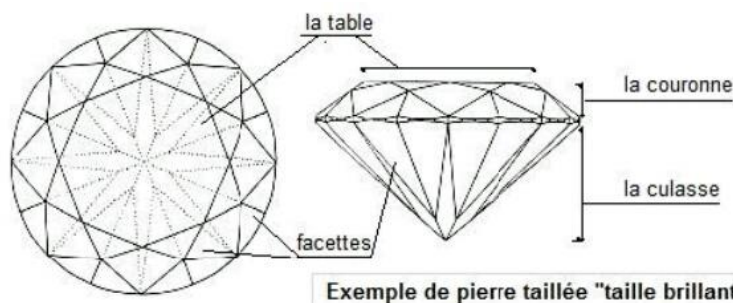


## Les étapes de la taille des minéraux ou gemmes

<b>Etape 1 :</b> Analyse de la pierre brute	Sélection du brut	<ul style="list-style-type: none"> <li>✕ Analyser le minéral afin de repérer les voiles, les cassures, les inclusions et de centrer sa teinte.</li> <li>✕ Egriser et scier la pierre : on enlève les parties qui présentent des défauts.</li> </ul>
	Orienter la table	Repérer la partie supérieure à surface plane de la pierre qu'on appelle « la table »
	Préforme ou ébauche de la pierre	A l'aide d'une meule spéciale, on façonne la forme de base avec les différentes parties de taille en fonction du modèle désiré (préparation au facettage en fonction du diagramme du modèle).
<b>Etape 2 :</b> Taillage de la pierre	Mise sur le dop	La pierre ébauchée est fixée sur un bâtonnet ou dop pour faciliter sa manipulation durant le taillage (on utilise un ciment de cire).
	Coupe de la pierre	Réaliser la coupe par façonnage des facettes en respectant le diagramme du modèle.
	Pré polissage	A l'aide d'une meule pour pré polissage, on taille la table en achevant le facettage et en éliminant les rayures. On décimente la pierre puis on la retourne pour procéder au taillage de la partie inférieure appelée « la culasse »
	Polissage	Lustrer les facettes à l'aide d'une meule pour polissage. Une fois lustrée, la table permet à la lumière de rentrer dans la pierre. Un bon polissage de chaque facette donne une plus grande brillance à la pierre.
<b>Etape 3 :</b> Finition	Enlever le dop puis tremper et rincer la pierre taillée dans l'alcool.	

## Exemple de pierre taillée



## Les différentes tailles des minéraux ou pierres gemmes



*Marquise*



*Brillant rond*



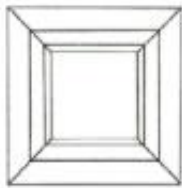
*Trillion*



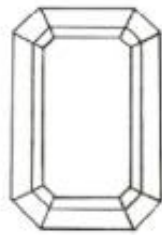
*Ovale*



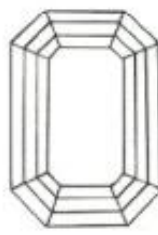
*Poire*



*Carré*



*Octogone*



*Émeraude*



*Baguette*



*Trapèze*

┌─────────── Tailles à degré ─────────┐



*Coussin*



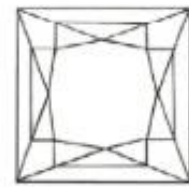
*Cœur*



*Briolette*



*Cabochon*



*Princesse*