



# Couturière

Référentiel de Métier et des Compétences  
Référentiel de Formation  
Référentiel de Certification



JANVIER 2016



## NOTES

## PREFACE

Ce référentiel a été élaboré lors d'une formation action organisée dans le cadre du Programme pour le renforcement des capacités pour l'Education Pour tous dans le domaine de l'Enseignement et la Formation Technique et Professionnel (CAP-EPT/EFTP) pour la promotion de la formation et des offres éducatives en faveur de jeunes ruraux déscolarisés (JRD). Cette activité, financée dans le cadre du partenariat l'UNESCO et le Programme de Formation Professionnelle et d'Amélioration de la Productivité Agricole FORMAPROD du Ministère auprès de la Présidence chargé de l'Agriculture et de l'Élevage fait partie du processus d'harmonisation et de normalisation des programmes de formation, à un métier de base.

Cet ouvrage fait partie d'un lot de 17 référentiels portant sur :

- Des métiers agricoles : aviculteur, pépiniériste, pisciculteur, éleveur de porc, agriculteur, producteur de légumes ;
- Des métiers non agricoles : charpentier/menuisier, couturière, électricien de bâtiment, guide touristique, installateur sanitaire, maçon, mécanicien, restaurateur villageois, habitat traditionnel amélioré, sériciculteur/tisserand, vannier ;

Pour les métiers agricoles, les référentiels ont été validés pour le comité Interministériel sur l'Elaboration des Référentiels, Pour les métiers non agricoles, la validation a été effectuée par le Ministère de l'Emploi, de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle.

Que ceux qui ont contribué, de près ou de loin, à la réalisation de ce référentiel, trouvent ici mes sincères remerciements :

- L'UNESCO à travers le programme CAP-EPT/EFTP ;
- Le programme FORMAPROD du Ministère auprès de la Présidence chargé de l'Agriculture et de l'Élevage ;
- Les cadres et techniciens des ministères concernés ;
- Les formateurs des établissements publics et privés ;
- Les professionnels des secteurs concernés.

Puisse ce référentiel être utilisé à bon escient par les acteurs de la formation professionnelle dans le cadre de leur travail.

Le secrétaire Général  
du Ministère de l'Emploi, de l'Enseignement Technique  
et de la Formation Professionnelle



## Table des matières

REMERCIEMENTS .....	4
<b>I– REFERENTIEL DE METIER ET DES COMPETENCES (RMC) .....</b>	<b>5</b>
<b>PREMIERE PARTIE – LE METIER DE COUTURIER(E) .....</b>	<b>5</b>
SECTION 1 – DONNEES GENERALES SUR LE METIER .....	5
SECTION 2 – ANALYSE DES TACHES ET DES OPERATIONS .....	8
SECTION 3 – CONDITIONS DE REALISATION ET CRITERES DE PERFORMANCE ...	11
SECTION 4 – CONNAISSANCES, HABILETES ET ATTITUDES .....	15
SECTION 5 – SUGGESTIONS RELATIVES A LA FORMATION .....	16
<b>DEUXIEME PARTIE : LES COMPETENCES A DEVELOPPER .....</b>	<b>17</b>
1-LISTE DES COMPETENCES CIBLES DU FUTUR PROGRAMME D’ETUDES .....	17
2- MATRICE DES COMPETENCES .....	18
<b>II – REFERENTIEL DE FORMATION .....</b>	<b>19</b>
<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>19</b>
SECTION 1 – PRESENTATION GENERALE DU PROGRAMME .....	20
SECTION 2 - LE SCENARIO DE FORMATION .....	21
SECTION 3 – CONTENU DE LA FORMATION .....	23
<b>III - REFERENTIEL DE CERTIFICATION .....</b>	<b>39</b>

## RECOMMANDATIONS

### 1. PEDAGOGIE

- Rythme de travail adapté au profil des JRD (Ont abandonné l'école depuis un certain moment)
  - Pause fréquente
  - Une séquence de 90 mn
- Langue et langage appropriés au niveau des JRD (Cours en malagasy pas trop de mots difficiles/savants, terre à terre ...)
- Mobiliser méthodes et techniques de l'andragogie
- Favoriser la méthode Observation-Démonstration-Explication-Reproduction
- Apprendre en faisant

### 2. FORMATEURS

- Miser sur l'expérience/compétence professionnelle dans la coupe et couture
- Minimum BEPC
- Ayant les fibres d'un formateur (la capacité de transfert de compétences)
- Disponible à se former dans le domaine de l'andragogie-Lecture et utilisation des référentiels-Animation de groupe-Communication pédagogique-Psychologie des JRD)

### 3. STRUCTURES DE FORMATION

- Etablissements publics/privés/associatifs disposant un local, des ressources humaines, matérielles nécessaires à la formation an coupe et couture (liste en annexe)

### 4. REFERENTIEL

- Utilisation stricte du référentiel
- Disposition des plans de session
- Maîtrise et conformité au contenu du référentiel

### 5. MATIERES D'ŒUVRE

- Cf (liste en annexe)

Les documents d'évaluation sont préparés par les formateurs de l'établissement. Cette méthode permet l'évaluation du savoir-faire de l'apprenant.

Instructions complémentaires :

Pour l'ensemble de l'épreuve le nombre de points affectés à chaque exercice est indiqué aux candidats.

La longueur et l'ampleur du sujet doivent permettre aux candidats de traiter le sujet et de le rédiger posément dans le temps imparti (2h).

### ÉPREUVE 9 : Epreuve de communication

#### EG.03

**Durée : 1h**

Le sujet de communication est composé : d'une épreuve orale consiste à déterminer une situation (retard dans l'exécution du travail-demande d'autorisation d'absence- ...) et simuler une conversation téléphonique avec son chef.

Et d'une épreuve écrite dans laquelle il est demandé de rédiger une lettre à son chef hiérarchique

Instructions complémentaires :

Pour l'ensemble de l'épreuve le nombre de points affectés à chaque exercice est indiqué aux candidats.

La longueur et l'ampleur du sujet doivent permettre aux candidats de traiter le sujet et de le rédiger posément dans le temps imparti (1h).

### ÉPREUVE 10: Epreuve de commercialisation

#### EG.04

**Durée : 1h**

L'épreuve devra porter sur les notions de commercialisation plus précisément sur l'argumentation du seuil de négociation avec les clients.

Instructions complémentaires : Pour l'ensemble de l'épreuve le nombre de points affectés à chaque exercice est indiqué aux candidats.

La longueur et l'ampleur du sujet doivent permettre aux candidats de traiter le sujet et de le rédiger posément dans le temps imparti (1h).

### 2.2. Modalités d'évaluation L'évaluation comprend :

- Un contrôle en cours de formation (CCF) durant le développement de chaque module.
- Une évaluation finale en deux parties : examen théorique et examen pratique pour tous les modules.

## EQUIPE DE PRODUCTION

La conception de ce référentiel intitulé « COUTURIERE » a pour but d'identifier les différentes activités, les tâches et les modes opératoires relatifs au métier de couturière ainsi que les différentes compétences à acquérir pendant la formation des Jeunes Ruraux Déscolarisés.

Le contenu de ce document a été élaboré par plusieurs institutions représentées par les personnes suivantes et des professionnels du métier.

### L'équipe de rédaction est constituée de :

Adolphine RAZAFINAMANA	INFor / METFP
Charlie RASAMIMANANA	DRETFP –Atsinanana
Kemba Ranjaline Harristine	DAAQ / METFP
Lala RALAIIVY	CTHT
RANDRIANTSOA	SAF – AGROTECH
Virginie RAZANABARY	CITE Toamasina
Tsirihaina RANDRIAMPENO	APDRA – Pisciculture
Bernardin ANDRIAMIHAJA	LTP Fandriana
Gérard ANDRIAFANOMEZANTSOA	LTPA Fandriana
Irène Marie RAMIARAMBOATSOA	DRETFP – Amoron'i Mania
Jules RAZAFINDRAFAHA	INFor / METFP
Marie Florida RANAMPY	INFor / METFP
Jean Désiré RAJAONARISON	DRDR – AMM
Tsiribihina ANDRIATSIHOARANA	FIFATAM – AMM
Oelinirina RAZAINANDRAINA	Association BABAKOTO
Vero D. RASOAZANAMITA	Saint Gabriel Toamasina
Jeanson LAHADY	SPE / DAMB / METFP
Hobitiana H. RAKOTONDRAMANITRA	ONEF / METFP
Haingolalaina BEMANANJARA	CFP Ambositra
Pierrette RAZANANORO	Centre Saint Benoit – Fénériver Est
Marcel RAMANOHERY	MFPTLS – DEFP
Jean Mahefason RAKOTOTIANA	CFP 3A – AMM
Virginie RAVONIARIMALALA	METFP / DAMB – SVA
Lalao RAKOTOARIVONY	METFP / DAMB – SCAMB
Hary RAZAFINIMPIASA	INFor / METFP
Hery RAKOTONDRAJAONA	CITE Ambositra

## REMERCIEMENTS

Pour élaborer ce Référentiel du Métier « couturière », il nous a fallu des appuis précieux sous forme de formation, de discussion, de conseil et de documentation. L'équipe de production remercie sincèrement toutes les personnes qui - de près ou de loin l'ont aidée dans la réalisation de ce Référentiel du métier et des compétences.

### *Elle exprime ici sa reconnaissance :*

- à l'UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) à travers le programme CAPEPT/EFTP, Programme pour le renforcement des Capacités pour l'EPT dans le domaine de l'Enseignement et la Formation Techniques et Professionnels (CAPEPT-EFTP) pour la promotion de la formation et des offres éducatives en faveur des jeunes ruraux déscolarisés (JRD),
- au Programme de Formation Professionnelle et d'Amélioration de la Productivité Agricole (FORMAPROD) du Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural,
- au Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural (MinAgriDr),
- au Ministère de l'Emploi, de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle (MEETFP),
- aux Directions Régionales de l'Emploi, de l'Enseignement Technique et de la formation professionnelle de la région Atsinanana et Amoron'i Mania (DREETFP ATS et AMM),
- à l'Institut National de Formation du Personnel des Etablissements d'Enseignement Technique et de la Formation professionnelle (INFOR),
- à la Direction de l'Accréditation et de l'Assurance Qualité (DAAQ),
- à l'Observatoire National de l'Emploi et de la Formation (ONEF),
- à la Direction de l'Apprentissage des Métiers de Base (DAMB),
- au Service de la Formation Agricole et Rurale (SFAR) du Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural,
- aux professionnels du métier qui ont beaucoup contribué à l'Analyse de la Situation du Travail,
- à Monsieur ROBISON Zakaria, notre formateur.

Le sujet comporte et s'appuie sur la mise en œuvre de la finition à partir des vêtements assemblés.

### • **Évaluation par contrôle en cours de formation (CCF) :**

L'évaluation s'effectue sur la base d'un contrôle en cours de formation dans l'établissement.

Les documents d'évaluation sont préparés par les formateurs de l'établissement. Cette méthode permet l'évaluation du savoir-faire de l'apprenant.

### **ÉPREUVE 6 : Epreuve de maintenance et d'entretien des équipements de couture Coef. :**

#### **UP.6**

#### **Finalités de l'épreuve :**

Cette épreuve doit permettre de vérifier les compétences du candidat concernant les opérations de maintenance et d'entretien des équipements de couture. Le candidat est amené à effectuer toutes les opérations de maintenance et d'entretien des équipements de couture.

### **ÉPREUVE 7 : Epreuve de Maths appliquée à la profession EG.01**

#### **Durée : 2h**

Le sujet de mathématiques porte sur la résolution d'un problème composé de divers éléments de calcul, de tracés géométriques.

Les thèmes mathématiques mis en œuvre portent principalement sur les notions les plus utiles pour les sciences physiques, la technologie ou l'économie.

**Instructions complémentaires :** Pour l'ensemble de l'épreuve le nombre de points affectés à chaque exercice est indiqué aux candidats.

La longueur et l'ampleur du sujet doivent permettre aux candidats de traiter le sujet et de le rédiger posément dans le temps imparti (2h).

### **ÉPREUVE 8 : Epreuve de santé et sécurité au travail**

#### **EG.02**

#### **Durée : 2h**

Le sujet de santé et sécurité au travail concerne les mesures à prendre en matière de santé et hygiène.

Elle se déroule en salle équipée d'équipements et d'outils de coupe et couture. Le sujet comporte et s'appuie sur la mise en œuvre de la fabrication à partir des pièces à monter bien préparées.

• **Évaluation par contrôle en cours de formation (CCF) : L'évaluation**

s'effectue sur la base d'un contrôle en cours de formation dans l'établissement. Les documents d'évaluation sont préparés par les formateurs de l'établissement. Cette méthode permet l'évaluation du savoir-faire de l'apprenant.

**ÉPREUVE 5 : Epreuve de travaux de finition Coef. :**

**UP.5**

**Finalités de l'épreuve :**

Cette épreuve doit permettre de vérifier les compétences du candidat concernant les opérations de finition. Le candidat est amené à effectuer toutes les opérations de finition à partir des parties du vêtement assemblé. Pour démontrer sa compétence, le candidat doit être capable de :

- Surfiler les bords
- Exécuter les boutonnières
- Poser les boutons
- Ourler
- Faire le repassage final

**Contenu de l'épreuve :**

Cette épreuve porte sur tout ou une partie des compétences requises pour les opérations de finition.

Évaluation :

On prendra plus particulièrement en compte :

- l'ordre chronologique du travail
- les éléments de prévention et de sécurité
- la qualité de la finition.

**Modes d'évaluation :**

• Les activités, les documents techniques, les compétences évaluées et le degré d'exigence sont les mêmes quel que soit le mode d'évaluation. Évaluation par épreuve ponctuelle : Épreuve écrite d'une durée de six heures (un seul type de vêtement).

Elle se déroule en salle avec des équipements et des outils de coupe et couture

**– REFERENTIEL DE METIER ET DES COMPETENCES (RMC)**

**PREMIERE PARTIE – LE METIER DE COUTURIER(E)**

**Section 1 – Données générales sur le métier**

**1.1 Présentation du métier**

La couturière est chargée de créer et réaliser des vêtements sur mesure et à la commande de son client. Elle assure et respecte les consignes données. Elle se distingue par la réalisation des vêtements à caractère créatif et unitaire. Elle effectue également des retouches sur des vêtements neufs ou déjà portés, pour les remettre à la taille du client. Elle peut être appelée à offrir des services à une clientèle très variée (hommes, femmes, enfants....) En quelque sorte, la couturière est un artisan doué d'une grande habileté manuelle. Elle possède également une connaissance approfondie de l'art et un sens artistique.

Il est à remarquer que le métier peut être exercé aussi bien par des hommes que par des femmes

Le métier de la « couture » exige de son personnel une qualification à toutes les opérations de la réalisation compte tenu :

- de la grande diversité des vêtements ( tenue de ville, tenue de sport, tenue de soirée, tenue de cérémonie...),
- de l'exigence en matière d'esthétique dans la confection, - de l'exigence technique de la confection.

**1.2 Conditions d'entrée sur le marché du travail**

**Perspectives d'emploi**

Les perspectives d'emploi sont généralement qualifiées de moyennes et peuvent s'améliorer si la couturière maîtrise bien l'ordre chronologique de ses tâches avec l'utilisation des différents moyens techniques et matériels disponibles. Elle peut créer son propre atelier.

La connaissance des langues étrangères est un atout considérable car la communication est très importante avec des clients de nationalité étrangère. La couturière peut offrir ses services à une entreprise de confection.

Le renforcement des capacités techniques en technologie moderne est très important pour l'évolution du métier. A cet effet, elle devrait s'informer régulièrement sur les techniques nouvelles en vigueur.

Toutefois, les perspectives d'emploi doivent également être examinées en fonction des conditions de travail (salaires, avantages, évolution).

Pour son évolution professionnelle, la couturière pourra créer devenir une petite entreprise employant des ouvriers qualifiés. Elle pourra encadrer des apprentis en coupe et couture.

Son entreprise pourra également offrir des services dans de grandes entreprises

La couturière dans une perspective d'évolution et après une formation qualifiante peut acquérir de nouvelles spécialisations et travailler dans les domaines de la décoration, de la lingerie, de l'ameublement, des vêtements de cérémonie, etc.

### **Critères de sélection des employeurs pour les candidats**

Les exigences des employeurs sont souvent basées sur la maîtrise de base de coupe et couture.

### **1.3 Equipement et matériaux utilisés**

**La couturière doit savoir manipuler :**

- \* différentes machines à coudre
- \* le fer à repasser
- \* les petits outils (ciseaux, coupe fil, découd-vite, roulette, dé à coudre....)
- \* les différentes règles (règle graduée, règle perroquet, règle mangué)

### **1.4 Conditions de travail**

#### **Lieu de travail**

La couturière travaille toujours dans une salle

#### **Risques et maladies professionnelles**

La réalisation de certaines tâches nécessitant la position debout ou assise prolongée entraîne des risques tels que : mal de dos, fatigue, courbature et maladie pulmonaire. Le métier « coupe et couture » demande des efforts intellectuels considérables qui peuvent provoquer des maux de tête ainsi que du stress.

### **1.5 Exigences du métier**

#### **Physiques, intellectuelles et comportementales**

**Exigences physiques :**

- Bonne vision
- agilité et dextérité

#### **• Évaluation par contrôle en cours de formation (CCF) :**

L'évaluation s'effectue sur la base d'un contrôle en cours de formation dans l'établissement.

Les documents d'évaluation sont préparés par les formateurs de l'établissement. Cette méthode permet l'évaluation du savoir-faire de l'apprenant.

#### **ÉPREUVE 4 : Épreuve de montage :**

**Coef. :**

**UP.4**

**Finalités de l'épreuve :**

Cette épreuve doit permettre de vérifier les compétences du candidat concernant les opérations de montage.

Le candidat est amené à effectuer toutes les opérations de montage à partir des pièces à assembler du vêtement. Pour démontrer sa compétence, le candidat doit être capable de :

- préparer les pièces (col, poche, manche, ceinture...)
- thermocoller, coulisser, détourner, surpiquer, repasser les pièces (conformer)
- monter et piquer
- repasser la pièce pour ouvrir les coutures

#### **Contenu de l'épreuve :**

Cette épreuve porte sur tout ou une partie des compétences requises pour les opérations de montage.

#### **Évaluation :**

On prendra plus particulièrement en compte :

- l'analyse de la fabrication
- la conception du modèle
- l'ordre chronologique du travail
- les éléments de prévention et de sécurité
- la qualité du montage.

#### **Modes d'évaluation :**

Les activités, les documents techniques, les compétences évaluées et le degré d'exigence sont les mêmes quel que soit le mode d'évaluation.

#### **• Évaluation par épreuve ponctuelle :**

Épreuve écrite d'une durée de huit heures (un seul type de vêtement).



### ÉPREUVE 3 : Epreuve d'assemblage

**Coef. :**

**UP.3**

#### **Finalités de l'épreuve :**

Cette épreuve doit permettre de vérifier les compétences du candidat concernant les opérations de l'assemblage. Le candidat est amené à effectuer toutes les opérations de l'assemblage à partir des éléments du vêtement afin de pouvoir procéder à l'essayage. Pour démontrer sa compétence, le candidat doit être capable de :

- bâtir la pièce ou faufilet la pièce suivant la coupe
- faire l'essayage
- rectifier la pièce selon l'essayage
- enfiler la machine à coudre
- préparer et vérifier les points de machine
- coudre les faufiletages
- repasser la pièce

#### **Contenu de l'épreuve :**

Cette épreuve porte sur tout ou une partie des compétences requises pour les opérations de l'assemblage.

#### **Évaluation :**

On prendra plus particulièrement en compte :

- l'analyse de la fabrication
- la conception du modèle
- l'ordre chronologique du travail
- Les éléments de prévention et de sécurité
- les découpes
- la qualité de l'assemblage.

#### **Modes d'évaluation :**

- Les activités, les documents techniques, les compétences évaluées et le degré d'exigence sont les mêmes quel que soit le mode d'évaluation. Évaluation par **épreuve ponctuelle** : Épreuve écrite d'une durée de **douze heures** (un seul type de vêtement). Elle se déroule en salle avec des équipements et des outils de coupe et couture. Le sujet s'appuie sur la mise en œuvre de la fabrication à partir des éléments du vêtement.

#### **Exigences intellectuelles :**

- \* Maîtriser le métier de « coupe et couture »
- \* Savoir utiliser tous les matériels nécessaires pour réaliser le travail
- \* Avoir le sens de l'observation,
- \* Être créatif

#### **Exigences comportementales :**

- \* Avoir le sens de l'accueil (politesse, amabilité, sourires...)
- \* Être prudent
- \* Être dynamique
- \* Avoir de la patience
- \* Avoir le sens de la responsabilité

#### **Contre-indications (allergie, handicap)**

- Handicap visuel

#### **1.6 Responsabilités de la personne**

La couturière est responsable de l'exécution de toutes les tâches qu'elle effectue de façon efficace et correcte, et de terminer la commande que le client lui a confiée. Elle est responsable de toutes les décisions prises ainsi que de leurs conséquences.

#### **1.7 Interactions opérationnelles**

La couturière travaille en toute autonomie dans le contexte d'auto emploi, elle peut faire appel suivant les commandes à un tailleur ou à un couturier ou à un modiste, c'est à elle de prendre toutes les décisions et l'initiative dans son travail. Elle agit en interaction avec les clients.

Le contexte professionnel se caractérise par l'évolution de la mode, l'évolution des matières d'œuvre (tissus, fil, boutons, autres accessoires....) et la relation avec divers clients

#### **1.8 Formation**

##### **La situation de la formation à Madagascar**

La formation professionnelle (initiale ou qualifiante) à Madagascar pour les différents métiers dépend beaucoup du financement de l'Etat. Ce financement s'avère très insuffisant pour le Ministère de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle.

Le Collège technique mixte (CTM) qui est l'un de centre de formation public à Madagascar

dépendant du METFP se trouve en difficulté vu l'insuffisance des ressources financières, matérielles et humaines.

Quant aux centres de formation privés, ils deviennent de plus en plus nombreux. Cependant, ils n'offrent pas de formations qualifiées qui permettent aux apprenants d'avoir une carrière professionnelle après leurs formations. On présume, que seul l'aspect financier intéresse ces centres et non la compétence des apprenants.

## Section 2 – Analyse des tâches et des opérations

### 2.1 Tableau des tâches et des opérations

Le tableau des tâches et opérations est présenté aux pages suivantes. Les tâches sont des actions qui permettent d'illustrer des produits ou des résultats de travail. Les opérations renseignent, pour leur part, sur les étapes de réalisation des tâches et sont reliées aux méthodes, techniques ou habitudes de travail.

Dans le tableau, les tâches figurent sur l'axe vertical à la gauche et sont numérotées de 1 à (x). Les opérations associées à chacune se trouvent à l'horizontale, avec une numérotation de deuxième niveau (1.1, 1.2, 1.3....).1

TACHES	OPERATIONS
1. Réaliser le patron	1.1 Prendre les mesures nécessaires 1.2 Etablir le patron de base 1.3 Transformer le patron de base d'après le modèle donné 1.4 Couper le patron
2. Couper le tissu	2.1 Décatir si besoin 2.2 Repasser le tissu 2.3 Placer le patron sur le tissu suivant les règles 2.4 Tracer à l'aide d'une craie tailleur d'après le contour 2.5 Couper le tissu suivant les traçages des valeurs coutures

### ÉPREUVE 2 : Epreuve de coupe de tissu

Coef. :

UP.2

**Finalités de l'épreuve :**

Cette épreuve doit permettre de vérifier les compétences du candidat concernant la coupe de tissu .

A partir du patron réalisé et des moyens matériels fournis, le candidat est amené à réaliser la coupe. Pour démontrer sa compétence, le candidat doit être capable de :

- placer le patron suivant le sens du tissu à couper
- repasser le tissu
- tracer à l'aide d'une craie tailleur le contour en respectant la valeur des coutures - couper le tissu

**Contenu de l'épreuve :**

Cette épreuve porte sur tout ou une partie des compétences requises pour les opérations de coupe du tissu

**Évaluation :**

On prendra plus particulièrement en compte :

- le respect des consignes du client,
- les éléments de prévention et de sécurité,
- la qualité de la précision dans la réalisation de la coupe

**Modes d'évaluation :**

Les activités, les documents techniques, les compétences évaluées et le degré d'exigence sont les mêmes quel que soit le mode d'évaluation.

• **Évaluation par épreuve ponctuelle :**

Épreuve écrite d'une durée **d'une heure**.

Elle se déroule en salle équipée d'équipements et d'outils de coupe et couture

Le sujet comporte et s'appuie sur la mise en œuvre de la préparation de coupe et couture en particulier la réalisation de la coupe à partir:

- des éléments du patron
- du tissu
- des ciseaux, des épingles et d'une craie tailleur

• **Évaluation par contrôle en cours de formation (CCF) :** L'évaluation s'effectue sur la base d'un contrôle en cours de formation dans l'établissement.

Les documents d'évaluation sont préparés par les formateurs de l'établissement. Cette méthode permet l'évaluation du savoir-faire de l'apprenant.

## DEFINITION DES EPREUVES

### ÉPREUVE 1 : Epreuve de réalisation de patron Coef. :

#### UP.1

#### Finalités de l'épreuve :

Cette épreuve doit permettre de vérifier les compétences du candidat concernant la préparation de son intervention. A partir des documents tableau des mesures ou mesures prises, modèles et taille choisis, type de vêtement remis et des moyens matériels fournis, le candidat est amené à réaliser des modèles de vêtements masculin ou féminin. Pour démontrer sa compétence, le candidat doit être capable de :

- Prendre des mesures
- Etablir le patron de base
- Transformer le patron de base selon le modèle donné
- Couper le patron

#### Contenu de l'épreuve :

Cette épreuve porte sur tout ou une partie des compétences requises :

- Prise des mesures
  - Etablissement du patron de base
  - Transformation du patron de base selon le modèle donné, Évaluation :
- On prendra plus particulièrement en compte : - la conception du modèle,
- le respect des consignes du client,
  - les éléments de prévention et de sécurité,
  - Précision dans la réalisation du patron

#### Modes d'évaluation :

- Les activités, les documents techniques, les compétences évaluées et le degré d'exigence sont les mêmes quel que soit le mode d'évaluation. L'inspecteur de l'éducation nationale, chargé de la spécialité veille au bon déroulement de l'examen. **Évaluation par épreuve ponctuelle** : Épreuve écrite d'une durée de **quatre heures**.

Elle se déroule en salle équipée d'équipements et d'outils de coupe et couture

Le sujet comporte et s'appuie sur la mise en œuvre de la préparation de coupe et couture.

Il est constitué des documents suivants :

- Catalogue, modèle
- Tableau des mesures ou mesures prises
- Consignes du client

- **Évaluation par contrôle en cours de formation (CCF) :**

L'évaluation s'effectue sur la base d'un contrôle en cours de formation dans l'établissement

Les documents d'évaluation sont préparés par les formateurs de l'établissement. Cette méthode permet l'évaluation tant du savoir-faire que des savoirs technologiques associés.

3. Assembler les grandes pièces	3.1 Surfiler les bords et bâtir les pièces ou faufiler suivant les traçages coutures 3.2 Faire l'essayage 3.3 Rectifier ou réajuster la pièce selon l'essayage (refaire le faufilage et le tracé) 3.4 Enfiler la machine à coudre 3.5 Préparer et vérifier les points de machine 3.6 coudre les faufilages 3.7 Repasser
4. Monter les petites pièces	4.1 thermocoller, conformer, préparer les pièces (col, poche, manche, ceinture...) 4.2 Coulisser, retourner, surpiquer, repasser les pièces 4.3 Monter 4.4 Repasser la pièce
5. Procéder à la Finition	5.1 Débâter la pièce 5.2 Surfiler les bords (à la main) 5.3 Ourler le bas 5.4 Exécuter les boutonnières 5.5 Poser les boutons 5.6 Faire le repassage final
6. Entretenir les matériels	6.1 Nettoyer et graisser périodiquement les matériels 6.2 Régler les matériels 6.3 Déceler les petites pannes 6.4 Dépanner les matériels

## 2.2 Informations complémentaires au sujet des tâches

Les spécialistes ont été amenés à se prononcer sur la fréquence d'exécution, la complexité et l'importance relative de chacune des tâches. Le tableau suivant présente l'information recueillie à cet égard. Les spécialistes se sont prononcés sur ces questions et les chiffres indiqués constituent des moyennes de leurs estimations.

TÂCHES	Fréquence d'exécution	Complexité	Importance relative
1. Réaliser le patron	15%	4	4
2. Couper le tissu	04%	2	3
3. Assembler les grandes pièces	34%	3	3
4. Monter les petites pièces	20%	3	4
5. Procéder à la Finition	22%	4	4
6. Entretenir les matériels	05%	2	2
TOTAL	100%		

## 2.3 Processus de travail

Le processus de travail, soit les principales étapes d'exécution des tâches, dégagé dans le cadre de l'élaboration du référentiel du métier de coupe et couture est le suivant :

METIER : COUPE ET COUTURE	
PROCESSUS DE REALISATION	
1ère étape	Organiser le travail
2ème étape	Réaliser le travail
3ème étape	Contrôler le travail
4ème étape	Finir le travail

## III REFERENTIEL DE CERTIFICATION

### REGLEMENT D'EXAMEN

L'examen auquel sera soumis le candidat au métier de coupe et couture comprend deux parties :

- les épreuves professionnelles,
- les épreuves d'enseignement général

EPREUVES	Unité	Coeff	Mode	Durée
<b>UNITES PROFESSIONNELLES</b>				
EP 01 Réalisation du patron	UP 1	2	Ponctuelle EP 01 Réalisation du patron	02H
EP 02 Coupe de tissu	UP2	1	Ponctuelle pratique+CCF	02H
EP 03 Assemblage des pièces	UP3	1	Ponctuelle pratique+ CCF	12H
EP 04 Montage des pièces	UP4	4	Ponctuelle pratique+ CCF	08H
EP 05 Travaux de finition	UP5	4	Ponctuelle pratique+ CCF	06H
EP 06 Entretien et maintenance de machine à coudre et des équipements de couture	UP6	4	Ponctuelle pratique	02H
<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT GENERAL</b>				
EG 01- Maths appliqué à la profession	UG1	1	Ponctuelle écrite	02H
EG 02 –Santé et sécurité au travail	UG2	2	Ponctuelle écrite	02H
EG 03- Communication	UG3	1	Ponctuelle écrite et orale	01H
EG 04- Commercialisation	UG4	1	Ponctuelle écrite	01H

## Tableau de synthèse du programme de formation

Compétences particulières professionnelles		
Code module	Titre du module	Durée (heures)
<b>• Mcc 1</b>	<b>Préparation</b>	
Mcc 1.1	Réalisation du patron	89
Mcc 1.2	Coupe de tissu	53
<b>• Mcc 2</b>	<b>Fabrication</b>	
Mcc 2.1	Assemblage de pièces	89
Mcc 2.2	Montage de pièces	35
<b>• Mcc 3</b>	<b>Finition</b>	
Mcc 3.1	Finition de travail	33
<b>• Mcc 4</b>	<b>Maintenance et entretien des matériels</b>	
Mcc4.1	Entretien et maintenance de machine et équipements de couture	14

Enseignement général appliqué		
Code du cours	Titre du cours	Durée (heures)
	<b>Pôle Sciences</b>	
<b>MAT 01</b>	Mathématiques appliqués	15
<b>SCI 02</b>	Sciences appliqués	16
	<b>Pôle communication</b>	
<b>MO1</b>	Communication écrite et orale dans les situations professionnelles	46
	<b>Pôle commercialisation</b>	18
<b>MO2</b>	Commercialisation des produits de l'exploitation	
	<b>TOTAL</b>	<b>408 HEURES</b>

Soit 408 heures ou 14 semaines + évaluation

## Section 3 – Conditions de réalisation et critères de performance

Les spécialistes ont décrit, pour chacune des tâches, les conditions de réalisation et les critères de performance les plus significatifs. L'information recueillie à cet égard est présentée dans les tableaux de cette section.

Les conditions de réalisation des tâches réfèrent à des aspects tels que les caractéristiques de l'environnement de travail, le lieu de travail, le degré d'autonomie entourant l'exécution de la tâche, l'équipement et les ouvrages de référence. Quant aux critères de performance, ils sont en fait des points de repère permettant de constater si la tâche est exécutée de façon satisfaisante.

TÂCHE 1 : Réaliser le patron	
CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
Degré d'autonomie : Travail individuel et autonome Références : Les mesures prises et tableau de mesure  Matériel utilisé : Mètre ruban, Calculatrice, Emballage, Crayon, Gomme, règle courbée (Perroquet), règle plate minimum 50 cm, équerre, roulette à patron, ciseaux à papier	Santé et sécurité : Hygiène générale, port de tablier Autonomie : haut degré de responsabilité Quantité : Délai d'exécution pris en compte Qualité : Qualité de la conception de modèle, degré de précision de l'exécution  Attitudes et habitudes particulières à la tâche : Faire preuve d'organisation et de rigueur, Elaborer un patron bien soigné Savoir économiser l'emballage
Consignes particulières : Précisions techniques sur les mesures (calcul et formules : exemple 1/6 encolure) Conditions environnementales : Travail à l'intérieur Interactions : aucune	

TÂCHE 2 : Couper le tissu	
CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
Degré d'autonomie : Travail individuel et autonome	Santé et sécurité : Hygiène générale, port de tablier
Références : Patron	Autonomie : haut degré de responsabilité, initiative à prendre
Matériel utilisé : Tissus, petits outillages : Craie tailleur, Epingles, Ciseaux	Quantité : Délai d'exécution pris en compte
Equipement : Table de coupe	Qualité : précision dans le patronage et précision dans la taille de tissu
Consignes particulières : précisions techniques, demandes de clients, Technologie textile, technique de placement (sens de tissus, sens des motifs)	Attitudes et habitudes particulières à la tâche :
Conditions environnementales : Risque liée à la manipulation des ciseaux	Organisation, rigueur, soin
Travail à l'intérieur	Economie des tissus
Interactions : aucune	

Sous objectif	Contenu /thèmes abordés	Recommandations pédagogiques
S'informer et informer le marché sur ses produits	- Techniques de création des réseaux de commercialisation ou d'acquisition des fournitures - Recherche des informations sur les prix, le marché les circuits de commercialisation le Comportement du consommateur (loi de l'offre et la demande) et sur les innovations en cours - Promotion des produits à mettre sur le marché	
Réaliser le stockage et la conservation des produits	Gestion des stocks	
Présenter les produits de qualité à mettre sur le marché	Normalisation Présentation du produit (Qualité du produit)	
Réaliser l'acte de vente	Technique de négociation (des prix, période, lieux et délai de livraison...) Contrat de vente Gestion des ventes	Développement des aptitudes de négociation chez l'apprenant Participation des apprenants aux échanges d'expériences,

### 3.3. 3 Pôle de commercialisation

MO2: Commercialisation des produits de l'exploitation Durée 18 heures	
<b>Durée et approche pédagogique</b>	18 heures
<b>Objectif général du module :</b> Négocier un marché, développer les circuits de commercialisation et vendre ses produits	
Sous-objectifs du module : - S'informer sur le marché - Présenter les produits de qualité à mettre sur le marché - Réaliser l'acte de vente de ses produits	
<b>Présentation du module, conditions d'atteinte des objectifs :</b>  Module professionnelle avec des applications au centre et chez les professionnels. Il s'agit de : Communiquer avec les acteurs du marché sur les produits, leurs destinations et l'évolution des cours du marché et de réalisation de l'acte de vente des produits ; L'apprenant doit être suivi au centre, chez le référent et en famille lors des phases pratiques et moniteur doit lui permettre d'acquérir l'esprit de l'observation, d'application et d'analyse des situations professionnelles concrètes vécues sur le marché par les professionnels.	

#### Précisions relatives aux résultats attendus de la formation :

- Communiquer avec les acteurs du marché ;
- Réaliser le stockage et conditionnement des produits ;
- Conserver et réaliser l'acte de vente des produits.

#### Evaluation formative:

Pratique portant sur l'identification de l'acheteur, la qualité et la quantité demandée et offerte, la négociation du prix, la conclusion de l'acte de vente

#### Evaluation finale :

### TÂCHE 3 : Assembler les pièces

CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
<b>Degré d'autonomie :</b> Travail individuel et autonome	<b>Santé et sécurité :</b> Hygiène générale, port de tablier
<b>Références :</b> modèle, catalogue <b>Matériel utilisé :</b> Pièces pré-coupées, fil à bâtir, petits outillages : craies tailleurs, épingles, ciseaux, aiguilles, dés à coudre, coupe-fil <b>Equipement :</b> Table	<b>Autonomie :</b> Initiative pour l'utilisation à la fois des épingles et des craies tailleurs durant l'essayage (pour éviter le risque de perdre l'épingle) pendant la conformation.
<b>Consignes particulières :</b> Rectification ou ajustage selon les consignes du client	<b>Quantité :</b> délai d'exécution pris en compte
<b>Conditions environnementales :</b> aucun risque d'accident, travail toujours à l'intérieur	<b>Qualité :</b> Qualité de précision dans le bâti des morceaux de vêtement
<b>Interactions :</b> avec le client	<b>Attitudes et habitudes particulières à la tâche :</b> Planification et gestion de rendez-vous, soin (propreté, hygiène ...) Ethique

TÂCHE 4 : Monter les petites pièces	
CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
<p>Degré d'autonomie : Travail individuel et autonome</p> <p>Références : modèle, catalogue</p> <p>Matériel utilisé : Pièces pré-coupées, fourniture et matières d'œuvre (fil, fermeture, thermocollant...), machine à coudre et fer à repasser (électrique ou charbon)</p> <p>Petits outillages : épingles, Ciseaux, aiguilles, dés à coudre, découd-vit</p> <p>Equipement : Table, table de repassage, jeannette (outil de repassage)</p> <p>Consignes particulières : Aplomb (manche, pantalon...), consignes du client, le respect de la valeur de couture (1cm)</p> <p>Conditions environnementales : risque d'accident lié à la manipulation de machine à coudre, Travail à l'intérieur</p> <p>Interactions : aucune</p>	<p><b>Santé et sécurité</b> : Hygiène générale, port de tablier, port de chaussure</p> <p><b>Autonomie</b> : haut degré de responsabilité (concentration), degré d'initiative pour la propreté de locaux</p> <p><b>Quantité</b> : délai d'exécution pris en compte</p> <p><b>Qualité</b> : Précision dans le montage, Produit bien soigné (tsisy tai-kofehy) Produits bien présentés</p> <p><b>Attitudes et habitudes particulières à la tâche</b> : Organisation, soin, Rigueur, économie de fil</p>
TÂCHE 5 : Procéder à la finition	
CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
<p>Degré d'autonomie : Travail individuel et autonome</p> <p>Références : modèle, catalogue</p> <p>Matériel utilisé : pièce montée, fourniture et matières d'œuvre (fil, boutons...)</p> <p>Fer à repasser (électrique ou charbon), petits outillages : Ciseaux, aiguilles, dés à coudre, découd-vite, coupe-fil</p> <p>Equipement : Table, table de repassage, jeannette (outil de repassage)</p> <p>Consignes particulières : consignes du client</p> <p>Conditions environnementales : risque lié à la manipulation d'aiguille et de fer à repasser, travail à l'intérieur</p> <p>Interactions : aucun</p>	<p><b>Santé et sécurité</b> : Hygiène générale, port de tablier, port de chaussure</p> <p><b>Autonomie</b> : Application de procédure, degré d'initiative pour la finition</p> <p><b>Quantité</b> : délai d'exécution pris en compte</p> <p><b>Qualité</b> : Qualité des boutonniers, qualité de la pose des accessoires Degré de précision de l'exécution</p> <p><b>Attitudes et habitudes particulières à la tâche</b> : Organisation, respect de norme, soin, rigueur, économie de temps, éthique</p>

Sous objectif	Contenu /thèmes abordés	Recommandations pédagogiques
Communiquer par voie écrite ;	<p>Les méthodes de communication par voie écrite ;</p> <p>Les outils de communication par voie écrite ;</p> <p>Les techniques de communication</p>	<p>Lettre de correspondance simplifiée, insister sur la technique de base de la rédaction</p> <p>Différents documents à remplir,</p> <p>Vocabulaire techniques, formulation d'une idée, règles grammaticales</p>
Communiquer oralement ;	<p>Les méthodes de communication par voie orale ;</p> <p>Les outils de communication par voie orale;</p> <p>Les techniques de communication</p>	<p>Dialogue, jeu de rôle, échange d'idée....</p> <p>Expression orale</p>
Communiquer par TIC.	<p>Les méthodes de communication par TIC</p> <p>Les outils de communication par TIC</p> <p>Les techniques de communication par TIC</p> <p>Autres moyens de communication</p>	Usage de l'outil de messagerie



### 3.3. 2 Pôle de communication

MO1: Communication écrite et orale dans les situations professionnelles Durée : 46 heures	
<b>Durée et approche pédagogique</b>	<b>46 heures dont :</b>
<b>Objectif général du module :</b> Ce module vise à donner à l'apprenant des aptitudes à communiquer en malgache et/ou en français vers une diversité d'acteurs dans le cadre de sa profession. Il doit donc maîtriser un minimum de règles et de techniques tant de la communication écrite que de la communication orale.	
<b>Sous-objectifs du module :</b> Communiquer par voie écrite ; Communiquer oralement ; Communiquer par TIC.	
<b>Présentation du module, conditions d'atteinte des objectifs :</b>  Le/la couturier(e) dans le cadre de son métier aura à communiquer par voie orale et par voie écrite, pour s'approvisionner en fournitures, pour écouler ses produits, pour négocier des marchés, pour s'informer de l'évolution des marchés, pour s'intégrer dans le milieu socioculturel dans lequel il vit. Il doit donc disposer des techniques et méthodes de communication les plus courantes et les plus accessibles dans son environnement.	
<b>Précisions relatives aux résultats attendus de la formation :</b> Le/la couturier(e) doit pouvoir lire ou établir tout type de documents papier lui permettant d'échanger avec ses interlocuteurs habituels: formulaires, commandes, factures, ; Il doit pouvoir s'exprimer de façon compréhensible avec les mêmes interlocuteurs ; Il doit pouvoir entrer en relation avec eux au moyen des TIC disponibles dans son environnement.	
<b>Evaluation :</b>  Pratique, écrit et oral.	

TÂCHE 6 : Entretenir et maintenir les machines à coudre et les équipements de couture	
CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
Degré d'autonomie : Travail individuel et autonome	Santé et sécurité : Hygiène générale, port de vêtements conforme au travail
Références : consignes liées au travail demandé	Autonomie : Application de procédure, degré d'initiative en cas de panne
Matériel utilisé : pinceau, tournevis, lubrifiant....	Quantité : délai d'exécution pris en compte
Equipement : Table	Qualité : Degré de précision dans le nettoyage de machine à coudre et de fer à repasser et des équipements de couture
Consignes particulières : petit dépannage en cas de panne	Attitudes et habitudes particulières à la tâche : Organisation, respect de norme, soin, rigueur, économie de temps, éthique
Maîtrise de la maintenance du 1er degré	
Conditions environnementales : risque liée à la manipulation d'aiguille et de fer à repasser, travail à l'intérieur	
Interactions : aucun	

#### Qualité des diagnostics et des réparations des dysfonctionnements

### Section 4 – Connaissances, habiletés et attitudes

#### 4.1 Connaissances

- Mathématiques appliquées (pour la mesure et la formule) : Tâches 1,6
- Technologie de matière, technologie de machine, dessin d'art et dessin technique : Tâches 1, 2, 4, 5,
- Adéquation matériaux/matériels
- Norme internationale
- Créativité et design
- Sciences humaines : Psychologie : Tâches 1,2, 5, 6
- Notions en gestion et art : Tâches 1, 3, 4, 5,6

#### 4.2 Habiletés

- cognitives : résolution de problèmes (tâche 1, 3,5)
- psychomotrices : les habiletés psychomotrices sont essentielles pour manipuler les matériels et outils ainsi que pour démontrer de la finesse et de la dextérité dans la plupart des tâches (1,2, 3, 4, 5, 6)
- perceptives : des odeurs de fer à repasser, de la vue, des sons de machine à coudre dans la plupart des tâches (1, 2,3, 4, 5, 6)
- de communication : Tâches (1, 3, 5,6)

#### 4.3 Attitudes

- Sur le plan personnel : contrôler les sentiments, gérer le stress, résolution des conflits internes
- Sur le plan interpersonnel : Savoir se communiquer, démontrer une attitude d'ouverture, respecter les clients
- Sur le plan professionnel : Respect des règles d'hygiène, relations humaines, éthique professionnelle

### Section 5 – Suggestions relatives à la formation

Les personnes consultées pendant la période d'analyse ont fait des suggestions sur la formation initiale en coupe et couture. De telles suggestions visent les contenus de formation à privilégier et les modes d'organisation.

#### **Pour les contenus de formation, il y aurait lieu d'insister sur :**

- Mettre à niveau les apprenants
- Aider les jeunes à s'intégrer dans un milieu de travail
- Donner aux apprenants le goût d'exploiter au maximum les documents relatifs au métier. Leur faire savoir que tout ne doit pas nécessairement être appris au cours de la formation.
- Apprendre à parler des langues étrangères
- Apprendre à soigner son travail
- Apprendre à être polyvalent (technologie de machine, technologie textile....)
- Apprendre à savoir communiquer et être compréhensif
- Développer l'autonomie et le sens de responsabilité des apprenants
- Initier à l'informatique et à la gestion

#### **Pour la bonne marche de la formation, les spécialistes ont souligné les points suivants :**

- Pendant la formation, privilégier la pratique (80% pratique et 20% théorie)
- Visite d'atelier, visite d'usine et stage pratique
- Des partenariats devraient être établies entre les structures des formations et les entreprises pour l'accueil des stagiaires en formation et pour leur insertion en post formation

<b>Santé et Hygiène</b>	Propreté de travail Propreté de lieu de travail (lieu bien aéré) Propreté humaine	Mettre les élèves dans des situations professionnelles pour les rendre capables : - de respecter la propreté de travail réalisé, -d'ordonner le travail -de travailler dans un lieu bien ordonné
<b>Sécurité</b>	- Prévention des accidents de travail - Justification du port de la tenue professionnelle - Justification des mesures pour la maîtrise des risques liés à la manipulation des équipements de couture	Mettre les élèves dans des situations professionnelles pour les rendre capables : - de prévenir les accidents : port de protection conforme à la tâche réalisée - de formuler des mesures à prendre face aux risques liés

Repérage	Lecture d'un tableau numérique (simple ou à double entrée) Se repérer sur un axe Se repérer dans un plan muni d'un repère orthogonal Utiliser des représentations graphiques	Lecture d'un tableau de proportionnalité (tableau de mesure) Lecture d'une règle graduée Lecture de modèle
Proportionnalité	Suites de nombres proportionnelles	Conversion de monnaies (Ariary-Franc Malgache-Euros) <b>Calcul de la variation de l'intérêt d'un capital</b>

**EGA : Sciences appliquées à la coupe et couture****Durée : 16 heures**

**Objectif :** En situation professionnelle, savoir appliquer des connaissances scientifiques  
: - à l'hygiène  
- à la sécurité

**Remarques :**

- Chaque séquence comportera des séances d'apprentissages de base (ressources scientifiques) précédant leur intégration dans des situations professionnelles (activités et évaluation)  
- L'enseignant pourra commencer chaque séquence par une évaluation diagnostique des acquis du collègue  
- Chaque séquence fera l'objet d'une évaluation de fin de séquence qui évaluera les connaissances scientifiques des élèves et leur capacité à les mobiliser dans une situation professionnelle de coupe et couture.

Séquences d'apprentissage	Ressources	Activités en situation professionnelle et évaluation de fin de séquence
<b>Hygiène, santé et sécurité</b>		
A la fin de formation, l'apprenant sait appliquer des connaissances scientifiques à l'hygiène, à la sécurité et à l'utilisation des équipements professionnels.		

**DEUXIEME PARTIE : LES COMPETENCES A DEVELOPPER****1- Liste des compétences cibles du futur programme d'études**

Après examen du référentiel de métier et après considération des déterminants réglementaires, les compétences particulières, générales et prédéterminées retenues comme cible du futur programme sont présentées dans le tableau ci-dessous. Cette liste indique les compétences particulières ou générales qui :

- répondent aux exigences du métier ;
- habilitent à réaliser le produit ou le service résultant de l'exécution de chaque tâche ;
- assurent le niveau d'efficacité et d'autonomie de travail correspondant au seuil d'entrée dans le monde du travail.

Leur caractéristique opérationnelle permet leur acquisition en mode résidentiel comme en apprentissage.

1. Respecter l'hygiène générale
2. Préparer son poste de travail
3. Appliquer les notions scientifiques aux situations de travail
4. Appliquer les notions de gestion simplifiée
5. Assurer la communication interpersonnelle
6. Réaliser le patron
7. Couper le tissu
8. Assembler les pièces
9. Monter les pièces
10. Procéder à la finition
11. Entretien des machines à coudre et les équipements de couture

## 2- MATRICE DES COMPETENCES

MATRICE DES COMPETENCES		COMPETENCES PARTICULIERES						COMPETENCES GENERALES					ROCESSUS									
Coupe et couture		NUMEROS	NIVEAU DE COMPLEXITE	Réaliser le patron	Coupe le tissu	Assembler les pièces	Montr les pièces	Procéder à la finition	Entretienr les machines à coudre et les équipements de couture	NOMBRE DE COMPETENCE	NUMEROS	NIVEAU DE COMPLEXITE	Respecter l'hygiène général	Préparer son post et de travail	Appliquer les notions scientifiques aux situations de travail	Appliquer les notions de gestions simplifiée	Assurer la communication interpersonnelle	Organiser son travail	Réaliser son travail	Contrôler son travail	Finaliser son travail	8
				6	7	8	9	10	11	6		6	0	0	0	0	0	√	√	√	√	

Déceler les petites pannes	- Identification des différentes pannes possibles (casse d'aiguille, griffe bloqué ou mal réglée, pied-presseur mal réglé.....)
Dépanner les matériels	- Cause des dysfonctionnements détectés et corrigés

## 3. 3 Programme de l'Enseignement Général Appliqué

## 3.3.1 Pôle sciences : mathématiques et sciences appliquées

EGA : Mathématiques appliquées Durée : 15 heures
<b>Objectifs :</b> En situation professionnelle, savoir : <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire des calculs numériques simples en utilisant des entiers naturels et des nombres en écriture décimale et fractionnaire</li> <li>- Comprendre l'utilité des monnaies, savoir effectuer les calculs sur les monnaies - utiliser des suites de nombres proportionnelles</li> </ul>
<b>Remarques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque séquence commencera par une évaluation diagnostique des ressources</li> <li>- Les activités de calcul numérique feront l'objet d'exercices de calcul mental systématiques en début de séquence</li> <li>- On distingue dans une séquence les séances portant sur les apprentissages de base (colonne ressources) de leur intégration (colonne activités) en fin de séquence.</li> <li>- Chaque séquence fera l'objet d'une évaluation de fin de séquence, qui devra être prévue dans la répartition.</li> </ul>

Séquences d'apprentissage	Ressources	Exemples d'activités en situation professionnelle
A l'issue de formation, l'apprenant sera capable de maîtriser les grands repères du calcul numérique, du repérage et de la proportionnalité et de les appliquer à des situations professionnelles.		
Calcul numérique	Quatre opérations Opérations sur les nombres en écriture décimale Comparaison de nombres en écriture décimale Nombres en écriture fractionnaire	Calcul de formule de traçage de patron Calcul de la durée d'exécution d'une tâche Calcul de pourcentages Calcul issu d'une proportionnalité (recettes) Calcul d'un coût, d'un prix, d'une remise, d'un taux

Code : Mcc 4	
Durée (h) : 14	
ENONCE DE LA COMPETENCE	
Entretien et maintenir les machines à coudre et les équipements de couture	
CONTEXTE DE REALISATION	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir des dysfonctionnements détectés</li> <li>• Avec des outils appropriés pour le travail : pinceau, tournevis, lubrifiant, ...</li> <li>• Pour avoir des matériels bien entretenus</li> </ul>	
CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Précision dans les opérations de petit dépannage et de maintenance</li> <li>• Prise d'initiative et de responsabilité</li> <li>• Utilisation efficace des outils appropriés</li> <li>• Maintenance efficace des machines</li> <li>• Respect du temps alloué au travail</li> <li>• Propreté du lieu de travail</li> </ul>	
ONNAISSANCES, HABILITES, ATTITUDES	
Connaissances :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notions en maintenance préventive</li> <li>- Petit dépannage (maintenance du 1er degré)</li> </ul>
Habilités :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes de sécurité en couture</li> <li>- Maîtrise les différents outils nécessaires pour accomplir le travail</li> <li>- Entretien courant</li> </ul>
Attitudes :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation</li> <li>- Dynamisme, rigueur, patience, prudence</li> <li>- Assurance pour le nettoyage périodique des machines et équipements de couture</li> <li>- Intervention en cas de panne élémentaire</li> </ul>
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
Nettoyer et graisser périodiquement les matériels	- Maîtrise des étapes et des procédés de maintenance
Régler les matériels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tension des fils normale</li> <li>- Distance entre les points de couture normale selon le type de tissu (nombre de points par cm)</li> </ul>

## II – REFERENTIEL DE FORMATION

### INTRODUCTION

Le programme de formation des « coupe et couture » a été élaboré suivant une approche par compétences qui exige, notamment, la participation des partenaires du milieu du travail et de la formation professionnelle. Il s'agit d'une approche pédagogique dans laquelle les cibles principales de la formation sont des compétences précises plutôt que des contenus disciplinaires, afin de viser une insertion professionnelle des apprenants.

Le programme tient compte de facteurs tels que la situation de travail décrite par le référentiel de métier et de compétences, ainsi que des besoins de formation. Il vise une formation à la fois accessible, professionnalisant, fonctionnelle et polyvalente, permettant une grande capacité d'adaptation au marché du travail et facilitant la mobilité de la main-d'œuvre.

Dans le présent document, on trouve :

- la nature et les buts du référentiel de formation :

- o les buts de la formation professionnelle et du référentiel de formation
- o les intentions éducatives - le scénario de formation avec :
- o la liste des compétences - le contenu de la formation :
- o les modules d'acquisition des compétences particulières
- o le programme de l'enseignement général appliqué
- o la présentation de la période de stages en entreprises, qui visera l'adaptation des compétences développées à des situations de travail très diverses à Madagascar.

Le référentiel de formation constitue le cadre de référence à l'intérieur duquel les formateurs sont appelés à exercer leur profession :

- il délimite leurs interventions pédagogiques en précisant les objectifs d'apprentissage à atteindre avec les apprenants

- il permet la planification des apprentissages pour l'enseignement modulaire :

- o découverte
- o apprentissages de base (connaissances, habiletés, attitudes) o intégration des apprentissages
- o évaluation de la compétence pour l'enrichissement ou la remédiation

La réussite du programme assure aux apprenants la qualification nécessaire à l'exercice de son métier en fonction des compétences attendues à l'entrée sur le marché du travail, et la teneur de ses apprentissages contribue à sa polyvalence.

## Section 1 – Présentation générale du programme

### 1-1 La nature et les buts du référentiel de formation :

Le référentiel de formation présente un ensemble cohérent et significatif de compétences à acquérir. Il prépare à l'exercice du métier à Madagascar. Les compétences du référentiel incluent une description des résultats attendus au terme de la formation; elles ont une influence directe sur le choix des activités pratiques et théoriques d'enseignement. Le programme vise à former des couturiers capables de travailler dans des différents établissements.

Le métier de coupe et couture consiste à assurer une grande catégorie d'activité : « TRANSFORMATION ET REPARATION DES ARTICLES D'HABILLEMENT ». La fonction de couturière consiste à :

- Réaliser le patron
- Couper le tissu
- Assembler les grandes pièces
- Monter les petites pièces
- Procéder à la Finition
- Entretien des matériels

De plus, conformément aux buts généraux de la formation professionnelle, le programme coupe et couture vise à :

#### **Rendre la personne efficace dans l'exercice du métier de coupe et couture:**

- o Permettre à l'apprenant de réaliser correctement, avec des performances acceptables au seuil d'entrée sur le marché du travail, les tâches et les activités inhérentes à la Couture
- o Lui permettre d'évoluer adéquatement dans le cadre du travail en favorisant:

- i. L'acquisition des habiletés intellectuelles qui rendent possibles des choix judicieux au moment de l'exécution des tâches;
- ii. Le développement du souci de communiquer efficacement avec ses supérieurs, collègues, partenaires et clients éventuels;
- iii. L'habitude d'une préoccupation constante au regard de la santé et de la sécurité au travail;
- iv. Le renforcement des habitudes d'attention et de précision dans l'exécution des différentes tâches de la Couture;
- v. Le renforcement des habitudes de communication et de meilleurs contacts avec les clients.

#### **Assurer l'intégration de la personne à la vie professionnelle**

- o Permettre à l'apprenant de prendre connaissance du comportement du marché et plus

Code : Mcc 3.1

Durée (h) : 40

#### ANONCE DE LA COMPETENCE

Procéder à la finition

#### CONTEXTE DE LA REALISATION

- \* A partir de la consignes de clients
- \* Sur la table de couture dans un atelier
- \* Avec des outils appropriés pour le travail : aiguille, fil, coupe fil, dé à coudre
- \* Avec le vêtement
- \* A l'aide de fer repasser
- \* Suivant le modèle commandé
- \* Pour avoir de vêtements bien finis

#### CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- \* Respect du temps alloué au travail
- \* Prise d'initiative et de responsabilité
- \* Utilisation efficace des matériels et outils de finition
- \* Précision dans la réalisation de vêtement
- \* Propreté du lieu de travail

#### CONNAISSANCES, HABILITES, ATTITUDES

Connaissances :	- Application de doublure à différents types de vêtement - Réalisation des opérations de repassage - Réalisation des opérations de finition
Habilités :	- Normes des sécurité en couture - Maîtrise les différents outils nécessaires pour accomplir le travail - Couture à la main : qualité de boutonnière, d'ourlet, ...
Attitudes :	- Organisation - Dynamisme, rigueur, patience, prudence, attentif - Souci d'économie de fil

#### ELEMENTS DE LA COMPETENCE

#### CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE

Débatir la pièce	- Propreté de couture - Utilisation efficace de la coup fil
Surfiler les bords (à la main	- Sens et et présentation du surfil - Maîtrise des techniques de surfilage
Ourler le bas	- Finesse et nonvisibilité de l'ourlet
Exécuter les boutonnières	- Application des techniques de boutonnage
Poser les boutons	- Respect de distance entre les boutons - Choix des boutons par rapport aux boutonnières (dimension, emplacement, sens de couture, ...)
Faire le repassage final	- Choix judicieux de la température de fer à repasser

CONNAISSANCES, HABILITES, ATTITUDES	
Connaissances :	- Technique de couture (sens de faufil, - Réalisation du travail suivant le gamme de montage - Techniques de montage (doublure, col, manche, poche, passants....)
Habilités :	- Connaissance de normes de sécurité en couture - Maitrise les différents outils nécessaires pour accomplir le travail - Couture à la machine : qualité du point de machine
Attitudes :	- Organisation - Dynamisme, rigueur, patience, prudence - Souci d'économie de fil - Respect des consignes du client
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
Thermocoller et conformer les pièces Préparer les pièces (col, poche, manche, ceinture...)	- Propreté de couture - Qualité de précision
Coulisser, détourner, surpiquer, repasser les pièces	- Conformité/ajustage des pièces (col, poche, ceinture...)
Monter et piquer	- Conformité/ajustage des pièces (col, poche, ceinture...)
Repasser la pièce	- Choix judicieux de la température par rapport aux indications

particulièrement, du contexte de l'exercice du métier de Couture;

- o Sensibiliser sur les droits individuels, les responsabilités comme travailleur et les obligations liées à sa profession.

#### **Favoriser l'évolution et l'approfondissement des savoirs professionnels**

- o Favoriser le développement de l'autonomie, du sens des responsabilités et le goût de la réussite;
- o Susciter le développement de la recherche d'excellence; o Favoriser le développement de l'habitude à évaluer ses propres produits finis; o Favoriser la compréhension de la dynamique sous jacente au travail de Couture;

#### **Favoriser la mobilité professionnelle**

- o Permettre de développer de bonnes attitudes à l'égard des changements technologiques, règlementaires et des situations nouvelles de travail ;
- o Permettre d'accroître sa capacité d'apprentissage, d'information, documentation et d'application ;
- o Préparer à la recherche dynamique d'un emploi.

#### **1-2 Les intentions éducatives**

Outres les buts et objectifs explicitement visés par le programme, il est souhaitable que les formateurs et le personnel pédagogique des établissements accordent une attention privilégiée aux valeurs et aux préoccupations importantes qui pourront guider la mise en œuvre et l'application du programme d'études.

Pour le programme Coupe et couture, les interventions respecteront les intentions éducatives suivantes :

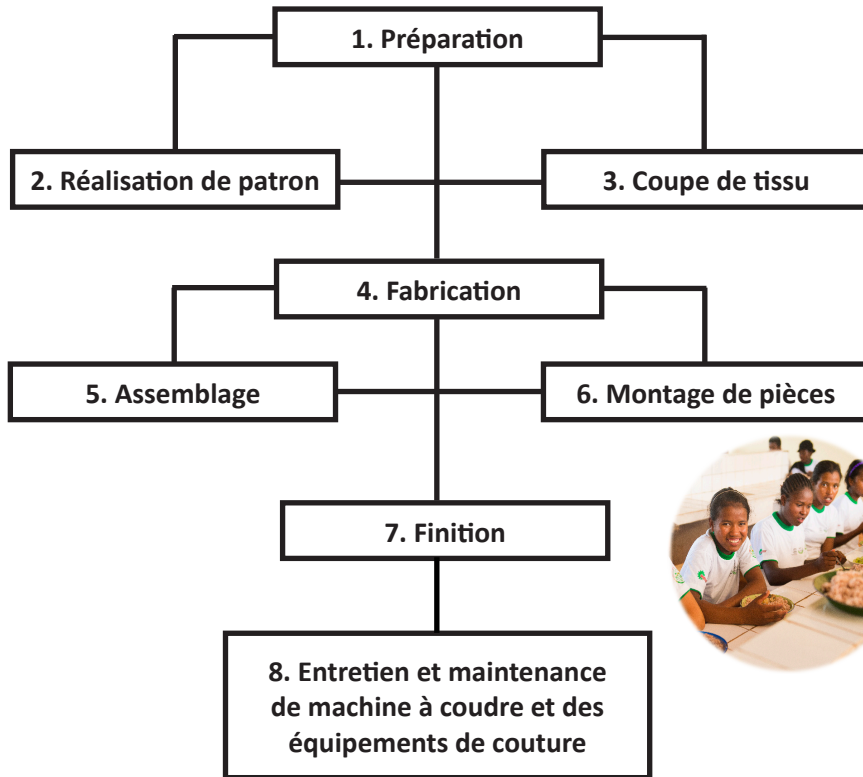
- 1- anticiper et prévoir des actions (tsinjoezaka)
- 2- réagir à un événement
- 3- mémoriser de l'information
- 4- développer le souci du travail appliqué

### **Section 2 – Le scénario de formation**

#### **2.1 La liste des compétences**

1. Respecter l'hygiène générale
2. Préparer son poste de travail
3. Appliquer les notions scientifiques aux situations de travail
4. Appliquer les notions de gestion simplifiée

5. Assurer la communication interpersonnelle
6. Réaliser le patron
7. Couper le tissu
8. Assembler les pièces
9. Monter les pièces
10. Procéder à la Finition
11. Entretenir les machines à coudre et les équipements de couture



Faire l'essayage	- Présentation de pièces assemblées - Savoir écouter les recommandations de client
Rectifier ou ajuster la pièce selon l'essayage	- Capacité à défaire et reprendre la couture s'il y a de retouche à faire
Enfiler la machine à coudre	- Respect des normes de sécurité dans la manipulation des équipements Technique d'enfilage de machine à coudre
Préparer et vérifier les points de machine	- Qualité de point de machine - Précision dans les différents réglages
Coudre le faulilage	- Propreté et précision des coutures
Repasser la pièce	- Capacité à régler la température de fer à repasser selon la qualité de tissu

**Code : Mcc 2.2**

**Durée (h) : 45**

**ENONCE DE LA COMPETENCE**

**Monter les petites pièces**

**CONTEXTE DE REALISATION**

- A partir des consignes de clients
- Sur la table de couture dans un atelier
- Avec des outils appropriés pour le travail : aiguille, fil, coupe fil, épingles, dé à coudre.
- Avec les éléments constitutifs de vêtements
- A l'aide de machine à coudre ainsi que de fer à repasser
- Suivant le modèle commandé
- Pour avoir de vêtements prêts pour la finition

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE**

- Respect du temps alloué au travail
- Prise d'initiative et de responsabilité
- Utilisation efficace des outils et des matériels pour le montage
- Précision dans la réalisation de montage
- Propreté du lieu de travail





Code : Mcc 2.1	
Durée (h) : 89	
ENONCE DE LA COMPETENCE	
Assembler les grandes pièces	
CONTEXTE DE REALISATION	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir des consignes de clients</li> <li>• Sur la table de couture dans un atelier</li> <li>• Avec des outils appropriés pour le travail : aiguille, fil, coupe fil, épingles, dé à coudre.</li> <li>• Avec les éléments constitutifs de vêtements</li> <li>• A l'aide de machine à coudre ainsi que de fer à repasser</li> <li>• Suivant le modèle commandé</li> <li>• Pour avoir de pièce prête pour l'essayage</li> </ul>	
CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect du temps alloué au travail</li> <li>• Prise d'initiative et de responsabilité</li> <li>• Utilisation efficace des outils et des matériels pour l'assemblage</li> <li>• Technique de l'assemblage</li> <li>• Précision dans la réalisation de travail</li> <li>• Propreté du lieu de travail</li> </ul>	
CONNAISSANCES, HABILITES, ATTITUDES	
Connaissances :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique de couture (sens de faufil)</li> <li>- Réalisation du travail suivant le gamme de montage</li> <li>- Techniques de l'assemblage</li> </ul>
Habilités :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance de normes de sécurité en couture</li> <li>- Maîtrise les différents outils nécessaires pour accomplir le travail</li> <li>- Couture à la main et à la machine</li> </ul>
Attitudes :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation</li> <li>- Dynamisme, rigueur, patience, prudence</li> <li>- Souci d'économie de fil</li> <li>- Respect des consignes du client</li> </ul>
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
Surfiler les bords Bâter ou faufiler la pièce suivant la coupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des techniques de surfilage</li> <li>- Propreté de couture</li> <li>- Qualité de précision dans le bâti des morceaux de vêtement</li> </ul>

## Section 3 – Contenu de la formation

### 3.1 Système de formation

*Ce programme d'études pour le métier de coupe et couture à Madagascar ont été élaborés comme une formation pour les jeunes ruraux déscolarisés de 14 à 22ans, ayant au moins fréquenté la classe de 7ème. Le système de formation est composite :*

### 3.2 Les fiches descriptives des compétences particulières

Code : Mcc 1.1	
Durée (h) : 96	
ENONCE DE LA COMPETENCE	
Réaliser le patron	
CONTEXTE DE REALISATION	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de la commande du client (consignes de clients, modèle voulu)</li> <li>• Dans un atelier sur la table de couture</li> <li>• Avec des outils appropriés pour le travail : calculatrice, emballage, crayon, stylo, gomme, différentes règles, ciseaux, mètre ruban....</li> <li>• A l'aide de catalogue ou dessin du modèle voulu, des mesures prises ou tableau de mesure</li> <li>• Pour tracer le patron</li> </ul>	
CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect du temps alloué au travail</li> <li>• Précision dans la réalisation des opérations de prise des mesures</li> <li>• Utilisation pertinente des outils</li> <li>• Précision sur les calculs et les mesures</li> <li>• Précision dans l'utilisation des différentes règles</li> <li>• Respect de modèle du client (prototype)</li> <li>• Bonne analyse de dessin des modèles à reproduire</li> <li>• Propreté du travail</li> </ul>	
CONNAISSANCES, HABILITES, ATTITUDES	
Connaissances :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique de prise de mesure</li> <li>- Technique de patronage</li> <li>- Technique de calcul numérique</li> </ul>

Habilités :	- Maîtrise des différents outils pour la réalisation du patron - Connaissance des normes de sécurité en couture - Application de notions en mathématiques
Attitudes :	- Organisation - Propreté, sens de l'hygiène - Dynamisme, rigueur, prudence - Respect des consignes du client

ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
Prendre de mesure	- Précisions techniques sur la conformation de la personne (obèse, voûté, autres difformités) - Maîtrise des différents paramètres liés à la prise des mesures
Etablir le patron de base	- Aptitude à maîtriser la technique de traçage - Aptitude à exécuter des dessins de mode d'après les consignes reçues
Transformer le patron de base d'après le modèle donné	- Maîtrise de la technique de transformation
Couper le patron	- Manipulation de ciseaux - Précision de la coupe du patron - Qualité d'exécution du patronage

Code : Mcc 1.2

Durée (h) : 58

## ENONCE DE LA COMPETENCE

Couper le tissu

## CONTEXTE DE REALISATION

- A partir de la commande des clients
- Tissus bien repassés et bien décati
- Sur la table de couture dans un atelier
- Avec des outils appropriés pour le travail : ciseau, craie tailleur ou crayon tissu, épingles, mètre ruban....
- A l'aide du patron défini
- Pour la coupe de tissu

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect du temps alloué au travail</li> <li>• Prise d'initiative et de responsabilité</li> <li>• Utilisations des outils de coupe</li> <li>• Technique de placement</li> <li>• Technique de coupe</li> <li>• Précision dans la réalisation de coupe</li> </ul>	

CONNAISSANCES, HABILETES, ATTITUDES	
Connaissances :	- Technique et type de repassage - Technique de placement sur le tissu
Habilités :	- Maîtrise les différents outils nécessaires pour accomplir le travail - Connaissance de normes de sécurité en couture
Attitudes :	- Organisation - Dynamisme, rigueur - Souci d'économie de tissu - Respect des consignes du client
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
Décatir le tissu	- Connaissance de la qualité de tissu
Repasser le tissu	- Technique d'entretien de tissu - Manipulation de fer à repasser
Placer le patron sur le tissu	- Contrôle et identification des éléments du patron - Disposition de patron sur le tissu - Epinglage de patron sur le tissu
Tracer le contour	- Traçage de contour de patron sur le tissu (à l'aide de craie tailleur ou crayon tissu) - Traçage de valeur de couture sur le tissu - Respect des normes de sécurité dans la manipulation des équipements - Identification et repère des éléments à couper
Couper le tissu	- Respect des valeurs de couture - Précision de coupe