

# GENERALITES SUR LES MOUVEMENTS VIBRATOIRES

## 1. PHENOMENE PERIODIQUE :

### 1.1. Définition :

Un phénomène périodique est un phénomène qui se reproduit, identique à lui-même, à des intervalles de temps réguliers, successifs et égaux..

La période est notée  $T$  : exprimée en seconde (s)

Pour les mouvements rapides, on utilise la fréquence :  $f$  en Hertz (Hz)

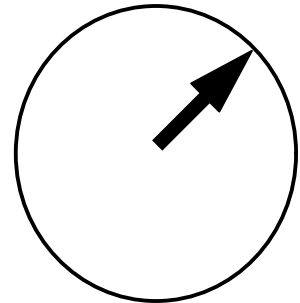
$$f = \frac{1}{T}$$

### 1.2. Étude expérimentale :

Pour les mouvements rapides, il existe plusieurs approches expérimentales : la stroboscopie, l'oscilloscope, l'ordinateur, la vidéo ....

#### STROBOSCOPIE :

- Un stroboscope est une source lumineuse qui émet des éclairs lumineux avec une fréquence  $f_\epsilon$  (période  $T_\epsilon$ )
- L'étude expérimentale est basée sur la persistance rétinienne de l'œil : une image reste «imprimée» sur la rétine pendant 0,1 à 0,2 s .
- Exemple : un moteur présente un index. Quand le moteur tourne (période  $T_m$ ) , on ne voit plus l'index de façon distincte, puisque toutes les images se superposent. En éclairant avec un stroboscope de fréquence variable, on peut distinguer trois cas de figure :



Premier cas : On voit UN SEUL INDEX IMMOBILE :

Cela veut dire : entre deux éclairs consécutifs (période  $T_\epsilon$ ), le moteur fait 1, 2, 3, ou  $k$  tours complets .

$$\text{Donc on peut écrire : } T_\epsilon = k \cdot T_m \Rightarrow \frac{1}{T_\epsilon} = \frac{1}{k \cdot T_m} \Rightarrow f_\epsilon = \frac{f_m}{k}$$

Si  $k = 1$  alors  $f_m = f_\epsilon$  avec  $k = 1, 2, 3, \dots$

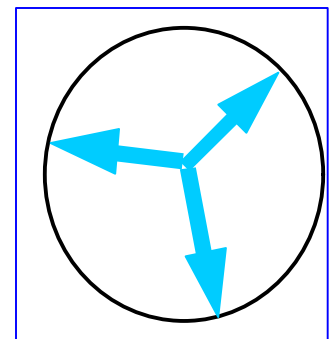
Deuxième cas : On voit PLUSIEURS INDEX IMMOBILES :

Cela veut dire : entre deux éclairs consécutifs (période  $T_\epsilon$ ),

le moteur fait  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ , ou  $\frac{1}{n}$  tours .

$$\text{On peut écrire : } T_\epsilon = \frac{T_m}{n} \Rightarrow \frac{1}{T_\epsilon} = \frac{n}{T_m}$$

Donc  $f_\epsilon = n \cdot f_m$  avec  $n = 2, 3, 4, \dots$



Troisième cas : On voit UN MOUVEMENT RALENTI : (avec 1 seul index par exemple) .

Entre deux éclairs, le moteur *n'a pas eu le temps de faire complètement* 1, 2, 3, ou k tours, alors on aura l'impression d'un *mouvement ralenti en sens inverse du sens réel*

Ou alors, entre deux éclairs, le moteur *a eu le temps de faire un peu plus* que 1, 2, 3, ou k tours, alors on aura l'impression d'un *mouvement ralenti* dans le *même sens que le sens réel*.

La fréquence du mouvement ralenti est donnée par :  $f_r = f_m - k \cdot f_e$

OSCILLOSCOPE : Il mesure une tension électrique

On l'utilise pour tout ce qui est vibrations électriques.

Pour d'autres types de vibrations, il faut un capteur qui transforme la grandeur étudiée en tension . C'est le cas du *microphone* : il capte les vibrations mécaniques de l'air pour les transformer en tension (phénomène d'induction électromagnétique : une membrane munie d'un circuit électrique vibre devant un aimant fixe qui provoque un champ magnétique).

## 2. PHENOMENE PERIODIQUE :

2.1. Définition : un mouvement vibratoire est sinusoïdal si un point vibrant possède une élongation du type :

$$y = a \sin (\omega \cdot t + \varphi)$$

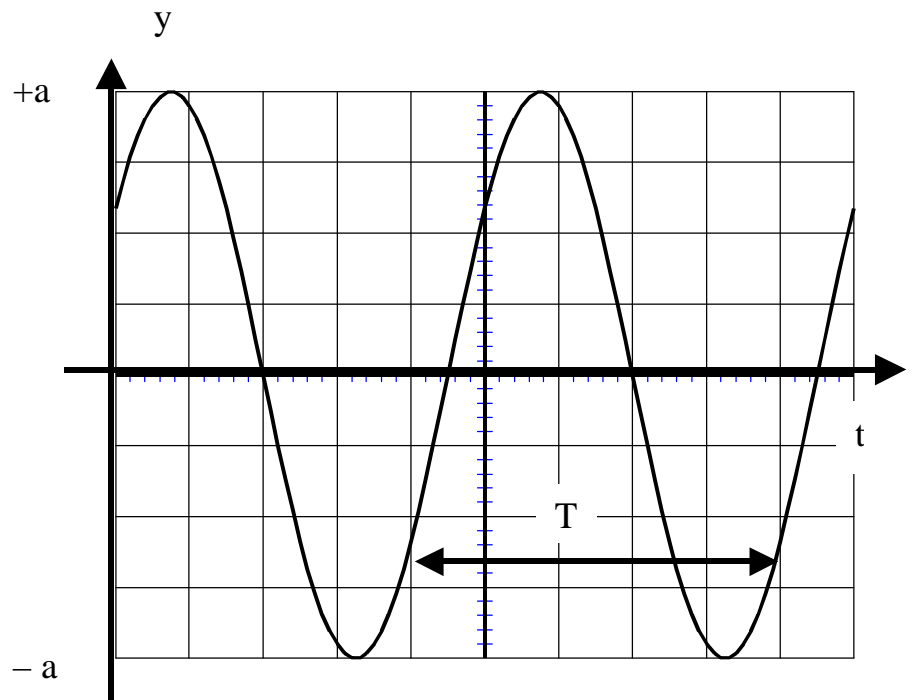
\* a : amplitude

\*  $\omega$  : pulsation  $\omega = \frac{2\pi}{T}$

$\omega$  en  $\text{rad.s}^{-1}$

\*  $(\omega \cdot t + \varphi)$  : phase à l'instant t

\*  $\varphi$  : phase à l'origine ( t = 0 )



## 2.2 Théorème de FOURIER

On appelle *vibration SIMPLE* : un mouvement vibratoire *sinusoïdal*

On appelle *vibration COMPLEXE* : un mouvement vibratoire *quelconque*

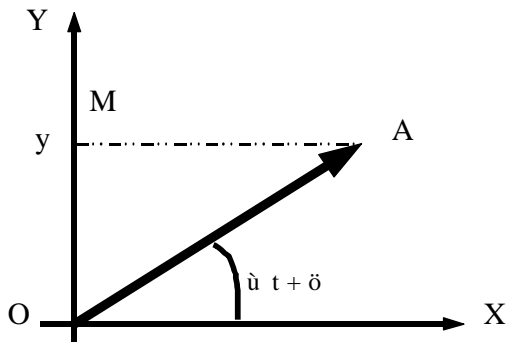
Toute fonction périodique (fréquence f ) peut se décomposer en une somme de fonctions sinusoïdales de fréquences f , 2f, 3f, ..., kf pour lesquelles les amplitudes et les phases à l'origine peuvent être calculées :

$$y(t) = a_0 + a_1 \sin(2\pi f_1 t + \phi_1) + a_2 \sin(2\pi f_2 t + \phi_2) + \dots + a_k \sin(2\pi f_k t + \phi_k)$$

Conclusion : une vibration complexe est la somme de vibrations simples

Le terme  $a_1 \sin(2\pi f_1 t + \phi_1)$  s'appelle vibration *fondamentale* : elle possède la fréquence  $f_1$ . Les autres sont les vibrations *harmoniques*.

### 2.3 Représentation de FRESNEL :



\* Projection d'un vecteur tournant :  $\vec{OA}$  à la vitesse angulaire  $\omega$  :

À l'instant  $t$ , l'angle  $(\vec{OX}, \vec{OA})$  vaut  $(\omega t + \phi)$

La projection de  $\vec{OA}$  sur OY donne :

$$y = a \sin(\omega t + \phi)$$

Quand le point A tourne, le point M effectue un mouvement rectiligne sinusoïdal le long de l'axe.

\* Représentation de Fresnel : on la fait pour  $t = 0$  :

A toute fonction sinusoïdale  $y = a \sin(\omega t + \phi)$  on peut associer un vecteur  $\vec{OA}$  (tournant à la vitesse  $\omega$  en rad/s) tel que :

$$\left. \begin{array}{l} OA = a \\ (\vec{OX}, \vec{OA}) = \phi \end{array} \right\}$$

### 2.4. Notation complexe :

A tout vecteur  $\vec{OA}$  on peut associer un nombre complexe  $z = x + i y$

avec 
$$\begin{cases} x = a \cos(\omega t + \phi) \\ y = a \sin(\omega t + \phi) \end{cases}$$

$$z = a \cos(\omega t + \phi) + i \cdot a \sin(\omega t + \phi)$$

$$\begin{array}{l} \text{Arg } z = \omega t + \phi \\ \text{mod } z = a \end{array}$$

$$z = a [\cos(\omega t + \phi) + i \sin(\omega t + \phi)] \Rightarrow z = a e^{i(\omega t + \phi)}$$

## 3. DEPHASAGES REMARQUABLES :

### 3.1. Définition d'un déphasage :

Soient deux fonctions 
$$\begin{array}{l} y_1 = a_1 \sin(\omega t + \phi_1) \\ y_2 = a_2 \sin(\omega t + \phi_2) \end{array}$$

On appelle déphasage la grandeur  $\phi_2 - \phi_1 = \phi$

Si  $\phi_2 - \phi_1 > 0$  alors  $y_2$  est en avance sur  $y_1$

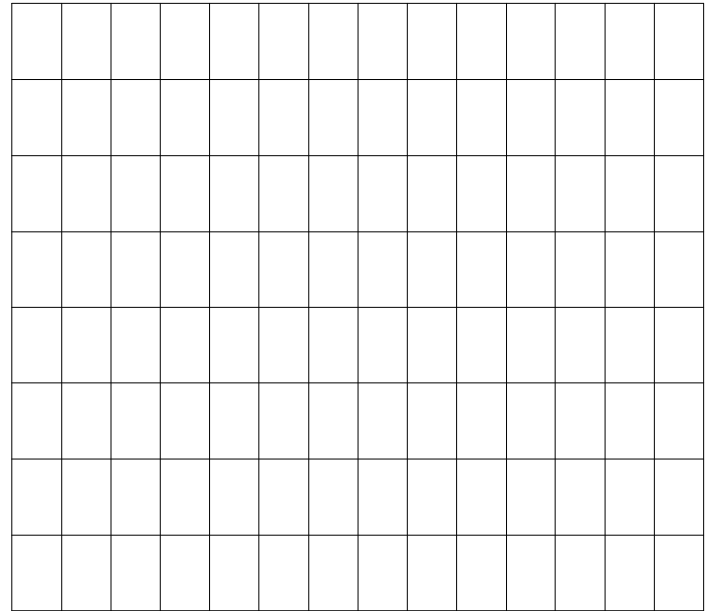
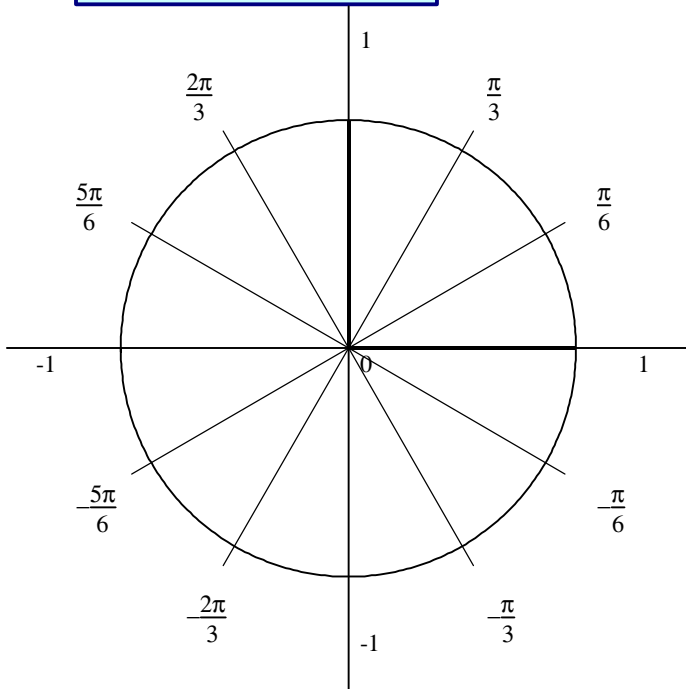
Si  $\phi_2 - \phi_1 < 0$  alors  $y_2$  est en retard sur  $y_1$

### 3.2. FONCTIONS EN PHASE :

Soient  $y_1 = 3 \sin \left( \omega \cdot t + \frac{\pi}{6} \right)$

et  $y_2 = 2 \sin \left( \omega \cdot t + \frac{13\pi}{6} \right)$

$$\varphi_2 - \varphi_1 = 0 + k 2\pi$$



1. Tracer les deux vecteurs de Fresnel correspondant aux deux fonctions sinus
2. Tracer la courbe sinus à partir du vecteur de Fresnel tournant : en considérant qu'une rotation de  $30^\circ$  correspond sur l'axe des temps à une durée équivalente à 1 carreau .
3. Calculer le déphasage entre les deux fonctions . Laquelle des deux fonctions est en avance sur l'autre ?
4. Quel est le décalage horaire entre les deux fonctions ?

#### CONCLUSION :

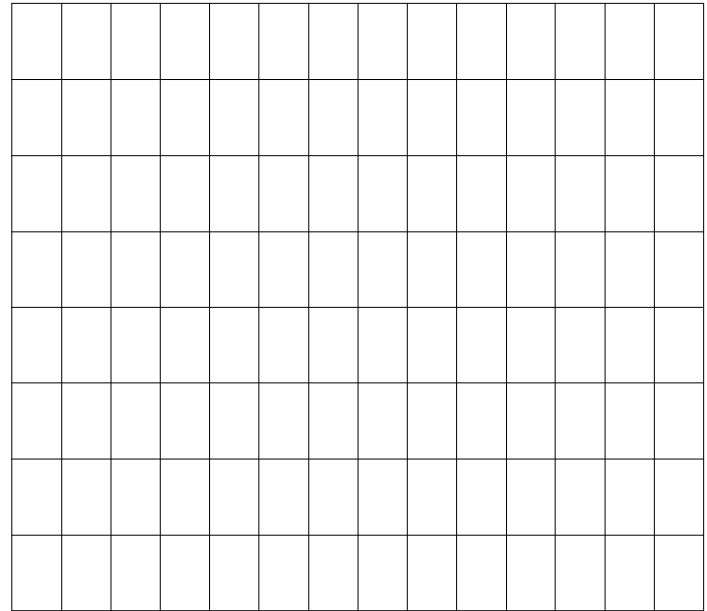
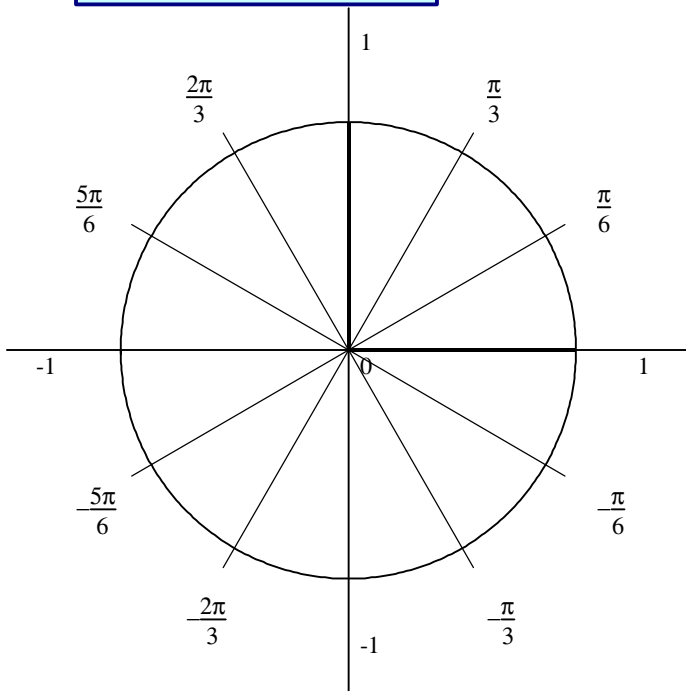
Deux fonctions sinusoïdales **en phase** sont deux fonctions qui :

- **S'annulent en même temps**
- **Passent par le maximum et le minimum en même temps**

### 3.3 FONCTIONS EN OPPOSITION DE PHASE :

Soient  $y_1 = 3 \sin \left( \omega \cdot t + \frac{2\pi}{3} \right)$  et  $y_2 = 3 \sin \left( \omega \cdot t - \frac{\pi}{3} \right)$

$$\varphi_2 - \varphi_1 = (2k + 1)\pi$$



1. Tracer les deux vecteurs de Fresnel correspondant aux deux fonctions sinus.
2. Tracer la courbe sinus à partir du vecteur de Fresnel tournant : en considérant qu'une rotation de  $30^\circ$  correspond sur l'axe des temps à une durée équivalente à 1 carreau sur l'axe horizontal.
3. Calculer le déphasage entre les deux fonctions . Laquelle des deux fonctions est en avance sur l'autre ?
4. Quel est le décalage horaire entre les deux fonctions ?

#### CONCLUSION :

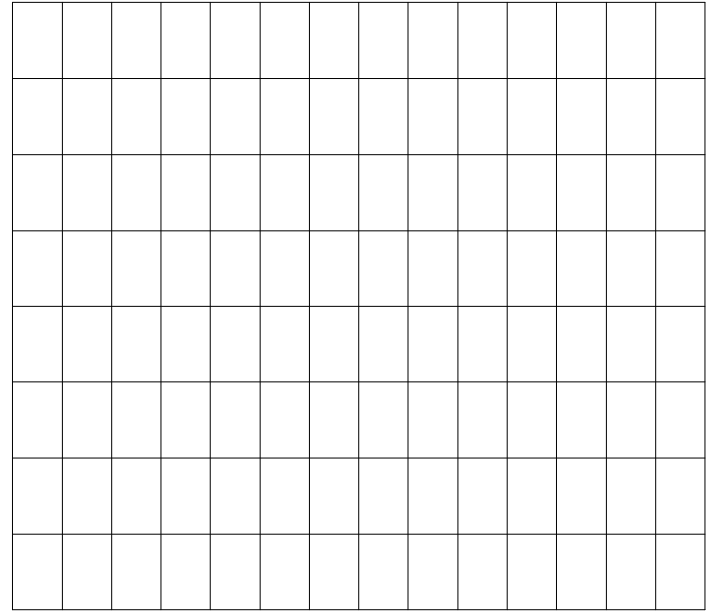
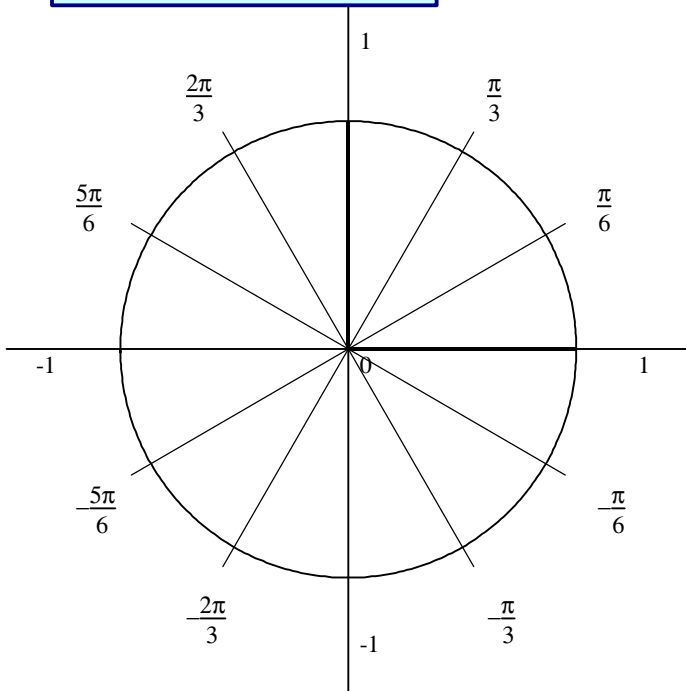
Deux fonctions sinusoïdales **en opposition de phase** sont deux fonctions qui :

- **S'annulent en même temps**
- **Quand l'une est au maximum, l'autre est au minimum** et vice versa.

### 3.3 FONCTIONS EN QUADRATURE DE PHASE :

Soient  $y_1 = 3 \sin \left( \omega \cdot t + -\frac{2\pi}{3} \right)$  et  $y_2 = 3 \sin \left( \omega \cdot t + \frac{\pi}{6} \right)$

$$\varphi_2 - \varphi_1 = (2k + 1)\frac{\pi}{2}$$



1. Tracer les deux vecteurs de Fresnel correspondant aux deux fonctions sinus.
2. Tracer la courbe sinus à partir du vecteur de Fresnel tournant : en considérant qu'une rotation de  $30^\circ$  correspond sur l'axe des temps à une durée équivalente à 1 carreau sur l'axe horizontal.
3. Calculer le déphasage entre les deux fonctions . Laquelle des deux fonctions est en avance sur l'autre ?
4. Quel est le décalage horaire entre les deux fonctions ?

#### CONCLUSION :

Deux fonctions sinusoïdales **en quadrature de phase** sont deux fonctions telles que si **l'une passe par son maximum ou son minimum, l'autre passe par zéro** et vice versa .