. Il est caractérisé par la perte du prognathisme, la présence d'un menton et d'un front, l'absence de bourrelet sus-orbitaire, un crâne arrondi.